

муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Воскресенская школа»

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора  
*Лисакова* С.А. Лысакова  
30.08.2023г.

Утверждено приказом директора  
МОУ «Воскресенская школа»  
№ 202 от 30.08.2023  
протокол педсовета №1 от 30.08.2023

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Изонить»**

Возраст обучающихся: 11 – 13 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:  
Кузьмина Евгения Викторовна,  
педагог дополнительного образования,

с. Воскресенское  
2023 г.

## Содержание

1. Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	с. 3
1.1. Пояснительная записка	с. 3-4
1.2. Цель и задачи программы	с. 5
1.3. Содержание программы	с. 5-10
1.4. Планируемые результаты	с.10
2. Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	с. 11
2.1. Календарный учебный график	с. 11
2.2. Условия реализации программы	с. 12
2.3. Формы аттестации	с. 13
2.4. Оценочные материалы	с. 13
2.5. Методические материалы	с. 13
2.6. Список литературы	с. 14

**Рабочая программа составлена на основе следующих документов:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 года № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. N 62296);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N 61573).

**Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы**

**1.1. Пояснительная записка**

***Направленность (профиль) программы***

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изонить» относится к дополнительным программам художественной направленности.

Программа «Изонить» направлена на создание основ для творческого и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе приобретения знаний о народной культуре, развития эмоциональной отзывчивости, овладения навыками в технике изонить; на приобретение опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Техника изонить, как один из видов декоративно-прикладного искусства, стала развиваться сравнительно недавно. Нитяная графика или изонить – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдой основе. Особенность выполнения изделий в данной технике заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне.

Технологический процесс искусства изонити на первый взгляд кажется простым, но в то же время требует усидчивости, аккуратности, а также творческого подхода к выполнению работы. Обучающиеся должны уметь изменять графическое или цветовое решение отдельных частей композиции для её большей выразительности в целом.

Изонить является одним из видов декоративно-прикладного искусства художественно-эстетической направленности, способствующей творческому развитию ребенка. Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте и угольком на случайной дощечке, стеклом на песке и

многими другими инструментами и материалами. Оказывается, можно научиться рисовать и нитью.

### ***Актуальность программы***

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия по программе «Изонить» помогают личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания.

Используя технику изонить, можно создать великолепные открытки на память, обложки для рукописных книг, закладки, декоративные панно.

Результат работы в технике изонить завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

***Педагогическая целесообразность*** заключается в особенностях организации образовательного процесса: изучение теоретического материала через практическую деятельность; выполнение творческих работ самостоятельно. Практическая работа является преобладающей, закрепляет полученные навыки и развивает способности к творчеству.

### ***Отличительные особенности программы***

Занятие декоративной техникой «Изонить» способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, развитию сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.), а также художественных способностей и эстетического вкуса.

### ***Адресат программы***

Данная программа составлена для обучающихся (воспитанников) с интеллектуальными нарушениями (лёгкой степенью умственной отсталости). Возраст детей, участвующих в реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Изонить», 11 – 13 лет.

### ***Объем и срок освоения программы***

Сроки реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Изонить» - 1 учебный год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 34 часа.

### ***Формы обучения***

Форма обучения при реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Изонить» - очная.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Программа реализуется в объединениях по интересам, сформированных в группу обучающихся разных возрастных категорий (разновозрастная группа), являющуюся основным составом объединения (кружка); состав группы постоянный.

### ***Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий***

Занятия проводятся один раз в неделю в период с 01 сентября по 31 мая.

Продолжительность занятия	Периодичность занятий в неделю	Количество занятий в год
40 минут	1 раз	34 занятия

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **Цель программы:**

Раскрытие творческого потенциала личности через воспитание стойкого интереса к народному, классическому и современному творчеству средствами искусства изонити.

### **Задачи программы:**

#### ***Личностные:***

формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме; приобщение к коллективному творческому труду.

#### ***Метапредметные:***

развитие мотивации к художественной творческой деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

#### ***Образовательные (предметные):***

развитие познавательного интереса к художественной деятельности; повышение интереса к прикладному творчеству; расширение словарного запаса; развитие творческих способностей обучающихся; развитие мелкой моторики пальцев, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, глазомера, логического мышления.

