

**муниципальное общеобразовательное учреждение
МОУ «Воскресенская школа»**

СОГЛАСОВАНО

Решение
Совета Учреждения
протокол от 30.08.2023
№4

ПРИНЯТО

Решение
педагогического
совета, протокол
от 30.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНО

приказом МОУ
«Воскресенская школа»
от 30.08.2023 № 202

СОГЛАСОВАНО

Решение
Совета обучающихся,
Протокол от 29.08.2023г.
№1

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

с. Воскресенское
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Целевой раздел образовательной программы дополнительного образования. | |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цели и задачи дополнительного образования..... | 4 |
| 1.3. Концептуальная основа дополнительного образования школы..... | 5 |
| 2. Содержательный раздел образовательной программы дополнительного образования. | |
| 2.1. Содержание дополнительного образования..... | 6 |
| 2.2. Условия реализации программы дополнительного образования..... | 8 |
| 2.3. Ожидаемые результаты освоения программы..... | 16 |
| 3. Организационный раздел образовательной программы дополнительного образования. | |
| 3.1. Календарный учебный график МОУ «Воскресенская школа» на 2023-2024 учебный год в 1-11 классах..... | 17 |
| 3.2. Учебный план МОУ «Воскресенская школа» по реализации образовательной программы дополнительного образования на 2023-2024 учебный год..... | 18 |
| 3.3. Оценочные материалы..... | 24 |
| 3.4. Методические материалы..... | 25 |
| Приложение 1. Список литературы..... | 39 |

1. Целевой раздел образовательной программы дополнительного образования.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Реализация дополнительного образования учащихся в МОУ «Воскресенская школа» (далее Школа) по общеразвивающим программам осуществляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. N 62296);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N 61573).

Дополнительное образование детей в соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона №273-ФЗ направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Программы дополнительного образования составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению.

Дополнительное образование учащихся в Школе создано в целях реализации процесса становления личности, разностороннего развития личности в разнообразных развивающих средах. Дополнительное образование детей является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования, удовлетворяющим потребности детей в самообразовании.

Образовательная деятельность по дополнительным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического и трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение образовательных потребностей и интересов учащихся.

1.2. Цели и задачи дополнительного образования

Основные цели и задачи дополнительного образования учащихся Школы соответствуют Концепции развития дополнительного образования учащихся. **Целью дополнительного образования** является – формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация их свободного времени.

Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих художественную, спортивно-оздоровительную, эколого-биологическую, социально-педагогическую направленности, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей, их умений и навыков.

Основными **задачами** дополнительного образования учащихся являются:

- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
- обеспечение гарантий права ребенка на получение дополнительного образования по общеразвивающим программам;
- обеспечение необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, трудового развития и воспитания учащихся;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- формирование общей культуры личности учащихся, их социализации и адаптации к жизни в обществе;
- формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов.

1.3. Концептуальная основа дополнительного образования школы

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования в Школе заключается в том, что оно, дополняя возможности и потенциалы общего образования, помогает обеспечивать непрерывность образования, развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования. Деятельность школы по дополнительному образованию детей строится на следующих принципах:

природосообразности: принятие ребенка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо

найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет;

гуманизма: через систему мероприятий учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка;

демократии: совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена также на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей;

творческого развития личности: каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество учащегося (или коллектива учащихся) и педагогов;

свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности: свобода выбора объединений по интересам, неформальное общение, отсутствие жёсткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для учащихся любого возраста;

дифференциации образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося: существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество учащихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Функции дополнительного образования:

- *образовательная* – обучение ребенка по дополнительным общеобразовательным программам, получение им новых знаний;
- *воспитательная* – обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- *информационная* – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- *коммуникативная* – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- *рекреационная* – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- *профориентационная* - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию;
- *интеграционная* – создание единого образовательного пространства школы;
- *компенсаторная* – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- *социализация* – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- *самореализация* – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно- равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

2. Содержательный раздел образовательной программы дополнительного образования.

2.1. Содержание дополнительного образования

Дополнительное образование учащихся Школы реализуется через художественную, физкультурно-спортивную, социально-педагогическую, техническую и естественнонаучную направленности.

Целью художественной направленности является воспитание гражданина России, знающего и любящего свой город, область, страну, традиции и культуру и желающего принимать активное участие в их развитии.

Работа с учащимися предполагает решение следующих задач:

- развитие художественного вкуса у учащихся;
- формирование представлений о культурной жизни своего города, области;
- привлечение школьников к сохранению культурного наследия через вокальное и хореографическое искусство, декоративно-прикладное творчество.

Целью физкультурно-спортивной направленности является воспитание и привитие навыков физической культуры учащихся и, как следствие, формирование здорового образа жизни, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа с учащимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Цель социально-педагогической направленности ориентирована на познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогической направленности, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения.

Цель технической направленности - развитие технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать. Занятия в объединениях данной направленности также дают возможность углубленного изучения таких предметов как физика, математика, технология и информатика.

Цель естественнонаучной направленности – совершенствование системы образования на основе изучения родного края с использованием эколого-биологической деятельности, способствующей воспитанию нравственно здоровых, физически сильных молодых людей, любящих свою Родину и ответственных за ее будущее.

Работа с учащимися предполагает решение следующих задач:

- усвоить комплекс краеведческих знаний о природе родного края;
- сформировать потребность в активной жизненной позиции по сохранению и преобразованию родного края;
- воспитывать патриотизм и экологическую культуру юных граждан.

Содержание образовательных программ соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям;
- определенному уровню образования;
- направленностям дополнительных общеразвивающих программ;
- современным образовательным технологиям, которые отражены в:
 - принципах обучения;
 - формах и методах обучения;
 - методах контроля и управления образовательной деятельностью;
 - средствах обучения.

Используемые методы организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования учреждения:

- Практические (упражнения, самостоятельные задания).
- Наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения).
- Демонстрационные (экскурсии; посещение культурологических учреждений).
- Информационные (использование новейшей информации из периодической печати).
- Дидактические (использование обучающих пособий).
- Иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати).
- Словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение).
- Игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников).
- Ассоциативные (основаны на ассоциациях - высших корковых функций головного мозга).
- Технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми).
- Репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти). Используются при повторении, закреплении.
- Объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале).
- Проблемные (проблемная ситуация, научный поиск).
- Частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения; постановка отдельных проблемных вопросов).
- Исследовательские (самостоятельные наблюдения, исследовательские задания; научный поиск).

Формы занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные.

Виды занятий:

- Игры (познавательные; творческие; диагностические; ролевые и т.д.)
- Конкурс
- Фестиваль
- Соревнование
- Экскурсия
- Концерт
- Выставка
- Викторина

2.2. Условия реализации программы дополнительного образования.

Развитие системы дополнительного образования детей зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, материально-технического, программно-методического, психологического характера.

Организационно-педагогические условия направлены на развитие системы дополнительного образования детей в школе и способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании. Важно также учесть особенности школы, ее приоритетные направления работы, основные задачи, которые она призвана решать, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности.

Данные условия способствуют возможности взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей. Занятиями по программам дополнительного образования охвачены дети в возрасте от 7 до 18 лет. Учебный год в детских группах и коллективах начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

Занятия проходят в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые, массовые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивает возможности достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы. Прием детей в творческие объединения осуществляется по желанию учащихся.

