

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Воскресенская школа»

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
Лис С.А.Лысакова
30.08.2023г.

Утверждено приказом директора
МОУ «Воскресенская школа»
№ 202 от 30.08.2023
протокол педсовета №1 от 30.08.2023

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Кукольный театр»

Возраст обучающихся: 13 – 16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Сергеева Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

с. Воскресенское

Содержание

1. Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	с. 3
1.1. Пояснительная записка	с. 3
1.2. Цель и задачи программы	с. 5
1.3. Содержание программы	с. 6
1.4. Планируемые результаты	с.10
2. Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	с. 11
2.1. Календарный учебный график	с. 11
2.2. Условия реализации программы	с. 13
2.3. Формы аттестации	с. 13
2.4. Оценочные материалы	с. 13
2.5. Методические материалы	с. 14
2.6. Список литературы	с. 15

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 года № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. N 62296);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N 61573).

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный театр» относится к дополнительным программам художественной направленности.

Актуальность программы

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: медведя, зайца, собаку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Отличительные особенности программы

Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное

значение намного шире. При помощи кукол детям приводится пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д.

Для осуществлений этих целей кукольный театр располагает большими возможностями. Художественные образы-персонажи, оформление, слово и музыка - все это вместе взятое, в силу образно-конкретного мышления школьника, помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса. Кукла, играющая на сцене, живет для ребенка не условно, она реальность, ожившая сказка. В отличие от персонажей телевизионных передач и мультипликационных фильмов, она реально зрима в трехмерном пространстве и материально ощутима, присутствует рядом, ее можно потрогать.

Школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию спектакля. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к происходящему, к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных.

Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства.

Кукольный театр заключает в себе большие потенциальные возможности для всестороннего развития личности ребенка. Однако эти возможности могут быть реализованы лишь тогда, когда дети чувствуют радость и удовлетворение от созданного ими, если у них процесс творчества вызывает хорошее настроение.

Кукольный театр - это еще и целый мир новых слов, понятий, которые в обыденной жизни не употребляются. Это сцена, занавес, кулисы, куклы. Знакомство со многими удивительными словами и понятиями ожидает тех, кто пожелает заглянуть за кулисы театра...

Адресат программы

Данная программа составлена для обучающихся (воспитанников) с интеллектуальными нарушениями (лёгкой степенью умственной отсталости). Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Кукольный театр», 13 – 16 лет.

Объем и срок освоения программы

Сроки реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Кукольный театр» - 1 учебный год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 34 часа.

Формы обучения

Форма обучения при реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Кукольный театр» - очная.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в объединениях по интересам, сформированных в группу учащихся разных возрастных категорий (разновозрастная группа), являющуюся основным составом объединения (кружка); состав группы постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся один раз в неделю в период с 01 сентября по 26 мая.

Продолжительность занятия	Периодичность занятий в неделю	Количество занятий в год
40 минут	1 раз	34 занятия

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении” как главном явлении театрального искусства.

Задачи программы:

Личностные:

формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме; приобщение к коллективному творческому труду.

Метапредметные:

развитие мотивации к художественной творческой деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Образовательные (предметные):

развитие познавательного интереса к театральной деятельности; повышение интереса к чтению, развитие связной речи; расширение словарного запаса; развитие творческих способностей обучающихся; развитие пластической выразительности: ритмичности, быстроты реакции, координации движений.

1.3. Содержание программы

Учебный план реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Кукольный театр» МОУ «Воскресенская школа»

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		
2	Основы театральной культуры	1	1		

3	Таинственные превращения	2	1	1	
4	Кукловождение	2	1	1	
5	Работа над кукольным спектаклем	22		22	
6	Показ спектакля	5		5	Выступление
7	Подведение итогов работы кружка	1	1		
	Всего:	34	5	29	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Цели и задачи кружка, правила поведения на занятиях кружка «Кукольный театр».

Раздел 2. Основы театральной культуры

Теория: Изучение основных понятий и терминологии. Виды театральных кукол. История развития кукольного театра с древности до наших дней. Различные виды кукольных театров. Театр и его роль в жизни и быте людей. Основы управления театральными куклами. Особенности ведения различных кукол.

Раздел 3. Таинственные превращения

Теория: Первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства.

Практика. Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков.

