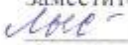


**муниципальное общеобразовательное учреждение
«Воскресенская школа»**

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
 С.А.Лысакова
«31» августа 2022г.

Утверждено приказом директора
МОУ «Воскресенская школа»
№ 172 от 31.08.2022
протокол педсовета № 1 от 30.08.2022

**Рабочая программа
по учебному предмету «Литература»
5-9 классы**

Разработчики программы:
Лысакова Светлана Александровна

с. Воскресенское
2022г.

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета... ..	4
2. Содержание учебного предмета.....	5
3. Тематическое планирование.....	12

Программа разработана на основании:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
2. Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 № 254, с изменениями от 23.12.2020г., приказ №766)
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «ВЛАДОС» 2011 г.
5. Положения о рабочей программе педагога МОУ «Воскресенская школа»
6. Рабочая программа воспитания МОУ «Воскресенская школа»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

5 класс

По окончанию 5 класса учащиеся должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;
- читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

6 класс

По окончанию 6 класса учащиеся должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

7 класс

По окончанию 7 класса учащиеся должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать "про себя";
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

8 класс

По окончанию 8 класса учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

Учащиеся должны уметь:

- - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- - выделять главную мысль произведения;
- - давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать свое отношение к ним;
- - пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

9 класс

По окончанию 9 класса учащиеся должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

2.Содержание учебного предмета

5 класс **(4 ч. в неделю)**

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

В программу включены авторы и произведения Вологодского края с целью формирования у обучающихся разностороннего, систематизированного и показательного в историко-литературном аспекте представления о художественной словесности, связанной с Вологодским краем.

Материал отобран с учетом следующих характеристик:

- региональная принадлежность (тематическая связь произведения с Вологодским краем, участие писателя в культурной жизни края);
- культурная значимость (важная роль автора, его творчества, данного произведения в культурной жизни региона или страны);
- историко-литературная показательность (отчетливая выраженность в материале основных тенденций литературного процесса, характерных черт определенных периодов истории литературы);
- идейно-художественная состоятельность (соответствие произведений гуманистическому мировоззрению, нравственным принципам, основным эстетическим нормам);
- познавательная ценность (присутствие в текстах сведений, описаний, суждений, способствующих расширению кругозора учащихся);
- жанрово-родовая репрезентативность (включение в изучаемый материал произведений, относящихся к разным литературным родам и жанрам);
- возрастное соответствие (доступность содержания, актуальность проблематики для учащихся определенного возраста);
- воспитательная направленность (наличие в изучаемом материале факторов положительного влияния на формирование личности учащегося);
- дидактическая целесообразность (наличие в материале возможностей для организации эффективного образовательного процесса).

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке

детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению.

Рекомендуемая литература (на выбор)

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. П. П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».
4. В. В. Бианки «Тигр - пятиполосик», «Снегурушка - милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».
5. А. М. Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».
6. А. П. Гайдар «Чук и Гек».
7. Б. С. Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».
8. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила - была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. Н. Н. Носов «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».
10. В. А. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».
11. К. Г. Паустовский «Похождение жука - носорога».
12. Е. А. Пермяк «Семьсот семьдесят семь мастеров».
13. Б. Н. Полевой «Сын полка».
14. М. М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».
15. Г. А. Скребицкий «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

Литература Вологодского края.

Изучение произведений вологодских авторов: А. А. Брянчанинова, П. В. Засодимского, А. Я. Яшина, В. В. Гарновского, А. В. Круглова, С. С. Орлова, В. И. Белова, О. С. Кванина, Н. М. Рубцова, Ф. П. Савинова.
Произведений устного народного творчества – загадок, мифов.

6 класс (3 ч. в неделю)

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

В программу включены авторы и произведения Вологодского края с целью формирования у обучающихся разностороннего, систематизированного и показательного в историко-литературном аспекте представления о художественной словесности, связанной с Вологодским краем.