По окончании учебного года, с целью представления результатов работы, в творческих объединениях проводятся отчетные концерты, открытые занятия, конкурсы, соревнования, праздники и другие мероприятия. Формы и сроки их проведения определяет педагог по согласованию с администрацией.

Обучение ведется в соответствии с календарным учебным графиком и Учебным планом дополнительного образования.

В МОУ «Воскресенская школа» созданы необходимые условия для организации дополнительного образования:

Кадровые условия – направлены на профессиональный рост педагогов дополнительного образования. Проведение семинаров, курсов, современных дискуссий по наиболее значимым проблемам направлено на активизацию творчества педагогов, их самообразование и желание сотрудничества с коллегами – руководителями всех творческих клубов, входящих в блок дополнительного образования детей. Взаимное посещение занятий, проведение открытых мероприятий, их анализ также дает много для профессионального роста.

Поддерживается творческое сотрудничество педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями: совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, социальных, общекультурных), что дает возможность создания педагогических мастерских, творческих групп, а это, в свою очередь, способствует профессиональному обогащению.

Проводится работа по активизации педагогов в различных профессиональных конкурсах (конкурсы педагогов дополнительного образования, авторских образовательных программ, воспитательных систем и др.); включение педагогов в научную работу (написание статей для педагогических журналов, обмен опытом на научно-практических конференциях) и другие формы работы.

Состав педагогов, реализующих общеобразовательные программы дополнительного образования детей.

| № | Название кружка | Руководитель кружка | Основная должность |
|---|--|-------------------------------|-----------------------------|
| 1 | «Физические исследования» | Володичев Андрей Николаевич | Учитель |
| 2 | «Робототехника» «Настольный теннис» | Ивановский Михаил Анатольевич | Учитель физической культуры |
| 3 | «Удивительный микромир» «Юный химик» «Химия в сельском | Сергеева Светлана Викторовна | Учитель |

| | | | |
|----|---|--------------------------------|-------------------------------------|
| | хозяйстве» | | |
| 4 | «Юный художник» «Азбука мультипликации» | Богданова Анна Андреевна | Учитель технологии |
| 5 | «Светофор» | Пирязева Ольга Владимировна | Учитель ОБЖ |
| 6 | «Кукольный театр» | Сергеева Татьяна Анатольевна | Учитель-логопед |
| 7 | «Глиняная игрушка» «Лепка из глины» | Куприянов Олег Васильевич | Педагог дополнительного образования |
| 8 | «Юный столяр» | Поляков Олег Николаевич | Учитель технологии |
| 9 | «Мир информатики» | Маркова А.А. | Учитель начальных классов |
| 10 | «Звонкие голоса» «Вокал» | Малафеевская Виктория Ивановна | Учитель музыки |
| 11 | «Введение в основы сельскохозяйственного труда» | Комарова Татьяна Алексеевна | Воспитатель |
| 12 | «Умники и умницы» | Комина Светлана Николаевна | Учитель начальных классов |
| 13 | «Озорные лоскутки» | Михайлова Татьяна Николаевна | Педагог дополнительного образования |

Прохождение курсов повышения квалификации

| Название кружка | ФИО руководителя кружка | Курсовая подготовка по дополнительному образованию |
|--|-----------------------------|---|
| «Юный художник» | Богданова Анна Андреевна | ООО «Инфоурок» «Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности», 72 ч., №00092137, 13.11.2019 г. |
| «Физические исследования» | Володичев Андрей Николаевич | ООО «Центр инновационного образования и воспитания» профессиональная переподготовка "Педагог дополнительного образования", 250 ч., №0157135, 22.06.2022 г. |
| «Умники и умницы» | Комина Светлана Николаевна | ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов» «Современные подходы к работе педагога дополнительного образования», 72 ч., №7189, 17.03.2020 г. |
| «Лепка из глины» «Глиняная игрушка» | Куприянов Олег Васильевич | Нет |
| «Мир информатики» | Маркова Анна Александровна | ООО «Инфоурок» «Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности», 72 ч., №00420677, 12.10.2022 г. |
| «Светофор» | Пирязева Ольга | АОУ ВО ДПО «ВИРО» «Совершенствование |

| | | |
|---|--------------------------------|--|
| | Владимировна | профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования, реализующих адаптированные дополнительные общеобразовательные программы для обучающихся с ОВЗ», 72 ч., № 352415366157, 17.12.2021 г. |
| «Юный столяр» | Поляков Олег Николаевич | ООО «Московский институт переподготовки и повышения квалификации педагогов» «Создание индивидуального образовательного маршрута в дополнительном образовании», 36 ч., ПК № 0013043 от 17.11.2020 г. |
| «Жукольный театр» | Сергеева Татьяна Анатольевна | ВНОЦ «Современные образовательные технологии» «Современные технологии в практике педагога дополнительного образования. Театральная деятельность», 16 ч., № 483101887320, 09.11. 2021 г |
| «Юный химик» «Удивительный микромир» | Сергеева Светлана Викторовна | ЧОУ ДПО «Институт переподготовки и повышения квалификации» «Реализация обновленных ФГОС во внеурочной деятельности», 36 ч., №612418142693 |
| «Настольный теннис» | Ивановский Михаил Анатольевич | Проходит |
| «Веселые нотки» «Вокал» | Малафеевская Виктория Ивановна | АОУ ВО ДПО «ВИРО» «Совершенствование педагогической и методической деятельности в дополнительном образовании детей в соответствии с требованиями профессионального стандарта», 36 ч., №352414348722, 30.03.2021 г. |

У педагогов, ведущих занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья (умственная отсталость (интеллектуальные нарушения), пройдены следующие курсы:

| № | Название кружка | Руководитель кружка | Курсы |
|---|-----------------|-----------------------------|--|
| 1 | «Юный художник» | Богданова Анна Андреевна | ООО «Инфоурок» «Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности», 72ч. 2019г. |
| 2 | «Светофор» | Пирязева Ольга Владимировна | АОУ ВО ДПО «ВИРО» «Совершенствование профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования, реализующих адаптированные дополнительные общеобразовательные программы для обучающихся с ОВЗ», 72 ч., № 352415366157, 17.12.2021 г. |

| | | | |
|---|--------------------|------------------------------|--|
| 3 | «Кукольный театр» | Сергеева Татьяна Анатольевна | ООО «Центр инновационного образования и воспитания» «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ», 73 ч., № 526-228053, 13.01.2022 г. |
| 4 | «Глиняная игрушка» | Куприянов Олег Васильевич | ООО «Центр инновационного образования и воспитания» «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ», 73 ч., № 526-2332329, 13.01.2022 г. |
| 5 | «Юный столяр» | Поляков Олег Николаевич | ООО «Центр инновационного образования и воспитания» «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ», 73 ч., № 526-1897480, 13.01.2022 г. |
| 6 | «Мир информатики» | Маркова Анна Александровна | ООО «Центр инновационного образования и воспитания» «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ», 73 ч., № 526-275021, 13.01.2022 г. |
| 7 | | | |

Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки в школе и, в частности, в блоке дополнительного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагогов. Педагоги дополнительного образования постоянно поддерживаются и поощряются за успешную работу, высокие достижения творческих коллективов, которыми они руководят. Также особое внимание уделяется педагогам, активно распространяющим собственный педагогический опыт, работающим над созданием авторских образовательных программ. Об успехах в области дополнительного образования школы информируются все участники образовательных отношений.