Раздел 4. Кукловождение

Теория: Общие правила ведения кукол. Знакомство детей с различными видами и устройством кукол. Основные правила работы с куклой, применение их на практике. Развитие жестикуляции, мимики, техники движения за ширмой.

Практика: «Кукла идет», «Кукла танцует», «Кукла плачет», «Кукла здоровается».

Раздел 5. Работа над кукольным спектаклем

Теория: Работа над ориентацией в окружающей обстановке, развитие произвольной памяти и быстроты реакции, воспитание смелости и находчивости, умение согласовывать свои действия с партнерами, активизировать мыслительный процесс в целом. Приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Развитие внимания и наблюдательности, без которых невозможно творческое восприятие окружающего мира, воображение и фантазия, которые являются главным условием для любой творческой деятельности. Усвоение основной конструкции спектакля: завязка - кульминация – развязка, экспозиция.

Практика: Выбор спектакля. Чтение и обсуждение нескольких пьес, подробный разбор и анализ; эпилог; для чего они нужны в пьесе; какие события являются главными, а какие -

промежуточными. Определение сверхзадачи, сквозного действия, жанра спектакля. Репетиции - по эпизодам, монтировочные, генеральные, прогоны. Подбор музыкальных произведений, отбивок, музыкальных сопровождений действий героев-кукол.

Работа с родителями.

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, детские выступления на родительских собраниях и праздниках, совместное изготовление кукол и декораций и т.д.

Тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		14.10 - 14.50	Теоретическая	1	Вводное занятие	Каб.24	
2	Сентябрь		14.10 - 14.50	Теоретическая	1	История развития кукольного театра	Каб.24	
3	Сентябрь		14.10 - 14.50	Теоретическая	1	Превращение и перевоплощение	Каб.24	
4	Сентябрь		14.10 - 14.50	практическая	1	Обучение работе над ширмой	Каб.24	
5	Сентябрь		14.10 - 14.50	Теоретическая	1	Знакомство детей с различными видами и устройством кукол. Кукла двигается. Кукла разговаривает.	Каб.24	
6	Октябрь		14.10 - 14.50	Практическая	1	Чтение и обсуждение спектакля «Трудолюбивая курочка»	Каб.24	
7	Октябрь		14.10 - 14.50	Практическая	1	Чтение по ролям сказки «Трудолюбивая курочка»	Каб.24	
8	Октябрь		14.10 - 14.50	Практическая	1	Работа над выразительностью речи	Каб.24	
9	Октябрь		14.10 - 14.50	Практическая	1	Генеральная репетиция спектакля «Трудолюбивая курочка»	Каб.24	
10	Ноябрь		14.10 - 14.50	Практическая	1	Показ спектакля «Трудолюбивая курочка»	Каб.24	выступление
11	Ноябрь		14.10 - 14.50	Практическая	1	Чтение и обсуждение	Каб.24	

						сказки «Петрушкина ёлка»		
12	Ноябрь		14.10 - 14.50	Практичес кая	1	Чтение сказки «Петрушкина ёлка» по ролям.	Каб.24	
13	Декабрь		14.10 - 14.50	Практичес кая	1	Репетиция сказки «Петрушкина ёлка». Изготовление бутафории.	Каб.24	
14	Декабрь		14.10 - 14.50	Практичес кая	1	Генеральная репетиция сказки «Петрушкина ёлка».	Каб.24	
15	Декабрь		14.10 - 14.50	Практичес кая	1 (5)	Показ сказки «Петрушкина ёлка»	Каб.24	выступ ление
16	Декабрь		14.10 - 14.50	Практичес кая	1	Чтение и обсуждение сказки «Репка»	Каб.24	
17	Январь		14.10 - 14.50	Практичес кая	1	Распреде ление ролей. Чтение сказки по ролям	Каб.24	
18	Январь		14.10 - 14.50	Практичес кая	1	Музыкальное сопровождение кукол.	Каб.24	
19	Январь		14.10 - 14.50	Практичес кая	1	Репетиция спектакля «Репка»	Каб.24	
20	Февраль		14.10 - 14.50	Практичес кая	1	Генеральная репетиция спектакля «Репка»	Каб.24	
21	Февраль		14.10 - 14.50	Практичес кая	1 (6)	Показ спектакля «Репка»	Каб.24	выступ ление
22	Февраль		14.10 - 14.50	Практичес кая	1	Чтение и обсуждение сказки «Колобок»	Каб.24	
23	Март		14.10 - 14.50	Практичес кая	1	Распределе ние ролей. Чтение сказки по ролям «Колобок»	Каб.24	
24	Март		14.10 - 14.50	Практичес кая	1	Репетиция сказки «Колобок». Изготовление	Каб.24	