Материал отобран с учетом следующих характеристик:

- региональная принадлежность (тематическая связь произведения с Вологодским краем, участие писателя в культурной жизни края);
- культурная значимость (важная роль автора, его творчества, данного произведения в культурной жизни региона или страны);
- историко-литературная показательность (отчетливая выраженность в материале основных тенденций литературного процесса, характерных черт определенных периодов истории литературы);
- идейно-художественная состоятельность (соответствие произведений гуманистическому мировоззрению, нравственным принципам, основным эстетическим нормам);
- познавательная ценность (присутствие в текстах сведений, описаний, суждений, способствующих расширению кругозора учащихся);
- жанрово-родовая репрезентативность (включение в изучаемый материал произведений, относящихся к разным литературным родам и жанрам);
- возрастное соответствие (доступность содержания, актуальность проблематики для учащихся определенного возраста);
- воспитательная направленность (наличие в изучаемом материале факторов положительного влияния на формирование личности учащегося);
- дидактическая целесообразность (наличие в материале возможностей для организации эффективного образовательного процесса).

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. В. П. Астафьев «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белогородка», «Злодейка».
4. П. П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».
5. А. Р. Беляев «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».
6. В. В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».
7. А. М. Волков «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».
8. А. П. Гайдар «Тимур и его команда».
9. Л. А. Кассиль «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».
10. В. П. Катаев «Белеет парус одинокий».
11. С. Я. Маршак «Быль - небылица», «Мистер - Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».
12. А. Н. Мамин - Сибиряк «Умнее всех сказка», «Емеля - охотник», «Дедушкино золото», «Приемьш», «Сказка про Воробья Воробеича».
13. Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».
14. Ю. К. Олеша «Три толстяка».
15. К. Г. Паустовский «Золотой яшень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».

16. Е. А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».
17. М. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».
18. Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы».
19. Г. А. Скребицкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».
20. А. Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».

Литература Вологодского края.

Изучение произведений вологодских авторов: А. С. Ольхона, А. Я. Яшина, В. И. Белова, С. В. Чухина, Н. И. Иваницкого, А. А. Ганина, С. В. Викулова, О. А. Фокиной, В. П. Астафьева, И. Д. Полуянова, Ю. М. Леднёва. Произведений устного народного творчества – мифов, сказок.

7класс (2 ч. в неделю) Примерная тематика

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, Н.А. Островского, А.Т. Твардовского, С.Я. Маршак, С.В. Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А. Рыбакова, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, Р.П. Погодина.

Навыки чтения:

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения.

Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение:

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах. Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки

действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор:)

Астафьев В.П. "Осенние грусти и радости", "Гуси в полынье", "Капалуха".

Беляев А.Р. "Чудесное око".

Бианки В.В. "Бешеный бельчонок", "Приказ на снегу", "Лупленный Бочок", "Мышарик". "Вести из леса".

Гайдар А.Л. "Судьба барабанщика".

Горький А.М. "Детство".

Дефо Д. "Робинзон Крузо".

Жюль Верн "Дети капитана Гранта".
Кассиль Л. "Ночная ромашка", "Огнеопасный груз", "Солнце светит".
Катаев В.П. "Хуторок в степи".
Короленко В.Г. "Купленные мальчики", "Чудная", "Последний луч", "Дети подземелья".
Лагин Л.Н. "Старик Хоттабыч".
Катаев В.П. "Белеет парус одинокий".
Маршак С.Я. "Быль-небылица", "Мистер-Твистер", "Почта военная", "Ледяной остров",
Приключения в дороге".
Мамин-Сибиряк А.Н. "Умнее всех сказка", "Емеля-охотник", "Дедушкино золото", "Приемыш", "Сказка про Воробья Воробеича".
Носов Н.Н. "Приключения Незнайки и его друзей", "Незнайка в солнечном городе". "Незнайка на Луне".
Олеша Ю.К. "Три толстяка".
Паустовский К.Г. "Золотой ясень", "Сивый мерин". "Кот-ворюга". "Прощание с летом".
Пермяк Е.А. "Волшебные истории", "Голубые белки", "Лесной", "Волшебная правда".
Пришвин М.М. "Кладовая солнца", "Лесной хозяин", "Наш сад", "Барсук".
"Лесной доктор", "Птицы под снегом".
Джанни Родари "Путешествие голубой стрелы".
Русские народные сказки.
Сказки народов мира.
Скребицкий Г.А. "Длинноносые рыболовы", "Замечательный сторож". Толстой А.Н. "Золотой ключик или приключения Буратино"

Литература Вологодского края.
Изучение произведений вологодских авторов: П. В. Засодимского,
В. П. Астафьева, В. И. Белова, В. В. Гарновского.