Материально-технические условия обеспечивают:

- 1) возможность достижения учащимися определенных результатов;
- 2) соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электробезопасности, охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников.

Кабинеты школы обеспечены необходимым оборудованием и дидактическими материалами.

Для занятий по художественной направленности имеется кабинет «Изобразительное искусство», кабинет «Музыка». Кабинет «Изобразительное искусство» оснащен необходимыми материалами: акварельные краски, гуашь, альбомы, кисти, наглядные наборы муляжей, набор репродукций, мультимедийное оборудование. Кабинет «Музыка» обеспечен следующим оборудованием: музыкальные инструменты – фортепиано, ложки, треугольник и другие, компьютер, телевизор, DVD-плеер, музыкальный центр, фонотека.

Спортивный зал включает набор спортивного инвентаря: мячи волейбольные, мячи баскетбольные, мячи футбольные, скакалки, сетка волейбольная, гранаты для метания, маты, канат, скамейки, а также спортивные комплексы для лазания, подтягивания, качания, теннисный стол, ракетки, теннисные мячи.

Актовый зал (на 100 посадочных мест) имеет оборудование для проведения массовых мероприятий: микрофоны, колонки, мультимедийный проектор, ноутбук.

Дополнительные общеразвивающие программы содержат разные уровни сложности и позволяют педагогу найти оптимальный вариант работы с той или иной группой детей или с отдельным ребенком.

1. «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы курса.
2. «Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивающих трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы курса.
3. «Продвинутый уровень». Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы курса. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый участник программы курса имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (если такое предусмотрено программой).

Каждый из трех уровней предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизических особенностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа курса содержит:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- Пояснительная записка;
- Цель и задачи программы;
- Содержание программы;
- Планируемые результаты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- Календарный учебный график;
- Условия реализации программы;
- Формы аттестации;
- Оценочные материалы;
- Методические материалы;
- Список литературы

Пояснение:

- *титульный лист* (указывается наименование образовательного учреждения; где, кем и когда утверждена дополнительная общеразвивающая программа; название Программы; возраст детей, на которых рассчитана Программа; срок реализации; Ф.И.О., должность автора(ов); название населённого пункта; год разработки);
- *пояснительную записку* (направленность дополнительной общеразвивающей программы; новизну, актуальность, педагогическую целесообразность; цель и задачи Программы; отличительные особенности; возраст детей, участвующих в реализации данной Программы; сроки реализации (продолжительность образовательного процесса, этапы); формы и режим занятий; ожидаемые результаты и способы их проверки; формы подведения итогов реализации Программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.);
- *содержание программы включает учебный план* (перечень разделов, тем, количество часов по каждой теме с разбивкой их на теоретические и практические виды занятий); краткое описание разделов и тем, теоретических и практических видов занятий;
- *методическое обеспечение* (обеспечение программы методическими видами продукции – разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.); рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.;

дидактический и лекционный материал, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.)

2.3. Ожидаемые результаты освоения программы.

Одним из ключевых элементов дополнительной общеразвивающей программы являются *планируемые результаты* ее освоения учащимися, которые представляют собой систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно-деятельную основу программы, письменную формулировку предполагаемых достижений учащегося, которые он сможет продемонстрировать. При проектировании и реализации дополнительных программ необходимо ориентироваться на метапредметные, предметные и личностные результаты образования.

Метапредметные результаты означают усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами: **мотивационно-ценностными** (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); **когнитивным** (знания, рефлексия деятельности); **операциональным** (умения, навыки); **эмоционально-волевым** (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

Предметные результаты содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через освоение учебного материала, и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование; могут включать теоретические знания по программе и практические умения, предусмотренные программой.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей и подростков способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также диагностировать мотивацию достижений личности.

Согласно Федеральному закону №273-ФЗ, итоговая аттестация по дополнительным общеразвивающим программам не предусматривает проведение итоговой аттестации. Промежуточная аттестация может проводиться в формах, определенных учебным планом (выставки, фестиваль достижений и др.) Учащиеся, успешно освоившие дополнительную общеразвивающую программу, могут получить почтенные грамоты, призы или иные виды поощрений.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы Школы позволит достичь следующих результатов:

1. Нормативно-правовое обеспечение:

- сохранить государственные гарантии доступности дополнительного образования детей;
- совершенствовать нормативную правовую базу, способствующую развитию дополнительного образования детей.

2. Ресурсное обеспечение дополнительного образования детей:

- создать единое информационно-образовательное пространство основного и дополнительного образования детей;
- улучшить материально-техническое оснащение дополнительного образования детей;
- создать условия для поддержки профессионального развития педагогических кадров;
- создать условия, стимулирующие развитие разных видов направленности дополнительных общеразвивающих программ.

3. Обеспечение качества и непрерывности дополнительного образования детей:

- организовать дополнительное образование детей в соответствии с социальным заказом;

- содействовать развитию инновационного движения в дополнительном образовании детей;
- внедрять интегрированные программы дополнительного образования, направленные на социально-педагогическую поддержку детей.

3.Организационный раздел образовательной программы дополнительного образования.

3.1.Календарный учебный график МОУ «Воскресенская школа» на 2023-2024 учебный год Сроки каникул в 2023-2024 учебном году

| Четверть | Продолжительность четверти | Количество учебных недель | Продолжительность каникул |
|------------|--|---|---|
| 1 четверть | с 01 сентября по 27 октября 2023 года | 8 недель | Осенние каникулы: 9 календарных дней с 28 октября по 05 ноября 2023 года |
| 2 четверть | с 06 ноября по 29 декабря 2023 года | 8 недель | Зимние каникулы: 9 календарных дней с 30 декабря 2023 года по 07 января 2024 года |
| 3 четверть | с 08 января по 22 марта 2024 года | 11 недель 10 недель для 1б класса | Весенние каникулы: 9 календарных дней с 23 марта по 31 марта 2024 года |
| 4 четверть | с 01 апреля по 26 мая 2024 года | 7 недель | |
| год | с 1 сентября 2023 года по 26 мая 2024 года | 170 учебных дней | 27 календарных дней |

Каникулы

| Каникулы | Дата |
|--|---|
| Осенние каникулы | с 28 октября по 05 ноября 2023 года (9 дней) |
| Зимние каникулы | с 30 декабря 2023 года по 07 января 2024 года (9дней) |
| Дополнительные каникулы для 1а класса | с 17 февраля 2024 года по 25 февраля 2024 года (9 дней) |
| Весенние каникулы | с 23 марта по 31 марта 2024 года (9дней) |
| Итого дней | 27 календарных дней для 2 -11 классов 36 календарных дней для 1 класса |
| Летние каникулы | с 27.05.2024 года - 31.08.2024 года (97 дней) |

Учебный год начинается с 1 сентября, а заканчивается в соответствии с учебным планом общеобразовательной программы.

Календарный учебный график на конкретный учебный год, составленный с учетом установленных

правительством РФ праздничных дней и дней отдыха, является ежегодным приложением к образовательной программе.