## **1.3. Содержание программы**

### **Учебный план реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Изонить»**

**МОУ «Воскресенская школа» на 2023-2024 учебный год.**

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		теория	практика	всего	
1	Из истории изонити. Материалы и инструменты. Основные приемы работы в технике изонити	1	1	2	Опрос, наблюдение
2	Волшебные уголки. Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение угла	1	8	9	Анализ изделий
3	Заполнение дуги, завитка	1	7	8	Выставка работ
4	Заполнение окружности	1	8	9	Анализ изделий
5	Творческий поиск. Работа над проектом	1	5	6	Выставка работ
	итого	5	29	34	

### **Содержание учебного плана**

#### **Раздел 1. Вводное занятие**

Теория: Из истории изонити. Материалы и инструменты, основные приемы работы в технике изонить. Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды перевода рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после завершения работы. Правила поведения на занятиях кружка «Изонить». Техника безопасности.

#### **Раздел 2. Волшебные уголки.**

Теория: Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью. Работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной стороны изделия.

Практическая работа: Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными и разными промежутками. Заполнение нитью угла. Упражнения в выработке навыка. Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла. Углы как дополнение композиции. Углы для украшений рисунков.

### **Раздел 3. Дуги и завитки.**

Теория: Варианты элементов «дуга» и «завиток». Приемы черчения дуг и завитков. Приемы деления дуг и завитков различной кривизны на части на «глаз». Приемы вышивания различных вариантов дуг и завитков.

Практика: Черчение дуг и завитков при помощи лекала, рисование дуг и завитков. Выполнение сюжетных изображений, содержащих углы, дуги, завитки. Выставка работ.

### **Раздел 4. Заполнение окружности**

Теория: Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения вышивания по кругу. Знакомство с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить заполнять классическую модель натяжения нитей по кругу. Работа с окружностями, разделенными на несколько секторов.

Практика: Базовая форма круг, овал. Выполнение работ, содержащих в себе базовые формы круга, овала. Неполное прошивание овала.

### **Раздел 5. Творческий поиск. Работа над проектом.**

Теория: Определение темы проекта. Выполнение эскиза. Самостоятельная работа. Поиск путей разрешения графических задач для создания полноценного образа предмета.

Практика: Индивидуальные работы. Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе углы, дуги, завитки, круги, овалы по выбору обучающихся. Помощь друг другу. Выставка работ.

### ***Работа с родителями.***

Предусматривает подготовку выставки детских работ к родительскому собранию, изготовление вышивки к 8 Марта и т.д.

### **Тематическое планирование**

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Теоретическая	1	История изонити. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с основными инструментами (игла, ножницы, циркуль, шило) Показ презентации	Каб.26	
2				Практическая	1	Основные приемы работы в технике изонити. Виды переводов рисунка (копировальная)	Каб.26	

						бумага, калька, шаблоны) Показ презентации		
3				Теоретическая	1	Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение угла. Последовательность выполнения работы «Прошиваем углы» Инструктаж по ТБ. Практическая работа.	Каб.26	
4				Практическая	1	Инструктаж по ТБ Практическая работа «Закладка с углами»	Каб.26	
5				Практическая	1	Инструктаж по ТБ Практическая работа «Зонтик»	Каб.26	
6				Практическая	1	Инструктаж по ТБ Практическая работа «Лодка с парусом»	Каб.26	
7				Практическая	1	Инструктаж по ТБ Практическая работа «Ваза»	Каб.26	
8				Практическая	1	Инструктаж по ТБ Практическая работа «Башня»	Каб.26	
9				Практическая	1	Инструктаж по ТБ Практическая работа «Загадка»	Каб.26	
10				Практическая	1	Практическая работа. Изготовление открытки «Снежинка» Инструктаж по ТБ	Каб.26	
11				Практическая	1	Практическая работа. Изготовление открытки «Снежинка» Инструктаж по ТБ.	Каб.26	
12				Теоретическая	1	Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение дуги и завитка . Инструктаж по ТБ. Показ презентации		
13				Практическая	1	Заполнение дуги и завитка .	Каб.26	