8 класс (2 ч. в неделю)

Тематика изучаемых произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, И.С. Никитина, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, В.Г. Короленко.

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, С.А. Есенина, Р.И. Фраермана, А.Т. Твардовского, К.Г. Паустовского, Л.А. Кассиль В.М. Шукшина, В.П. Астафьева, Р.П. Погодина.

Устное народное творчество.

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо". Пословицы и поговорки.

Баллады. В.А. Жуковский «Перчатка», И.З. Суриков «Нашла коса на камень».

Былины. Былина «Добрыня и Змей».

Произведения русских писателей XIX века.

Основные сведения о жизни А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.

М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине», "Памятник", Во глубине сибирских руд», «Зимний вечер», «И.И. Пущину», «Няне». Любовная лирика «Сожженое письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде. М. Ю. Лермонтов. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». И. А. Крылов "Волк на псарне",

"Осел и соловей", «Муха и пчела». Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины». И.С. Никитин «Русь», «Утро на берегу озера». И.С.Тургенев «Муму». Л. Н. Толстой. "После бала" (в сокращении).

Произведения русских писателей первой половины XX века. Основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого.

А. П. Чехов. «Лошадиная фамилия». В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Отрывок из повести «Макар Чудра» .С. А. Есенин. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...» А.П.Платонов. «Разноцветная бабочка» А.Н.Толстой. «Русский характер». Н.А.Заболоцкий. «Некрасивая девочка».

Произведения русских писателей второй половины XX века

Сведения о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиль, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки). Л.А.Кассиль. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».

В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин».

В.П.Астафьев. "Далекая и близкая сказка".

Р.П.Погодин. Биографическая справка. "Альфред".

Сурков А. А. «Родина»

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфографии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

А. Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

Ю. В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

К. Я. Ваншенкин Стихотворения.

А. П. Гайдар «Школа».

С. А. Есенин Стихотворения.

Ф. А. Искандер «Пираты Валтасара», «Молельное дерево».

В. А. Каверин «Два капитана».

А. С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).

Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

Н. М. Рубцов Стихотворения.

К. М. Симонов Стихотворения.

А. А. Сурков Стихотворения.

А. П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

В. М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

Литература Вологодского края.

Изучение произведений вологодских авторов: А.Я. Яшина, В.И. Белова, Е. С. Триновой, П.Г. Вересова, В.В. Гарновского, Н.Ф. Бунакова, А.М. Ларионова, Леонида Фролова, А.В. Петухова, Н.А. Ключева, И.Д. Полуянова, В.В. Дементьева.

9 класс (2 ч. в неделю)

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения В.А. Жуковского, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А.А. Фета, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, М.И. Цветаевой, С. А. Есенина, Е.И. Носова, Н.М. Рубцова, Ю.И. Коваль, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф. А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Рекомендуемая литература (на выбор)

1. А. А. Ахматова Стихотворения.

2. А. Р. Беляев «Человек-амфибия».

3. В. О. Богомолов «Иван».

4. Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег».

5. В. В. Быков «Альпийская баллада», «Обелиск».

6. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».

7. Жюль Верн «Таинственный остров».

8. З. Воскресенская «Сердце матери».

9. А. М. Горький «В людях», «Мои университеты».

10. С. А. Есенин Стихотворения.

11. М. М. Зощенко Рассказы.

12. Ф. А. Искандер «Сандро из Чегема».

13. К. Г. Паустовский «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».

14. А. А. Сурков Стихотворения.
15. Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (выборочно).
16. М. Н. Цветаева Стихотворения.
17. А. П. Чехов «Дом с мезонином».
18. В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

Литература Вологодского края.