В период школьных каникул занятия могут (на основании приказа директора)

- проводиться по специальному расписанию с переменным составом обучающихся;
- продолжаться в форме поездок, участия в фестивалях и конкурсах.

Расписание занятий в объединениях дополнительного образования детей отражает время работы педагога с обучающимися (академическое время учебных занятий). В спортивных объединениях занятия могут быть спаренными и проводиться без перерыва. Расписание занятий в объединениях дополнительного образования детей составляется с учетом того, что занятия являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей и подростков. Занятия организуются во вторую смену. Между началом занятий дополнительного образования и последним уроком предусмотрен перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

3.2. Учебный план «МОУ «Воскресенская школа» по реализации образовательной программы дополнительного образования на 2023-2024 учебный год

Общая характеристика учебного плана

Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования МОУ «Воскресенская школа» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности школьников.

Учебный план ориентирован на пятидневную рабочую неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Содержание учебного плана дополнительного образования детей включает в себя **следующие направленности:**

1. Художественная направленность.
2. Социально – педагогическая направленность.
3. Физкультурно-спортивная направленность.
4. Естественно-научная направленность.
5. Техническая направленность.

Цели и задачи дополнительного образования

Целью дополнительного образования является создание оптимальных педагогических условий для удовлетворения разнообразных интересов обучающихся и их семей, а также развития личности, творчески воспринимающей и преобразующей окружающую действительность, способной адаптироваться к изменяющимся условиям.

Основными **задачами** дополнительного образования учащихся являются:

- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
- обеспечение гарантий права ребенка на получение дополнительного образования по общеразвивающим программам;
- обеспечение необходимых условий для личностного, духовно- нравственного, трудового развития и воспитания учащихся;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- формирование общей культуры личности учащихся, их социализация и адаптация к жизни в обществе;
- формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов.

Особенности учебного плана по реализации дополнительных общеразвивающих программ

Специфическими особенностями учебного плана являются:

- реализация дополнительных общеразвивающей программ для детей от 7 до 18 лет, опора на интеграцию основных и дополнительных программ, их межпредметный и метапредметный характер;
- реализация дополнительных общеразвивающих программ по нескольким направленностям;
- реализация дополнительных общеразвивающих программ в т.ч. для детей с ОВЗ, одаренных, состоящих на различных видах профилактического учета.

Дополнительное образование позволяет:

- расширить виды деятельности дополнительного образования для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся;
- обеспечить качественные программно-методические, материально- технические, кадровые условия для эффективной работы дополнительного образования условия;
- формировать в дополнительном образовании микросреду, способствующую качественному, эффективному воспитанию обучающихся.

Учебный план устанавливает перечень Рабочих программ курсов, детских объединений и объем учебного времени, отводимого на их изучение по возрастным категориям.

Учебный план ориентирован на нормативный срок освоения программ от одного до двух лет, в зависимости от программы детского объединения. При формировании учебного плана учитывались нормативы нагрузки учащихся при занятиях в кружках, клубах и секциях по различным направленностям.

Учебный план реализуется на основе выбора учащимися и их родителями детского объединения дополнительного образования (кружка, секции).

Особенности режима и организации образовательного процесса

Дополнительное образование осуществляется через реализацию дополнительных общеразвивающих программ по трем направленностям: художественной, социально-педагогической, спортивно-оздоровительной.

Режим работы и расписание занятий максимально учитывает учебную нагрузку школьников по основной образовательной программе и отвечает запросам родителей (законных представителей).

Обучение проводится после школьных уроков. Между занятиями по общеобразовательным программам и занятиями по дополнительным общеразвивающим программам перерыв составляет 45 минут.

Состав объединений определяется в зависимости от возраста обучающихся, года обучения и специфики образовательной программы, условий работы.

Численный состав учебных групп определяется «Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в муниципальном общеобразовательном учреждении «Воскресенская школа» и составляет: не менее 4 человек и не превышает 20 человек.

Продолжительность и число занятий в неделю устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом санитарных норм и правил. Занятиями по дополнительным общеразвивающим программам охвачены дети в возрасте от 7 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах. Однако, в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля.

Недельная нагрузка на одну группу может составлять от 1 до 4 часов.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут.

Примерный объем дополнительных общеразвивающих программ в зависимости от

направленности, общего количества учебных часов может составлять от 34 часов до 102 часов в год, длительность занятий в неделю составляет от 1 часа до 3 часов.

В период школьных каникул:

- занятия проводятся по специальному расписанию, возможен переменный состав учащихся;
- занятия могут продолжаться в форме поездок, творческая деятельность детей и т.п.

Занятия проходят в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые, массовые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

По окончании учебного года, с целью представления результатов работы, в творческих объединениях проводятся отчетные концерты, открытые занятия, выставки, конкурсы, соревнования, праздники и другие мероприятия. Формы и сроки их проведения определяет педагог по согласованию с администрацией.

Учебный план дополнительного образования Школы является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса дополнительного образования в школе на всех его ступенях.

Определяя объем учебной нагрузки обучающихся, учебный план дополнительного образования распределяет время, отводимое на освоение образовательных программ, реализуемых в творческих объединениях, кружках следующих направленностей:

Художественная направленность.

Программы ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах искусства. Все программы имеют ярко выраженный креативный характер, предполагают творческое самовыражение учащихся и творческую импровизацию, развитие коммуникативной культуры.

- *Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Кукольный театр»*

- *Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Юный художник"*

- *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Лепка из глины»*

- *Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Глиняная игрушка»*

- *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вокал»*

- *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Звонкие голоса»*

- *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Азбука мультипликации»*

- *Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Озорные лоскутки»*

Социально-педагогическая направленность.

Программы социально-педагогической направленности способствуют воспитанию интеллектуальной инициативы и творчества учащихся, мотивации к самоопределению, интеграции основного и дополнительного образования. Обучающиеся совершенствуют свои знания в определённой предметной области, приобретают навыки социального творчества.

Результатом деятельности творческих объединений является организация творческих встреч, организация и проведение воспитательно-образовательных мероприятий (концерты, выступления, экскурсии и др.). Формами отчетности научно-исследовательской работы учащихся является участие в отчетных собраниях, конкурсах разного уровня, социальных акциях и др.

-Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности "Светофор"

-Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Умники и умницы»

Естественно-научной направленности

Программы естественнонаучной направленности ориентированы на становление у детей и молодежи научного мировоззрения, освоение методов познания мира. Занятия детей в объединениях естественнонаучной направленности способствуют развитию познавательной активности, углублению знаний, совершенствованию навыков по географии, окружающему миру, биологии, экологии; формированию у обучающихся интереса к научно-исследовательской деятельности. Дети учатся находить и обобщать нужную информацию, действовать в нестандартных ситуациях, работать в команде, получают навыки критического восприятия информации, развивают способность к творчеству, наблюдательность, любознательность, изобретательность.

-Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «Юный химик»

-Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «Удивительный микромир»

-Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «Химия в сельском хозяйстве»

-Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Физические исследования»

Технической направленности

Программы технической направленности помогают учащимся адаптироваться к новым экономическим условиям современной жизни, нацеливают на осознанный выбор профессии, развивают их творческие способности, умение анализировать и конструировать.

-Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Юный столяр»

-Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мир информатики»

- Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Введение в основы сельскохозяйственного труда»

-Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технологической направленности «Робототехника»

Физкультурно-спортивная направленность.