						бутафории.		
25	Март		14.10 - 14.50	Практичес кая	1	Репетиция сказки «Колобок»	Каб.24	
26	Март		14.10 - 14.50	Практичес кая	1	Генеральная репетиция спектакля «Колобок»	Каб.24	
27	Апрель		14.10 - 14.50	Практичес кая	1 (6)	Показ спектакля «Колобок»	Каб.24	выступ ление
28	Апрель		14.10 - 14.50	Практичес кая	1	Чтение и обсуждение сказки «Кто сказал «Мяу»?»	Каб.24	
29	Апрель		14.10 - 14.50	Практичес кая	1	Распределение ролей. Чтение сказки «Кто сказал «Мяу»?» по ролям	Каб.24	
30	Апрель		14.10 - 14.50	Практичес кая	1	Репетиция сказки «Кто сказал «Мяу»?»	Каб.24	
31	Май		14.10 - 14.50	Практичес кая	1	Подбор музыкально го сопровожде ния. Репетиция спектакля «Кто сказал «Мяу»?»	Каб.24	
32	Май		14.10 - 14.50	Практичес кая	1	Генеральная репетиция сказки «Кто сказал «Мяу»?»	Каб.24	
33	Май		14.10 - 14.50	Практичес кая	1 (6)	Показ сказки «Кто сказал «Мяу»?»	Каб.24	выступ ление
34	Май		14.10 - 14.50	Теоретичес кая	1	Подведение итогов работы. Ремонт кукол	Каб.24	

1.4. Планируемые результаты

Что должны знать воспитанники к концу курса:

1. Цели и задачи кукольного театра.
2. Основные виды кукол, их конструкцию.
3. Общие правила ведения кукол.
4. Особенности композиционного построения спектакля (экспозиция, завязка, кульминация, развязка).
5. Возможности актера-кукловода (интонация, мимика, жесты).

Что должны уметь воспитанники:

1. Управлять основными видами кукол.
2. Определять характер куклы, манеру ее движений.
3. Оформлять эскизы кукол к заданному спектаклю.

4. Правильно рассчитывать размеры выкройки, знать построение простейших лекал, выкраивать по лекалу детали куклы, соединять детали, оформлять костюмы кукол бисером, тесьмой, мехом.
5. Анализировать спектакль (выделять основные события, главную тему и идею спектакля, создавать постановочный план, выстраивать сценический сюжет, раскрывать характер персонажей).

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

Коммуникативная компетенция; ориентация в окружающей обстановке; произвольная память и быстрота реакции; находчивость, умение согласовывать свои действия с партнерами.

Приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Развитие внимания и наблюдательности.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

**Календарный учебный график МОУ «Воскресенская школа»
по реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности «Кукольный театр»
на 2023-2024 учебный год.**

Продолжительность учебного года

начало учебного года - 01.09.2023 г;
окончание учебного года - 26.05.2024 г.

Продолжительность учебной недели: пятидневная учебная неделя

Продолжительность занятий: 40 мин, занятия проводятся во второй половине дня.

Сроки каникул в 2023-2024 учебном году

Четверть	Продолжительность четверти	Количество учебных недель	Продолжительность каникул
1 четверть	с 01 сентября по 27 октября 2023 года	8 недель	Осенние каникулы: 9 календарных дней с 28 октября по 05 ноября 2023 года
2 четверть	с 06 ноября по 29 декабря 2023 года	8 недель	Зимние каникулы: 9 календарных дней с 30 декабря 2023 года по 07 января 2024 года
3 четверть	с 08 января по 22 марта 2024 года	11 недель 10 недель для 16 класса	Весенние каникулы: 9 календарных дней с 23 марта по 31 марта 2024 года
4 четверть	с 01 апреля по 26 мая 2024 года	7 недель	
год	с 1 сентября 2023 года по 26 мая 2024 года	170 учебных дней	27 календарных дней

