

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Воскресенская школа»

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
Лис С.А.Лысакова
30.08.2023г.

Утверждено приказом директора
МОУ «Воскресенская школа»
№ 202 от 30.08.2023
протокол педсовета №1 от 30.08.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Вокал»

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Малафеевская Виктория Ивановна,
учитель музыки, первая
квалификационная категория

с. Воскресенское

Содержание

1. Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	с. 3
1.1. Пояснительная записка	с. 3
1.2. Цель и задачи программы	с. 4
1.3. Содержание программы	с. 4
1.4. Планируемые результаты	с.7
2. Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	с. 8
2.1. Календарный учебный график	с. 8
2.2. Условия реализации программы	с. 8
2.3. Формы аттестации	с. 8
2.4. Оценочные материалы	с. 9
2.5. Методические материалы	с. 9
2.6. Список литературы	с. 11

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утв. Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. N 62296);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N 61573).

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокал» относится к дополнительным программам художественной направленности.

Программа направлена на создание основ для творческого и личностного развития обучающихся, на приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирования у них вокально-исполнительских умений и навыков.

В общеобразовательной школе есть предмет «Музыка», но школьная программа и количество часов на этот предмет не предусматривают индивидуальной творческой и углубленной работы с каждым учащимся. В системе внеклассной работы такая возможность появляется. Помимо групповых занятий (ансамблевое, хоровое пение, нотная грамота; слушание музыки различных жанров, в том числе – песенных), - вводятся и индивидуальные занятия с каждым учащимся (постановка дыхания, постановка голоса, работа над произведением).

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия по программе «Вокал» помогают личности ребенка раскрыть в себе творческие способности, узнать свой диапазон голоса и увеличить его, развить коммуникативную, социальную компетенции и другие; освоить формирование самостоятельных навыков и методов эстрадного пения; способствует развитию самопознания.

Отличительные особенности программы

Техника эстрадного пения, как один из видов вокального искусства, стала развиваться сравнительно недавно, в 20 веке. Занятия эстрадным вокалом позволят более ярко обучающимся раскрыть свой голос, узнать его возможности, переходя и используя разные резонаторы. Обучающимся предоставится возможность показать себя в сценической деятельности, участвовать в вокальных конкурсах, концертах, мероприятиях разного уровня. Занятия подарят детям радость, всегда хорошее настроение и веру в свои силы.

Адресат программы

Данная программа составлена для обучающихся общеобразовательной школы. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Вокал», 8 – 12 лет.

Объем и срок освоения программы

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Вокал» - 1 учебный год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 34 часа.

Формы обучения

Форма обучения при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Вокал» - очная.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в объединениях по интересам, сформированных в группу обучающихся одной возрастной категории (одновозрастная группа), являющуюся основным составом объединения (кружка); состав группы постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся один раз в неделю в период с 01 сентября по 26 мая.

Продолжительность занятия	Периодичность занятий в неделю	Количество занятий в год
40 минут	1 раз	34 занятия

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Раскрытие творческого потенциала личности через воспитание стойкого интереса к творчеству средствами вокального искусства. Воспитание исполнительской и слушательской культуры.

Задачи программы:

Личностные:

формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме; приобщение к коллективному творческому труду.

Метапредметные:

развитие мотивации к художественной творческой деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Образовательные (предметные):

развитие познавательного интереса к вокальной деятельности; расширение словарного запаса; развитие творческих способностей обучающихся; развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, работа над чистотой интонирования, развитие метроритмического чувства, развитие

голосового диапазона и постановка голоса, знакомство с техникой дыхания, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, логического мышления. Воспитание культуры поведения на сцене и в зале.

1.3. Содержание программы

Учебный план реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Вокал» МОУ «Воскресенская школа»

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Введение (организационное занятие, инструктаж по технике безопасности)	1	1	2	
2.	Распевка. Работа с вокальной группой (унисон)	1	2	3	
3.	Работа над песнями: А) знакомство с сюжетом песни, определение настроения песни; Б) разучивание песни по фразам	2	7	9	выступление на школьных праздниках, в Доме культуры, участие в районных конкурсах, смотрах, фестивалях.
4.	Постановка дыхания: А) дыхательные упражнения без звукоизвлечения; Б) пение на опоре	1	2	3	
5.	Дикция. Артикуляция. А) скороговорки	2	2	4	
6.	Мимика	1	1	2	
7.	Расширение диапазона	1	1	2	
8.	Постановка голоса: А) теория правильного звукоизвлечения	1	2	3	
9.	Культура поведения на сцене	1	1	2	Отчетный концерт
10.	Импровизация	1	1	2	
11.	Развитие музыкальной памяти Отчетный концерт	1	1	2	
	Итого:	13	21	34	