Программы спортивной направленности способствуют развитию физических возможностей, формированию здорового образа жизни. Обучающиеся приобретают навык игры по определенному виду спорта, тем самым формируют свое положительное отношение к себе и своему здоровью. Результатом деятельности спортивных секций является участие в спортивных соревнованиях, полученные знания, умения и навыки, сформированные компетенции по выбранному виду спорта.

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Настольный теннис»

Учебный план дополнительного образования позволяет в ходе образовательного процесса качественно решать учебно-воспитательные задачи, дает возможность более полно учитывать индивидуальные интересы, склонности и способности учащихся, способствует самореализации,

самоопределению, духовно-нравственному развитию личности, поиску, поддержке и развитию детской творческой одаренности, формированию здорового образа жизни.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
муниципального общеобразовательного учреждения
«Воскресенская школа»
по реализации дополнительной общеразвивающей программы
на 2023-2024 учебный год

| Направленность программы | Программа дополнительного образования | Руководитель объединения/секции | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год | Возрастная категория | Кол-во групп | Формы аттестации |
|--------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|--------------------|----------------------|--------------|-------------------------------------|
| Художественная | «Кукольный театр» | Сергеева Татьяна Анатольевна | 1 | 34 | 15-18 лет | 1 | Итоговое выступление |
| | «Юный художник» | Богданова Анна Андреевна | 1 | 34 | 8-12 лет | 1 | Выставка работ, участие в конкурсах |
| | «Вокал» | Малафеевская Виктория Ивановна | 1 | 34 | 13-14 лет | 1 | Отчетный концерт |
| | «Звонкие голоса» | Малафеевская Виктория Ивановна | 1 | 34 | 11-12 лет | 1 | Отчетный концерт |
| | «Лепка из глины» | Куприянов Олег Васильевич | 1/1/1/1 | 34 | 7-12 лет | 4 | Контрольная работа |
| | «Глиняная игрушка» | Куприянов Олег Васильевич | 1/1/1/1 | 68 | 9-17 лет | 4 | Контрольная работа |
| | «Азбука мультипликации» | Богданова Анна Андреевна | 2 | 68 | 10-12 | 1 | Защита проекта |
| | «Озорные лоскутки» | Михайлова Татьяна Николаевна | 2 | 68 | 11-18 | 1 | Выставка работ |
| Социально-педагогическая | «Светофор» | Пирязева Ольга Владимировна | 1 | 34 | 12-18 лет | 1 | Тестирование |
| | «Умники и умницы» | Комина С.Н. | 1 | 34 | 9-10 лет | 1 | Итоговое занятие |
| Физкультурно-спортивная | «Настольный теннис» | Ивановский Михаил Анатольевич | 1 | 34 | 12-15 лет | 1 | Соревнования по настольному |

| | | | | | | | |
|---------------------|---|-------------------------------|-----|----|-----------|---|---|
| | | | | | | | теннису |
| Естественно-научная | «Удивительный микромир» | Сергеева С.В. | 1 | 34 | 10-11 лет | 1 | Защита исследовательского проекта |
| | «Юный химик» | Сергеева С.В. | 1 | 34 | 12-16 лет | 1 | Защита проекта |
| | «Физические исследования» | Володичев А.Н. | 1 | 34 | 14-16 лет | 1 | Защита исследовательского проекта |
| | «Химия в сельском хозяйстве» | Сергеева С.В. | 1 | 34 | 14-16 лет | 1 | Конференция «Химия в сельском хозяйстве». |
| Техническая | «Юный столяр» | Поляков Олег Николаевич | 2/2 | 68 | 12-18 лет | 2 | Выставка работ |
| | «Мир информатики» | Маркова Анна Александровна | 1 | 34 | 11-16 лет | 1 | Итоговое тестирование |
| | «Введение в основы сельскохозяйственного труда» | Комарова Татьяна Алексеевна | 2 | 68 | 8-12 лет | 1 | Практическая работа по посадке, пикировке, уходу за растениями. |
| | «Робототехника» | Ивановский Михаил Анатольевич | 1 | 34 | 10-12 | 1 | Демонстрация работы робота |

3.4. Оценочные материалы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социальной направленности «Светофор»

Тестирование

- Какая часть улицы предназначена для пешехода?
 - Мостовая
 - Велосипедная дорожка
 - Тротуар
- Где должны ходить пешеходы при отсутствии тротуара?
 - По правой стороне обочины
 - По левой стороне обочины
 - По левой обочине, навстречу движению транспорта
- Как пешеход должен ходить по тротуару?

- Придерживаясь левой стороны
 - Придерживаясь правой стороны
 - Придерживаясь середины
4. Как должны поступить пешеходы, если во время перехода перекрёстка зелёный сигнал светофора изменился на жёлтый, а вы не успели перейти дорогу?
- Быстро перебежать улицу
 - Вернуться на тротуар
 - Остановиться на осевой линии и дождаться зеленого сигнала
5. Если ты согласен с утверждением, то напротив поставь – да, если не согласен, то -нет:
- Одно из опасных мест для пешехода – перекресток
 - На тротуаре рядом с проезжей частью можно играть с мячом
 - Если опаздываешь на урок, нужно перебежать дорогу
 - На зеленый сигнал светофора нужно стоять
 - Когда загорелся красный сигнал светофора нужно идти.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Введение в основы сельскохозяйственного труда» - Практическая работа по посадке, пикировке, уходу за растениями.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мир информатики»- Итоговое тестирование

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Юный столяр» -Выставка работ

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Глиняная игрушка»- Контрольная работа

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Кукольный театр»- Выступление

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный художник»- Выставка работ, участие в конкурсах

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «Удивительный микромир» -Защита исследовательского проекта

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «Физические исследования»- Защита исследовательского проекта

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «Химия в сельском хозяйстве»- Конференция «Химия в сельском хозяйстве».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «Юный химик»- Защита проекта

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Умники и умницы» -Итоговое занятие

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технологической направленности «Робототехника»- Демонстрация работы робота

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Настольный теннис» -Соревнования по настольному теннису

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Азбука мультипликации»- Защита проекта

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Озорные лоскутки» -Выставка работ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вокал»- Отчетный концерт

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Звонкие голоса»- Отчетный концерт

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Лепка из глины»- Контрольная работа.

3.5. Методические материалы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Светофор»

Особенности организации образовательного процесса - очно, методы обучения – словесные, наглядный, практический, игровой, работа с книгой.

Методы воспитания – методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия – занятия, игры, конкурсы, практическое занятие.

Педагогические технологии – технология группового обучения, технология игровой деятельности.

Краткая структура занятия:

1. Организационный момент. Проверка присутствующих по списку.
2. Актуализация опыта учащихся по теме занятия.
3. Определение темы занятия
4. Работа по изучению нового материала.
5. Закрепление и применение на практике полученных знаний.

В занятие могут быть включены, творческие задания, игры, соревнования, решение кроссвордов, тестов, просмотр фильмов.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Кукольный театр»

Особенности организации образовательного процесса.

Выбор форм и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями школьников. Программа предполагает очную форму занятий кружка по 8-10 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны музыкальное сопровождение, стихи, загадки, дидактические игры.

Методы обучения и воспитания.