						Инструктаж по ТБ		
14				Практическая	1	Инструктаж по ТБ Практическая работа «Спираль»	Каб.26	
15				Практическая	1	Практическая работа «Спираль» Инструктаж по ТБ	Каб.26	
16				Практическая	1	Практическая работа «Перо жар- птицы» Инструктаж по ТБ	Каб.26	
17				Практическая	1	Практическая работа «Перо жар-птицы» Инструктаж по ТБ	Каб.26	
18				Практическая	1	Практическая работа «Бабочка » Инструктаж по ТБ	Каб.26	
19				Практическая	1	Практическая работа « Бабочка» Инструктаж по ТБ	Каб.26	
20				теоретическая	1	Орнамент в основном приеме изонити: заполнение окружности Показ презентации	Каб.26	
21				Практическая	1	Практическая работа «Мячик» Инструктаж по ТБ		
22				Практическая	1	Практическая работа «Мячик» Инструктаж по ТБ	Каб.26	
23				Практическая	1	Практическая работа «Стрекоза» Инструктаж по ТБ	Каб.26	
24				Практическая	1	Практическая работа «Стрекоза» Инструктаж по ТБ	Каб.26	
25				Практическая	1	Инструктаж по ТБ. Практическая «Лебедушка » работа.	Каб.26	Выставк а работ
26				Практическая	1	Инструктаж по ТБ. Практическая «Лебедушка » работа	Каб.26	
27				Практическая	1	Практическая работа «Мыльные пузыри» Инструктаж по ТБ	Каб.26	
28				Практическая	1	Практическая работа «Мыльные пузыри»		



						Инструктаж по ТБ		
29				Теоретическая	1	Работа над проектом «Аквариум» Подготовка материалов, инструментов и оборудования к практической работе. Создание эскиза проекта. Инструктаж по ТБ.	Каб.26	
30				Практическая	1	Работа над проектом. Последовательность выполнения проекта Инструктаж по ТБ.	Каб.26	
31				Практическая	1	Работа над проектом. Изготовление проектируемого изделия. Инструктаж по ТБ.	Каб.26	
32				Практическая		Работа над проектом. Изготовление проектируемого изделия. Инструктаж по ТБ.	Каб.26	
33				Практическая	1	Работа над проектом. Изготовление проектируемого изделия. Инструктаж по ТБ	Каб.26	
34				Практическая	1	Оформление проекта. Подготовка работ для выставки. Подведение итогов работы кружка. Выставка работ.	Каб.26	

#### 1.4. Планируемые результаты

##### Что должны знать воспитанники к концу курса:

1. Приемы работы с чертежными принадлежностями: линейкой, циркулем, лекалом.
2. Приемы разметки при помощи чертежных принадлежностей и «на глаз».
3. Способы вышивки основных элементов изонити.
4. Способы эстетического оформления готовых изделий
5. Правила техники безопасности при работе в технике изонити.

##### Что должны уметь воспитанники:

1. При разметке работы пользоваться чертежными инструментами.
2. Самостоятельно выполнять набросок будущей работы.

3. Самостоятельно составлять композиции из одинаковых и различных элементов в технике изонить.
4. Выполнять все этапы работы с соблюдением техники безопасности.
5. Организовывать свое рабочее место.

**Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:**

Коммуникативная компетенция; ориентация в окружающей обстановке; произвольная память и быстрота реакции; находчивость, умение согласовывать свои действия с партнерами.

Приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Развитие внимания и наблюдательности.

**Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**  
**2.1. Календарный учебный график.**

**Календарный учебный график** по реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Изонить» на 2023-2024 учебный год

**Сроки каникул в 2023-2024 учебном году**

Четверть	Продолжительность четверти	Количество учебных недель	Продолжительность каникул
1 четверть	с 01 сентября по 27 октября 2023 года	8 недель	Осенние каникулы: 9 календарных дней с 28 октября по 05 ноября 2023 года
2 четверть	с 06 ноября по 29 декабря 2023 года	8 недель	Зимние каникулы: 9 календарных дней с 30 декабря 2023 года по 07 января 2024 года
3 четверть	с 08 января по 22 марта 2024 года	11 недель 10 недель для 1б класса	Весенние каникулы: 9 календарных дней с 23 марта по 31 марта 2024 года
4 четверть	с 01 апреля по 26 мая 2024 года	7 недель	
год	с 1 сентября 2023 года по 26 мая 2024 года	170 учебных дней	27 календарных дней