Содержание учебного плана

- 1. Введение.** Постановка целей и задач программы. Техника безопасности при работе с микрофоном и в актовом зале. Техника безопасности при работе с голосом.
- 2. Распевка.** Работа с вокальной группой (унисон). «Разогрев» голосового аппарата; групповая песня (в записи), групповая песня с солистом; распевка на расширение диапазона.
- 3. Работа над песнями.** Сюжет песни, ее настроение, строение (строфическая, куплетная, запевно-припевная).
- 4. Постановка дыхания.** Дыхание при исполнении песни; упражнения для дыхания; цепное и общехоровое дыхание.
- 5. Дикция. Артикуляция.** Работа со скороговорками; формирование артикуляции.

6. **Мимика.** Мимическое выражение; отношение исполнителя к произведению.
7. **Расширение диапазона.** Распевки и песни в высоком регистре.
8. **Постановка голоса.** Введение элементов вокализации (звукоизвлечение).
9. **Культура поведения на сцене.** Формирование основ сценической культуры (выход и уход со сцены, движения на сцене, умение работать с микрофоном и т. д.).
10. **Импровизация.** Включение элементов соответственно характеру и стилю песен.
11. **Развитие музыкальной памяти.** Словесный и музыкальный текст; применение игр типа «Эхо», «Перекличка». «Соревнования» и т.д.

Работа с родителями

Предусматривает подготовку концертных номеров и фотоотчетов с концертов и конкурсов к родительскому собранию, участие в мероприятиях для родителей и с их участием, например к 8 Марта и т.д.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Содержание
1-2	Введение (организационное занятие, инструктаж по технике безопасности)	Цели и задачи кружка. Профилактика голоса. Техника безопасности работы с голосом, микрофоном, в зале
3	Распевка. Работа с вокальной группой (унисон)	Работа с вокальной группой (унисон). «Разогрев» голосового аппарата; групповая песня (в записи), групповая песня с солистом; распевка на расширение диапазона.
4	Распевка. Групповая песня в записи и с солистом	
5	Распевка на расширение диапазона.	
6-7	Работа над песнями: А) знакомство с сюжетом песни, определение настроения песни;	Теория распевания
8-14	Работа над песнями: Б) разучивание песни по фразам	Практика разучивания песен
15	Постановка дыхания: А) дыхательные упражнения без звукоизвлечения;	Разучивание распевок. Дыхание при исполнении песни; упражнения для дыхания; цепное и общехоровое дыхание.
16-17	Постановка дыхания: Б) пение на опоре	
18-19	Дикция. Артикуляция. Теория	Разучивание скороговорок Работа со скороговорками; формирование артикуляции.
20-21	Дикция. Артикуляция. Практика	
22-23	Мимика. Теория и практика	Понятия октава, сольфеджио Мимическое выражение; отношение исполнителя к произведению
24-25	Расширение диапазона. Теория и практика	Вокальные упражнения. Распевки и песни в высоком регистре.
26	Постановка голоса: А) теория правильного звукоизвлечения	Введение элементов вокализации (звукоизвлечение).
27-28	Постановка голоса: Б) практика правильного звукоизвлечения	
29	Культура поведения на сцене. Теория	Формирование основ сценической

30	Культура поведения на сцене. Практика	культуры
31	Импровизация	Включение элементов соответственно характеру и стилю песен.
32	Импровизация	
33	Развитие музыкальной памяти	Словесный и музыкальный текст; применение игр типа «Эхо», «Переключка». «Соревнования» и т.д
34	Итоговое занятие	

1.4. Планируемые результаты

Данные требования занятий задают ориентиры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения дополнительной образовательной программы:

1. Личностные результаты:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) выступления;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
- коммуникативное развитие.

2. Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно - творческой деятельности.