Каникулы

Каникулы	Дата
Осенние каникулы	с 28 октября по 05 ноября 2023 года (9 дней)
Зимние каникулы	с 30 декабря 2023 года по 07 января 2024 года (9 дней)
Дополнительные каникулы для 1а класса	с 17 февраля 2024 года по 25 февраля 2024 года (9 дней)
Весенние каникулы	с 23 марта по 31 марта 2024 года (9 дней)
Итого дней	27 календарных дней для 2 -11 классов 36 календарных дней для 1 класса
Летние каникулы	с 27.05.2024 года - 31.08.2024 года (97 дней)

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

- Групповое помещение (кабинет №24).
- Ширма.
- Аппаратура для музыкального сопровождения спектаклей.
- Набор кукол.
- Материалы для изготовления декораций и реквизита.

Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение

Уровень квалификации педагога дополнительного образования, реализующего адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Кукольный театр», соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории

Ф.И.О.	Должность	Образование	Категория
Сергеева Татьяна Анатольевна	Педагог дополнительного образования	Высшее	Высшая

2.3. Формы аттестации.

Форма аттестации для определения результативности освоения программы – выступление.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, фотоотчёт по итогам года.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: спектакль, концерт.

2.4. Оценочные материалы.

Проведение промежуточной аттестации обучающихся по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Кукольный театр» в форме выступления не предусматривает использование оценочных материалов в связи с психофизическими особенностями детей.

2.5. Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса.

Выбор форм и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями школьников. Программа предполагает очную форму занятий кружка по 5-10 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны музыкальное сопровождение, стихи, загадки, дидактические игры.

Методы обучения и воспитания.

При реализации программы используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой; для решения воспитательных задач применяются убеждение, поощрение, мотивация.

Формы организации образовательного процесса.

Выбор форм организации образовательного процесса обусловлен художественным профилем деятельности и психофизическими особенностями детей с ОВЗ. Занятия кружка проводятся в групповой и индивидуально-групповой форме.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, игра, концерт, спектакль и др.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности и др.

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятия является примерной и может меняться в зависимости от темы, цели и задач конкретного учебного занятия.

Вводная часть: организационный момент, настрой на занятие, актуализация имеющихся знаний.

Введение в новую тему:

загадки, стихи, раскрывающие тему занятия;
энциклопедические сведения о действующих лицах сказки (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
знакомство со сценарием сказки;
выбор кукол, анализ характера и поведения героев.

Основная часть занятия.

Содержание основной части соответствует задачам программы. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят игры, упражнения, направленные на развитие речи, вербальной памяти, творческих

способностей, умений работать с куклами, правильно распределять пространство ширмы, управлять своими движениями и эмоциями.

Заключительная часть.

Её цель: снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия.

Дидактические материалы

Распечатки сценариев сказок, подготовленные по количеству участников;
наборы кукол в соответствии со сценариями сказок;
картон, цветная бумага, клей, кисти, краски, карандаши, фломастеры, ножницы для изготовления реквизита и декораций.

2.6. Список литературы:

1. Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2009.
2. В сказочной стране / Ред. – сост. Л.И.Жук. – Минск: Красико-Принт, 2007.
3. Дангворт Р. Домашний кукольный театр. – М.: РОСМЕН, 2002.
4. Иванцова Л. Мир кукольного театра.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
5. «Играем в кукольный театр». Журнал «Дошкольное воспитание».- 1998.- № 2,6,8,9,11.
6. Крутенкова А.Д. Кукольный театр. 1-9 классы. – Волгоград: Учитель, 2008.
7. Логинов С.В. Школьный театр миниатюр. – Волгоград: Учитель, 2009.
8. Масалов Е. Куклы в театре // Дошкольное образование.- 1999.- № 2.- С.4-5.
9. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – М.: Просвещение, 1975.
10. Панфилов А.Ю. Театр: Программы для общеобразовательных учреждений. 1-11 кл.- Москва: Просвещение, 1995.- С.63-77.
11. Слинкина Г. Сказки земли Югорской. – Екатеринбург: ПАКрус, 2002.
12. Соколова Е.Л. Где живут сказки?- Санкт-Петербург: Образование, 1992.
13. Трифонова Н. Кукольный театр своими руками.- Москва: Айрис-Пресс, 2001.