При реализации программы используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой; для решения воспитательных задач применяются убеждение, поощрение, мотивация.

Формы организации образовательного процесса.

Выбор форм организации образовательного процесса обусловлен художественным профилем деятельности и психофизическими особенностями детей с ОВЗ. Занятия кружка проводятся в групповой и индивидуально-групповой форме.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, игра, концерт, спектакль и др.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности и др.

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятия является примерной и может меняться в зависимости от темы, цели и задач конкретного учебного занятия.

Вводная часть: организационный момент, настрой на занятие, актуализация имеющихся знаний.

Введение в новую тему:

загадки, стихи, раскрывающие тему занятия;

энциклопедические сведения о действующих лицах сказки (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

знакомство со сценарием сказки;

выбор кукол, анализ характера и поведения героев.

Основная часть занятия.

Содержание основной части соответствует задачам программы. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят игры, упражнения, направленные на развитие речи, вербальной памяти, творческих способностей, умений работать с куклами, правильно распределять пространство ширмы, управлять своими движениями и эмоциями.

Заключительная часть.

Её цель: снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия.

Дидактические материалы

Распечатки сценариев сказок, подготовленные по количеству участников;

наборы кукол в соответствии со сценариями сказок;

картон, цветная бумага, клей, кисти, краски, карандаши, фломастеры, ножницы для изготовления реквизита и декораций.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Юный художник»**

Особенности организации образовательного процесса.

Выбор форм и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями школьников. Программа предполагает очную форму занятий кружка по 8-14 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны музыкальное сопровождение, стихи, загадки, дидактические игры.

Методы обучения и воспитания.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Формы организации образовательного процесса.

Выбор форм организации образовательного процесса обусловлен художественным профилем деятельности и психофизическими особенностями детей с ОВЗ. Занятия кружка проводятся в групповой и индивидуально-групповой форме.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, игра и др.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности и др.

Алгоритм учебного занятия.

- Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
- Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).
- Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя природу.
- Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.
- Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.
- Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его.
- Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
- Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.
- Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.
- Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Дидактические материалы

Репродукции картин, портреты художников, образцы творческих работ, бумага, краски, кисти, пластилин и др.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Введение в основы сельскохозяйственного труда»

Особенности организации образовательного процесса.

Выбор форм и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями школьников. Программа предполагает очную форму занятий кружка по 6-12 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы является занятие, практическая работа. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная.

Методы обучения и воспитания. При реализации программы используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой; для решения воспитательных задач применяются убеждение, поощрение, мотивация.

Формы организации образовательного процесса.

Выбор форм организации образовательного процесса обусловлен техническим профилем деятельности и психофизическими особенностями детей с ОВЗ. Занятия проводятся в групповой и индивидуально-групповой форме.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, игра, практическая работа и др.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой, трудовой деятельности и др.

Алгоритм учебного занятия. Структура занятия является примерной и может меняться в зависимости от темы, цели и задач конкретного учебного занятия.

Вводная часть: организационный момент, настрой на занятие, актуализация имеющихся знаний.

Введение в новую тему: загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; теоретические сведения; знакомство с планом работы; выбор необходимого оборудования, инвентаря; инструктажи по ТБ, ОТ.

Основная часть занятия.

Содержание основной части соответствует задачам программы. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят практические работы, наблюдения. Практические работы связаны с выполнением различных приемов обработки почвы, посева, посадки, ухода за овощами и цветами. Учитель в зависимости от материально – технической базы школы выбирает объекты для практических работ учащихся. При этом учитывается посильность объектов труда для учащихся в зависимости от возраста. Практическая деятельность включает в себя как освоение и выполнение конкретных трудовых приемов, так и включает учащихся в игровую и практическую деятельность, связанную с выполняемыми работами.

Заключительная часть. Её цель: снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия.

Дидактические материалы

Дидактические материалы: методическая литература, книги по комнатному цветоводству, энциклопедии дачников, садоводов, наборы иллюстраций.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «Физические исследования»

Особенности организации образовательного процесса.

Программа реализуется в объединениях по интересам, сформированных в группу учащихся разных возрастных категорий (разновозрастная группа), являющуюся основным составом объединения (кружка); состав группы постоянный.

Особенности организации образовательного процесса - очно, методы обучения – словесные, наглядный, практический.

Методы воспитания – методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия – занятия, игры, практическое занятие.

Педагогические технологии – технология группового обучения.

Краткая структура занятия:

1. Организационный момент. Проверка присутствующих по списку.
2. Актуализация опыта учащихся по теме занятия.
3. Определение темы занятия
4. Работа по изучению нового материала.
5. Закрепление и применение на практике полученных знаний.

Дидактические материалы

Методическая литература для учителя, для ученика, интернет ресурсы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «Химия в сельском хозяйстве»

Особенности организации образовательного процесса - очно, методы обучения – словесные, наглядный, практический.

Методы воспитания – методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности.

Форма организации образовательного процесса: групповая. Формы организации учебного занятия – занятия, игры, конкурсы, практическое занятие.

Педагогические технологии – технология группового обучения.

Краткая структура занятия:

1. Организационный момент. Проверка присутствующих по списку.
2. Актуализация опыта учащихся по теме занятия.
3. Определение темы занятия
4. Работа по изучению нового материала.
5. Закрепление и применение на практике полученных знаний.

Дидактические материалы

Методическая литература, справочники по химии, сборник задания для обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технологической направленности «Робототехника»

Особенности организации образовательного процесса - очно, методы обучения – словесные, наглядный, практический.

Методы воспитания – методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности.

Форма организации образовательного процесса: групповая. Формы организации учебного занятия – занятия, игры, конкурсы, практическое занятие.

Педагогические технологии – технология группового обучения.

Краткая структура занятия:

1. Организационный момент. Проверка присутствующих по списку.
2. Актуализация опыта учащихся по теме занятия.
3. Определение темы занятия
4. Работа по изучению нового материала.
5. Закрепление и применение на практике полученных знаний.

Дидактические материалы

Методическая литература для учителя, для ученика, интернет ресурсы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Азбука мультипликации»

Особенности организации образовательного процесса - очно, методы обучения – словесные, наглядный, практический.

Методы воспитания – методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия – беседа, практическое занятие, игра и др.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности и др.

Алгоритм учебного занятия.

- Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

- Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).
- Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.
- Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.
- Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.
- Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его.
- Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
- Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.
- Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.
- Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Дидактические материалы

Репродукции картин, портреты художников, образцы творческих работ, бумага, краски, кисти, пластилин и др.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вокал»

Особенности организации образовательного процесса - очно, методы обучения – словесные, наглядный, практический.

В основу обучения данной программы положена постановка голоса, включающая в себя: озвучивание естественных природных резонаторов, активизацию дикции и улучшение артикуляции, округление вокального звука и владение им.

Контроль может осуществляться в следующих формах: выступление на школьных праздниках, в Доме культуры, участие в районных конкурсах, смотрах, фестивалях.

Каждое занятие строится по схеме:

- распевание;
- работа над произведениями;
- анализ занятия;
- задание на дом.

Методы обучения и воспитания.

При реализации программы используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой; для решения воспитательных задач применяются убеждение, поощрение, мотивация.

Формы организации образовательного процесса.