3. Метапредметные результаты:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

Что должны уметь обучающиеся:

К окончанию обучения учащийся должен уметь исполнять произведения, выражая их содержание с помощью отчётливой дикции, мимики, жестов и внутреннего эмоционального состояния;

уметь петь, озвучивая резонаторы;

уметь рационально распределять объём своего дыхания;

учащийся также должен уметь дать критическую оценку своему исполнению, иметь своё мнение в оценке пения других исполнителей и сделать для себя полезные выводы;

принимать активное участие в творческой жизни коллектива.

уметь владеть основной громкостной динамикой (P,F).

уметь владеть основами культуры поведения на сцене.

уметь исполнять песни в унисон (вокальной группой) и индивидуально.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у обучающихся в результате занятий по программе:

Коммуникативная компетенция; ориентация в окружающей обстановке и музыкальной культуре; произвольная память и быстрота реакции; находчивость, умение согласовывать свои действия с партнерами.

Приобретение профессиональных умений и навыков эстрадного пения, развитие игрового поведения, артистизма, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу,

уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Развитие внимания и наблюдательности, голоса и слушательской, сценической культуры.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Вокал» на 2023-2024 учебный год.

Сроки каникул в 2023-2024 учебном году

Четверть	Продолжительность четверти	Количество учебных недель	Продолжительность каникул
1 четверть	с 01 сентября по 27 октября 2023 года	8 недель	Осенние каникулы: 9 календарных дней с 28 октября по 05 ноября 2023 года
2 четверть	с 06 ноября по 29 декабря 2023 года	8 недель	Зимние каникулы: 9 календарных дней с 30 декабря 2023 года по 07 января 2024 года
3 четверть	с 08 января по 22 марта 2024 года	11 недель 10 недель для 16 класса	Весенние каникулы: 9 календарных дней с 23 марта по 31 марта 2024 года
4 четверть	с 01 апреля по 26 мая 2024 года	7 недель	
год	с 1 сентября 2023 года по 26 мая 2024 года	170 учебных дней	27 календарных дней

Каникулы

Каникулы	Дата
Осенние каникулы	с 28 октября по 05 ноября 2023 года (9 дней)
Зимние каникулы	с 30 декабря 2023 года по 07 января 2024 года (9 дней)
Дополнительные каникулы для 1а класса	с 17 февраля 2024 года по 25 февраля 2024 года (9 дней)
Весенние каникулы	с 23 марта по 31 марта 2024 года (9 дней)
Итого дней	27 календарных дней для 2 -11 классов 36 календарных дней для 1 класса
Летние каникулы	с 27.05.2024 года - 31.08.2024 года (97 дней)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Групповое помещение (актовый зал).
- аудио – видеозаписывающая техника;
- музыкальный центр "Караоке", ноутбук, микрофоны;
- множительная техника;
- фотоматериалы.

Информационное обеспечение

- нотная библиотека;
- фоно- и видеотеки;
- различный методический материал,
- интернет источники.

Кадровое обеспечение

Уровень квалификации педагога дополнительного образования, реализующего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Вокал», соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории

Ф.И.О.	Должность	Образование	Категория
Малафеевская Виктория Ивановна	Педагог дополнительного образования	Высшее	Первая

2.3. Формы аттестации.

Форма аттестации для определения результативности освоения программы – отчетный концерт, выступление.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, фотоотчёт по итогам года.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: награждения за участие в конкурсах, фото и видео отчеты с мероприятий и концертов.

2.4. Оценочные материалы.

Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Вокал» не предусматривает использование оценочных материалов.

2.5. Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- *лично ориентированного подхода* (обращение к субъектному опыту обучающегося, то есть, к опыту его собственной жизнедеятельности, признание уникальности каждого ученика);
- *индивидуального подхода к обучению* – подбор репертуара, гибкость в подборе тональностей, протяжённость занятия с учётом индивидуальных, возрастных и психологических особенностей учащихся;
- *сотрудничества и ответственности;*
- *систематичности и последовательности в обучении;*
- *от простого к сложному.*

В основу обучения данной программы положена постановка голоса, включающая в себя: озвучивание естественных природных резонаторов, активизацию дикции и улучшение артикуляции, округление вокального звука и владение им.

Контроль может осуществляться в следующих формах: выступление на школьных праздниках, в Доме культуры, участие в районных конкурсах, смотрах, фестивалях.