Изучение произведений вологодских авторов: А.Я. Яшина, К.Ф. Жакова, А. М. Ларионова, Н. М. Рубцова, В. В. Гарновского, В. А. Гиляровского, В. Т. Шаламова, А. В. Круглова, К. И. Конищева. Произведений устного народного творчества - преданий.

3. Тематическое планирование 5 класса (4 часа в неделю, 136 часов в год)

№	Название раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	3
2	Сказки	17
3	Картины родной природы	37
4	О друзьях товарищах	12
5	Басни И. Крылова	5
6	Спишите делать добро	9
7	О животных	11
8	Из прошлого нашего народа	10
9	Из произведений зарубежных писателей	16
11	Литература Вологодского края	16

6 класса (3 часа в неделю, 102 часа в год)

№	Название раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	2
2	Сказки	6
3	Из прошлого нашего народа	9
4	Картины родной природы	30
5	О друзьях товарищах	12
6	Басни И. Крылова	1
7	О животных	9
8	Из произведений зарубежных писателей	18
9	Литература Вологодского края	15

7 класса (2 часа в неделю, 68 часов в год)

№	Название раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	9
2	"Из произведений русской литературы XIX века".	25
3	"Из произведений русской литературы XX века"	25
4	Литература Вологодского края	9

8 класс (2 часа в неделю, 68 часов в год)

№	Название раздела	Реализация воспитательного потенциала урока	Количество часов
1	Устное народное творчество	Воспитание уважительного отношения к носителям лучших человеческих качеств: трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила.	6
2	Произведения русских писателей XIX века	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России в результате изучения произведений И. Крылова, А. Пушкина, М. Лермонтова, И. Тургенева, Л. Толстого, Н. А. Некрасова.	22
3	Произведения русских писателей первой половины XX века	Формирование представления о силе человеческого духа, неисчерпаемости возможностей человека.	12
4	Произведения русских писателей второй половины XX века	Осознание внутренней сил, духовной красоты человека. Воспитание негативного отношения к равнодушию, бездуховности, безразличному отношению к окружающим людям, природе.	13
5	Литература Вологодского края	Воспитание уважительного отношения к малой родине и ее жителям.	15

9 класс
(2 часа в неделю, 68 часов в год)

№	Название раздела	Реализация воспитательного потенциала урока	Количество часов
1	Устное народное творчество	Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ.	6
2	Из произведений русской литературы XIX века	Осознание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России.	25
3	Из произведений русской литературы XX века	Осознание внутренней сил, духовной красоты человека. Воспитание негативного отношения к равнодушию, бездуховности, безразличному отношению к окружающим людям, природе.	16
4	Из произведений зарубежной литературы	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере,	8

		гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	
5	Литература Вологодского края	Воспитание уважительного отношения к малой родине и ее жителям.	13

Приложение

Оценочные материалы (демоверсии работ контрольного характера для определения качества освоения обучающимся образовательной программы)

5 класс Тексты для проверки техники чтения

Ошибка ястреба.

Охотник держал в губах маленькую трубку. Он играл на ней, подзывая рябчика. Птица отвечала плохо. Охотник заиграл громче. Вдруг ему на голову упал ястреб. Ястреб услышал песенку рябчика. Хищник упал точно в это место. Но удар клюва попал в шапку охотника. *(43 слова)*

1. Кого подманивал песенкой охотник?
2. Кто ещё охотился за рябчиком?
3. Как назван ястреб в рассказе?
4. Что случилось с охотником?
5. Почему ястреб ударил охотника?

Летучие мыши.

Летучие мыши очень полезные зверьки. Они поедают вредных насекомых. Днём летучие мыши заворачиваются в свои широкие крылья, как в плащи, и висят в тёмных местах вниз головой. Наступает ночь. Вылетают они на охоту. Многие вредные насекомые летают ночью. Почти все птицы спят в это время. Поэтому «работа» летучих мышей особенно важна. *(51 слово)*

1. Какую пользу приносят летучие мыши?
2. Как они проводят день?
3. Когда охотятся летучие мыши?
4. Как ты понимаешь значение выражения «полезные зверьки»?

Купание медвежат.

Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами. Она схватила одного медвежонка и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать искупала его. Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала. Довольные купанием медведи ушли в чащу леса. *(50 слов)*

1. Кто вышел на берег реки из леса?
2. Как медведица купала первого медвежонка?
3. Почему побежал в лес другой медвежонок?
4. Что сделала с ним его мать?

Клесты.

Весной и летом у пернатых много забот. Они вьют гнёзда и выкармливают птенцов. Только клесты без забот прыгают по деревьям. Но вот начались морозы. А в гнезде у клестов голенькие

птенчики. Мать не слетает с гнезда, греет птенцов. Почему клесты выводят птенцов осенью и зимой? Пища клестов – это еловые шишки. Они созревают только к концу года. (56 слов)

1. Когда клесты выводят птенчиков?
2. Почему мать не слетает с гнезда?
3. Почему только поздней осенью и зимой клесты выводят птенчиков?
4. Почему другие пернатые выводят птенцов летом?

Поступок Пети.

Маленький Петя шёл по тропинке. Навстречу выбежала чёрная лохматая собака. Петя испугался и хотел убежать. Но вдруг к его ногам прижался маленький котёнок и жалобно замыкал. Он просил защиты от страшного зверя. Пете стыдно стало перед котёнком. Мальчик поднял его и смело пошёл навстречу собаке. Собака остановилась, испуганно посмотрела на Петю и скрылась в кустах. (55 слов)

1. Что хотел сделать Петя при виде собаки?
2. Что помогло ему преодолеть страх?
3. Как изменилось поведение мальчика?

Воробьиный термометр.

У меня птицы не бездельничают. Воробьи у меня температуру показывают. Как термометры. Утром только взгляну в окно на кормушку – и уже знаю, тепло на улице или холодно. Если воробьи гладенькие и поджарые, значит, тепло на улице, а если пухлые и взъерошенные, словно надутые шарики, значит, мороз трескучий, береги уши и нос! И хоть бы когда подвели меня воробьишки. (58 слов)

1. Почему рассказ назван «Воробьиный термометр»?
2. Как автор узнаёт погоду по воробьям?
3. Как ты понимаешь слова «поджарый», «взъерошенный»?

Ласточкино гнездо.

Мальчик осенью хотел разорить прилепленное под крышей гнездо ласточки.
– Не разорь гнезда, – сказал мальчику отец. – Весной ласточка опять прилетит.

Прошла зима. В конце апреля пара острокрылых, красивеньких птичек прилетела и стала носиться вокруг старого гнёздышка. Работа закипела – и скоро гнёздышко было отделано заново. А недели через три из гнезда стали выглядывать крошечные головки. Как рад был теперь мальчик, что не разорил гнёздышка! (62 слова)

1. Что хотел сделать мальчик осенью?
2. Как отнёсся к этому отец?
3. Как вели себя ласточки, вернувшись к старому гнезду?
4. Чему радовался мальчик?
5. Как понять выражение «работа закипела»?

Сила не право.

Прибежал Миша в сад, выхватил у своей маленькой сестры Тани куклу и поскакал с куклой по саду верхом на палочке. Таня стояла и плакала. Выбежал из дому старший брат Серёжа. Серёже показалось весело возить куклу по саду, и он отнял у Миши куклу и лошадь. Миша побежал жаловаться отцу; а отец сидел у окна и всё видел. (57 слов)

1. Почему плакала Таня?
2. Что сделал старший брат Серёжа? Как он должен был поступить?
3. Как ты думаешь, что сказал Мише отец?
4. Почему неправы оба мальчика?
5. Почему у рассказа такое название?

Может ли дерево взлететь?

(Сказка)

Росло в лесу молодое дерево. В один прекрасный день дереву захотелось летать. Старые деревья смеялись над ним. Ведь дерево не летает. Корни крепко держат его в земле. Но гордое дерево всё мечтало о полёте. И вот что случилось. Пришёл лесоруб, срубил дерево. Столяр наделал из него планочки и дощечки. Ребята смастерили из них лёгкие авиамодели. И дерево взлетело. (63 слова)

1. Кто помог дереву взлететь?
2. Что сделал лесоруб?
3. Что сделал столяр?
4. Как сказано про работу ребят?
5. Зачем ребята мастерят авиамодели?