Основная форма работы – индивидуальная. Существуют также и другие формы: пение ансамблей, дуэтов, а также коллективное пение во время массовых праздничных мероприятий.

Формы организации учебного занятия: беседа, просмотр видео-выступлений, практическое занятие и др.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности и др.

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятия является примерной и может меняться в зависимости от темы, цели и задач конкретного учебного занятия.

Вводная часть: организационный момент, настрой на занятие, актуализация имеющихся знаний.

Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия;
- энциклопедические сведения по теме занятия;
- видео- выступления;
- подробное изучение предстоящей работы.

Основная часть занятия.

Содержание основной части соответствует задачам программы.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия.

Заключительная часть.

Её цель: снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия.

Дидактические материалы

Дидактические материалы: методическая литература, книги по музыке, пению.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Звонкие голоса»

Особенности организации образовательного процесса - очно, методы обучения – словесные, наглядный, практический.

В основу обучения данной программы положена постановка голоса, включающая в себя: озвучивание естественных природных резонаторов, активизацию дикции и улучшение артикуляции, округление вокального звука и владение им.

Контроль может осуществляться в следующих формах: выступление на школьных праздниках, в Доме культуры, участие в районных конкурсах, смотрах, фестивалях.

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков.

Детский голос – тончайший хрупкий инструмент, ещё не завершённый в своём формировании. Роль педагога в этой области аналогична роли врача: "Помогая – не навредить".

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Границы возраста могут варьироваться с учётом индивидуальных особенностей детей.

Каждое занятие строится по схеме:

- распевание;
- работа над произведениями;
- анализ занятия;
- задание на дом.

Методы обучения и воспитания.

При реализации программы используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой; для решения воспитательных задач применяются убеждение, поощрение, мотивация.

Формы организации образовательного процесса.

Основная форма работы – индивидуальная. Существуют также и другие формы: пение ансамблей, дуэтов, а также коллективное пение во время массовых праздничных мероприятий.

Формы организации учебного занятия: беседа, просмотр видеовыступлений, практическое занятие и др.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности и др.

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятия является примерной и может меняться в зависимости от темы, цели и задач конкретного учебного занятия.

Вводная часть: организационный момент, настрой на занятие, актуализация имеющихся знаний.

Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия;
- энциклопедические сведения по теме занятия;
- видео выступления;
- подробное изучение предстоящей работы.

Основная часть занятия.

Содержание основной части соответствует задачам программы.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия.

Заключительная часть.

Её цель: снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия.

Дидактические материалы

Дидактические материалы: методическая литература, книги по музыке, пению.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мир информатики»

Особенности организации образовательного процесса - очно, методы обучения – словесные, наглядный, практический, игровой, работа с книгой.

Методы воспитания – методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия – занятия, игры, конкурсы, практическое занятие.

Педагогические технологии – технология группового обучения, технология игровой деятельности.

Краткая структура занятия:

1. Организационный момент. Проверка присутствующих по списку.
2. Актуализация опыта учащихся по теме занятия.
3. Определение темы занятия
4. Работа по изучению нового материала.
5. Закрепление и применение на практике полученных знаний.

В занятие могут быть включены, творческие задания, игры, соревнования, решение кроссвордов, тестов, просмотр фильмов.

Методическая литература для учителя, для ученика, интернет ресурсы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности "Юный столяр"

Особенности организации образовательного процесса.

Выбор форм и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями школьников. Программа предполагает очную форму занятий кружка по 8-10 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны музыкальное сопровождение, стихи, загадки, дидактические игры.

Методы обучения и воспитания.

При реализации программы используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой; для решения воспитательных задач применяются убеждение, поощрение, мотивация.

Формы организации образовательного процесса.

Выбор форм организации образовательного процесса обусловлен художественным профилем деятельности и психофизическими особенностями детей с ОВЗ. Занятия кружка проводятся в групповой и индивидуально-групповой форме.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, игра и др.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности и др.

Алгоритм учебного занятия.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она включает не одно направление деятельности, а несколько, в каждом из которых у учащихся есть возможность самостоятельного выбора способов и методов обработки деталей, а также вида отделки готового изделия.

В занятии можно выделить несколько этапов:

- правила организации занятий и правила техники безопасности;
- знакомство с оборудованием, материалами и инструментами;
- изучение способов подготовки деталей к работе;
- изготовление деталей из древесины;
- художественная обработка древесины;
- способы сборки и отделки изделий.

Занятия кружка включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Дидактические материалы

- образцы изделий;
- технологические карты;
- таблицы по ТБ;
- инструменты и материалы для изготовления работ.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Юный художник"

Особенности организации образовательного процесса.

Выбор форм и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями школьников. Программа предполагает очную форму занятий кружка по 8-10 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны музыкальное сопровождение, стихи, загадки, дидактические игры.

Методы обучения и воспитания.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Формы организации образовательного процесса.

Выбор форм организации образовательного процесса обусловлен художественным профилем деятельности и психофизическими особенностями детей с ОВЗ. Занятия кружка проводятся в групповой и индивидуально-групповой форме

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, игра и др.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности и др.

Алгоритм учебного занятия.

- Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

- Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

- Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

- Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

- Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

- Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его.

- Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

- Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

- Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

- Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Дидактические материалы

Репродукции картин, портреты художников, образцы творческих работ, бумага, краски, кисти, пластилин и др.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Лепка из глины»

Программа включает следующие формы обучения учащихся:

- Очная (учебное занятие);
- Групповая и индивидуальная;
- Самостоятельная работа под контролем педагога;
- Выставки, конкурсы.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям. Объясняется технологический процесс изготовления работы, ее особенности. В практической части занятия дети выполняют задания: лепка игрушек и декоративная роспись изделия. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися.

В конце работы ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения.

В начале года педагог дает основы технологии изготовления простых работ из глины, направляет деятельность обучающихся на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством.

Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение.

Выполнение заданий в группе иногда проходит неравномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с учащимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

Образовательный процесс включает в себя традиционные **методы обучения**:

- объяснительно-иллюстрированный метод (объяснение на занятиях сопровождается демонстрацией наглядного материала и наглядного показа выполнения работы).
- репродуктивный (позволяющий в кратчайший срок передать и освоить большую по объему информацию (беседы, объяснения, демонстрации, показы, повторения, отработка упражнений)
- словесный (рассказ, беседа, описание, обсуждение - на таких занятиях излагается теоретический материал о художественных приемах, техниках и направлениях, о материалах и технических средствах, применяемых в данном виде творчества).
- практические – выполнение учебных упражнений и творческих работ, посещение тематических выставок, организация рабочего места, приобретение и отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Глиняная игрушка»

Программа включает следующие **формы обучения** учащихся:

- Очная (учебное занятие);
- Групповая и индивидуальная;
- Самостоятельная работа под контролем педагога;
- Выставки, конкурсы.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям. Объясняется технологический процесс изготовления работы, ее особенности. В практической части занятия дети выполняют задания: лепка игрушек и декоративная роспись изделия. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися.

В конце работы ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения.

В начале года педагог дает основы технологии изготовления простых работ из глины, направляет деятельность обучающихся на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством.

Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение.

Выполнение заданий в группе иногда проходит неравномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с учащимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

Образовательный процесс включает в себя традиционные **методы обучения**:

- объяснительно-иллюстрированный метод (объяснение на занятиях сопровождается демонстрацией наглядного материала и наглядного показа выполнения работы).