**Каникулы**

Каникулы	Дата
<b>Осенние каникулы</b>	с 28 октября по 05 ноября 2023 года (9 дней)
<b>Зимние каникулы</b>	с 30 декабря 2023 года по 07 января 2024 года (9 дней)
<b>Дополнительные каникулы для 1а класса</b>	с 17 февраля 2024 года по 25 февраля 2024 года (9 дней)

<b>Весенние каникулы</b>	с 23 марта по 31 марта 2024 года (9дней)
<b>Итого дней</b>	27 календарных дней для 2 -11 классов 36 календарных дней для 1 класса
<b>Летние каникулы</b>	с 27.05.2024 года - 31.08.2024 года (97 дней)

## **2.2. Условия реализации программы.**

### ***Материально-техническое обеспечение***

- Групповое помещение (кабинет № 26).
- Рабочие места
- Презентационные материалы
- Подборка демонстрационного материала
- Техническое оснащение: иглы для вышивания, цветные нитки, шило, цветной картон, бумага, линейки, карандаши, резинки, скотч, трафареты, лекала, пенопласт

### ***Информационное обеспечение***

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

### ***Кадровое обеспечение***

Уровень квалификации педагога дополнительного образования, реализующего адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Изонить», соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории

Ф.И.О.	Должность	Образование	Категория
Кузьмина Евгения Викторовна	Педагог дополнительного образования	высшее	

## **2.3. Формы аттестации.**

Форма аттестации для определения результативности освоения программы – выставка работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, фотоотчёт по итогам года.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка работ.

## **2.4. Оценочные материалы.**

Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Изонить» не предусматривает использование оценочных материалов в связи с психофизическими особенностями детей.

## **2.5. Методические материалы.**

### ***Особенности организации образовательного процесса.***

Выбор форм и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями школьников. Программа предполагает очную форму занятий кружка до 8 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: групповая, индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны музыкальное сопровождение, стихи, загадки, дидактические игры.

### ***Методы обучения и воспитания.***

При реализации программы используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой; для решения воспитательных задач применяются убеждение, поощрение, мотивация.

### ***Формы организации образовательного процесса.***

Выбор форм организации образовательного процесса обусловлен художественным профилем деятельности и психофизическими особенностями детей с ОВЗ. Занятия кружка проводятся в групповой и индивидуально-групповой форме.

***Формы организации учебного занятия:*** беседа, демонстрация образца, практическое занятие и др.

***Педагогические технологии:*** технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности и др.

### ***Алгоритм учебного занятия.***

Структура занятия является примерной и может меняться в зависимости от темы, цели и задач конкретного учебного занятия.

***Вводная часть:*** организационный момент, настрой на занятие, актуализация имеющихся знаний.

### ***Введение в новую тему:***

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия;
- энциклопедические сведения по теме занятия;
- демонстрация подготовленного образца;
- подробное изучение деталей предстоящей работы.

### ***Основная часть занятия.***

Содержание основной части соответствует задачам программы. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия.

В нее входят упражнения, направленные на развитие мелкой моторики пальцев, глазомера, логического мышления, воображения, сенсорного восприятия, воспитанию волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить начатое до конца), а также художественных способностей.

### ***Заключительная часть.***

Её цель: снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия.

### ***Дидактические материалы***

- Распечатки образцов работ для переноса на картон;
- Образцы готовых работ
- Презентации

## **2.6. Список литературы:**

- 1.Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ-Пресс Книга, 2010.
2. Волшебные ниточки. Пособие для занятий с детьми/Авт.-сост. А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.- М.: АРКТИ,2008.-32 с.ил. (Мастерилка)
- 3.Леонова О.В. Рисуем нитью. Ажурные картинки. - С.-Пб.: ЛИТЕРА, 2005.- 128 с.: ил.- (Серия «Детское творчество»).

4.Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для детей и педагогов.- Ярославль, Академия развития, 1998.- 208 с. с ил.- (Серия «Вместе учимся мастерить»). Раздел «Что может нитка и иголка. Изонить», с.23-31).