Каждое занятие строится по схеме:

- распевание;
- работа над произведениями;
- анализ занятия;
- задание на дом.

Методы обучения и воспитания.

При реализации программы используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой; для решения воспитательных задач применяются убеждение, поощрение, мотивация.

Формы организации образовательного процесса.

Основная форма работы – индивидуальная. Существуют также и другие формы: пение ансамблей, дуэтов, а также коллективное пение во время массовых праздничных мероприятий.

Формы организации учебного занятия: беседа, просмотр видео-выступлений, практическое занятие и др.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности и др.

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятия является примерной и может меняться в зависимости от темы, цели и задач конкретного учебного занятия.

Вводная часть: организационный момент, настрой на занятие, актуализация имеющихся знаний.

Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия;
- энциклопедические сведения по теме занятия;
- видео- выступления;
- подробное изучение предстоящей работы.

Основная часть занятия.

Содержание основной части соответствует задачам программы. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия.

Заключительная часть.

Её цель: снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия.

Методика образовательного процесса

Даются первые понятия о резонаторах, которые озвучиваются с помощью специально созданных для этого распевов. Появляются специальные распевки на удобные для пения буквы и слоги, способствующие как бы "переливанию" из звука в звук, добиваясь непрерывного звучания.

Например: "и", "я", "у", "ю"; "ми", "мэ", "ма";

Проводится работа по обучению детей правильному чёткому произношению звуков. На занятии (и дома) читаются стихи и проза с механическими помехами во рту (например: мелкие конфеты) по методу греческого оратора Демосфена, а также проговариваются скороговорки, активизируя артикуляцию, утрируя дикцию, особенное внимание уделяя согласным, стоящим в конце слов.

Подбираются детские песни, устанавливается вместе с учащимся удобная для него тональность, технические и актёрские задачи, динамические оттенки и эмоциональные акценты.

При подведении итога занятий обращается внимание учащегося на его успехи, особо не заостряется внимание на том, что не совсем удалось, больше подчёркиваются предстоящие задачи, чтобы поддержать в учащемся желание выполнить их на следующем занятии.

Даётся посильное задание на дом. Его цель – помочь учащемуся эффективней и быстрее продвигаться в обучении.

Например: выучить мелодию и текст произведения; стоя перед зеркалом поискать нужные жесты; поработать над дикцией и артикуляцией.

Музыкальный репертуар

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. Люди, улыбайтесь миру! | 13. Моя Россия |
| 2. Звездочка | 14. Провинциальная Россия |
| 3. Мечта | 15. Листья падают |
| 4. Иванушка | 16. 1 сентября |
| 5. Колокола | 17. Буду военным |
| 6. Не уроните шарик | 18. Поклонимся родителям |
| 7. Веселое путешествие | 19. Святая Россия |
| 8. Песня о доброте | 20. Разукрасим все планеты |
| 9. Детская страна | 21. До свидания, лето! |
| 10. Великая страна | 22. С Днем учителя |
| 11. Лапу дай | |
| 12. Земля детей | |

2.6. Список литературы

1. Артоболовская А.А. «Первые встречи с искусством».-М. Просвещение, 1995
2. Брагинская Ж.И. «Время и песня».-М.Профиздат, 1986.
3. Взаимодействие и синтез искусств.-Л.Наука, 1978
4. Вообрази себе. Поиграем, помечтаем.-М.Эйдос, 1994
5. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте».-М.Просвещение, 1991
6. Выготский Л.С. «Гимнастика чувств»-М.Просвещение, 1985
7. Г.А. Струве, Школьный хор, М., 1981
8. Из истории музыкального воспитания: хрестоматия сост. О.А.Апраксина.- М.Просвещение,1990
9. М.С. Осеннева, В.А. Самарин «Методика работы», М., 1999
10. Методика Исаевой И.О. «Как правильно стоять».
11. Методика обучения вокалу Д.Огороднова
12. Н.А. Ветлугина, Музыкальное развитие ребенка, М., 1972
13. О.А. Апраксина, Музыкальное воспитание в школе, М., 1979
14. Пособие для музыкального самообразования.-М.Музыка, 2000
15. Правила вокального пения, Журавленко Н.И.
16. Программа и рекомендации по развитию певческого голоса П.В.Голубева
17. Требования и условия работы дыхательных органов, В.Емельянов, с.93