- репродуктивный (позволяющий в кратчайший срок передать и освоить большую по объему информацию (беседы, объяснения, демонстрации, показы, повторения, отработка упражнений)
- словесный (рассказ, беседа, описание, обсуждение - на таких занятиях излагается теоретический материал о художественных приемах, техниках и направлениях, о материалах и технических средствах, применяемых в данном виде творчества).
- практические – выполнение учебных упражнений и творческих работ, посещение тематических выставок, организация рабочего места, приобретение и отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Озорные лоскутки»

Особенности организации образовательного процесса.

Программа реализуется в объединениях по интересам, сформированных в группу учащихся разных возрастных категорий (разновозрастная группа), являющуюся основным составом объединения (кружка); состав группы постоянный.

Методы обучения и воспитания.

Воспитательное воздействие осуществляется в форме комплексных воспитательных дел, включающих игру, элементы воспитательной (этической) беседы и индивидуальные консультации. Воспитательное воздействие усиливается эффектом «коллективного сопереживания», вызванного активным анализом результатов.

Воспитанники овладевают в системе качествами, необходимыми для жизни среди людей, учатся познавать себя, узнают о путях самосовершенствования.

На занятиях проводятся физкультминутки с целью предупреждения утомления, профилактики заболеваний органов зрения и позвоночника учащихся.

Методы воспитательной работы с детьми:

- методы формирования познания - убеждение, инструктаж, рассказ, лекция, этическая беседа, внушение, объяснение, разъяснение, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – упражнение - поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитательные ситуации;
- методы стимулирования – мотивация – соревнование, поощрение.

Формы обучения

Форма обучения при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Озорные лоскутки» - очная.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, игра и др.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности и др.

Алгоритм учебного занятия. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Дидактические материалы

Методические разработки:

- Методическая разработка с компьютерной презентацией на тему: Сувенир-игольница «шляпка»
- Методическая разработка «Лоскутная открытка»
- Методическая разработка «Цветы из ткани»

Альбомы:

- Альбом для наглядного пособия «Материаловедение. Виды ткани»
- Альбом с образцами простых и отделочных швов
- Альбом с образцами ручной вышивки

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Умники и умницы»

Особенности организации образовательного процесса.

Выбор форм и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями школьников. Программа предполагает очную форму занятий кружка по 5-7 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная.

Основные методы и технологии.

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Формы проведения занятий:

- лекции;
- математические (логические) игры, задачи, упражнения, графические задания, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, игры, конкурсы;
- КВН.

Интерес обучающихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление ребусов, танграм, колумбово яйцо. В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Занятия проводятся в индивидуальной и групповой формах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «Удивительный микромир»

Особенности организации образовательного процесса - очно, методы обучения – словесные, наглядный, практический.

Методы воспитания – методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности.

Форма организации образовательного процесса: групповая. Формы организации учебного занятия – занятия, игры, конкурсы, практическое занятие.

Педагогические технологии – технология группового обучения.

Краткая структура занятия:

1. Организационный момент. Проверка присутствующих по списку.
2. Актуализация опыта учащихся по теме занятия.
3. Определение темы занятия
4. Работа по изучению нового материала.
5. Закрепление и применение на практике полученных знаний.

Методическая литература для учителя, для ученика, интернет ресурсы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «Юный химик»

Особенности организации образовательного процесса - очно, методы обучения – словесные, наглядный, практический.

Методы воспитания – методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности.

Форма организации образовательного процесса: групповая. Формы организации учебного занятия – занятия, игры, конкурсы, практическое занятие.

Педагогические технологии – технология группового обучения.

Краткая структура занятия:

1. Организационный момент. Проверка присутствующих по списку.
2. Актуализация опыта учащихся по теме занятия.
3. Определение темы занятия
4. Работа по изучению нового материала.
5. Закрепление и применение на практике полученных знаний.

Методическая литература для учителя, для ученика, интернет ресурсы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Настольный теннис»

Учебный материал программы изложен в описательной форме и в соответствии с современными педагогическими требованиями. Для наглядности и контрастности излагаемых понятий преподаватель должен пользоваться хорошо подобранными примерами из практики прежних и современных мастеров тенниса. При проведении занятий необходимо ориентироваться на более активных учащихся, подтягивая к ним остальных.

Если какая – либо тема, предусмотренная учебным планом, не может быть пройдена в примерно указанные часы, то пропущенный раздел следует проработать на практических занятиях. Это, прежде всего, относится к начальной стадии партии – дебюту, который должен изучаться в сжатом виде с постепенным увеличением трудности по мере приобретения занимающимися навыков практической игры.

Преподаватель должен вести курс занятий творчески. При сохранении последовательности и единства программы он может индивидуально подходить к изложению материала, приводя в качестве примеров яркие иллюстрации, взятые из современной практики.

Практические занятия могут включать: анализ дополнительного иллюстративного материала, разбор сыгранных партий учащихся, сеансы одновременной игры (на заданную тему), показ мастеров теннисного искусства, консультации и пр. Распределение тематики этих занятий и их продолжительность (по разделам, темам) зависят от местных условий и должны быть установлены самим преподавателем. Допускается, например, проведение практической части программы комбинированно: беседа по итогам теннисных соревнований, легкие партии, повторение пройденного материала. Основная цель практических занятий – закрепить полученные теоретические знания и содействовать самостоятельной работе учащихся.

В процессе обучения усиливается интерес к теннису, желание совершенствоваться, играть лучше и сильнее. Значительно расширяется и масштаб участия юных теннисистов в различных турнирах и матчах, в сеансах одновременной игры мастеров, в ходе которых используются приобретенные знания, вырабатываются выдержка, внимание, настойчивость в достижении поставленной цели

Приложение 1.

Список литературы

1. Л.Д.Гуткина «Планирование и организация воспитательной работы в школе», М., 2002
2. Л.Д.Гуткина «Настольная книга классного руководителя», Центр «Педагогический поиск», 2002
3. Л.Д.Гуткина «Спутник классного руководителя», Центр «Педагогический поиск», 2001
4. Андросова Э.А. Экспертиза образовательных программ дополнительного образования детей//Дополнительное образование.-2004.- №1 .-С.20-26.
5. Буйлова Л.Н. Дополнительное образование: нормативно документы и материалы / Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. – М.: Просвещение, 2008.
6. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как разработать программу дополнительного образования детей // Практика административной работы в школе.-2004.-№4.-С.47-51.

7. Горский В.А., Попова Г.Н. Рекомендации о порядке разработки и подготовки к сертификации образовательных программ ДОД// Дополнительное образование.-2005.-№2.-С.5-10.
8. Кайгородцева М.В. Методическая работа в системе дополнительного образования.- Волгоград, 2009 г.
9. Каргина З.А. Теория и практика повышения квалификации педагогов дополнительного образования. Автореф. дисс. на соиск. уч. степ. к.п.н. – М., 2000. – 18 с.
10. Логинова Л.Г. Методика работы над авторской образовательной программой // Методист.-2004.-№5.-С.52-56.
11. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: Компетентностный подход. – СПб., 2005.
12. Словарь – справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей / сост. Л.Н. Буйлова, И.А. Дорогов и др. – М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2001