Синичье гнездо.

Искала синица место для гнезда. Заглянула птичка в щель почтового ящика. Понравилось. Синички расширили носиками щель. Натаскали мха, шерсти, травинок. Увидел хозяин их работу. Что делать? Попросил почтальона класть газеты прямо на крыльцо. Вывелись птенчики. Стала кошка вокруг ящика похаживать. Хозяйка оплела ящик ветками шиповника. Осенью в саду летала стайка синиц. А почтальон опять кладёт письма в ящик. (60 слов)

1. Почему осенью почтальон стал снова класть почту в ящик?
2. В чём проявилась забота хозяина и хозяйки о крылатых квартирантах?
3. Почему кошка не смогла забраться в гнёздышко?
4. Как крылатые квартиранты отблагодарят хозяев? Какую пользу они принесут?

6 класс

Тексты для проверки техники чтения.

Дятел.

Летит дятел, несёт в клюве сосновую шишку. Прилетел и уселся на осину. Да не на ветку, как все птицы, а прямо на ствол, как муха на стену. Зацепился за кору острыми когтями, а снизу ещё хвостом подпирается. Перья у него в хвосте жёсткие, крепкие. Сунул свежую шишку в расщелину осины, а старую вытащил клювом и выбросил. Расправился с этой, полетел за другой. (62 слова)

1. Как дятлу удаётся укрепиться на стволе?
2. Как дятел справляется с шишками?
3. Какую пользу приносит дятел?

Русская смекалка.

Давно это было. Чистили дорогу в горах. В узком месте лежал огромный камень. Как его убрать? Не знали тогда подъёмных кранов. Не было могучих машин. Только сотня лошадей могла увезти камень. Но простой крестьянин взялся один его убрать. Подкопал он лопатой яму под самый камень. Камень и рухнул в яму. Подровнял мужик землю – и дорога готова. Вот так просто русский человек трудное дело сделал. (67 слов)

1. Из чего видно, что дело было трудное?
2. Как справился крестьянин с этим делом?
3. Объясни смысл названия рассказа.

Высотный теремок.

Шёл я по лесу и вижу терем в семь этажей. Это была старая берёза. В ней семь дупел, одно выше другого. Из дупла первого этажа выглянула утка. Есть такие утки, которые вьют гнёзда в дуплах. Во втором этаже поселился чёрный дятел. А в третьем жил дятел пёстрый. Выше ещё четыре этажа. В каждом квартира. А в квартирах живут стрижи. Прямо сказочный теремок, только высотный. (66 слов)

1. Что увидел автор в лесу?
2. Кто жил на первом этаже?

3. Какие ещё жильцы поселились в старой берёзе?

4. С чем сравнивает автор старую берёзу?

Утята и стрекоза.

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбегали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убежали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке. (68 слов)

1. Чем кормила утят хозяйка?

2. Кто пугал утят?

3. Действительно ли стрекоза была злой?

4. Почему утята её боялись?

5. Как ты понимаешь значение слова «перекусает»?

Дождинки.

Дождь старательно подвешивает на каждую сосновую иголку прозрачную каплю-серёжку. Они долго висят, украшая сосны. Дождь перестал. Всё стихло, как бы замерло. Солнечный луч блеснул, на миг озарил капли. Они засветились всеми цветами радуги. Но вот слегка подул ветерок. Посыпались с сосновых иголок, словно слезинки, радужные серёжки. Ещё порыв. Другой. Сильнее закачались верхние ветки, обильно посыпались капли. Избавились от тяжести зелёные сосновые иглы. Ни одной серёжки. Сосны обмылись, посвежели, встрепенулись и радостно зашумели. (72 слова)

1. Что подвешивает дождь на сосновые иглы?

2. Как изменились капли в свете солнечного луча?

3. Что случилось с каплями, когда подул ветер?

4. С чем сравниваются дождевые капли и почему?

Муравьиная тропа.

Был у муравьёв мостик через ручей – дерево упало, они по нему и бегали. Люди ходили тут и каждый день давили муравьёв. Однако насекомых не остановишь, если они выбрали себе тропу. Что придумать? Кто-то сделал очень просто: взял да и положил рядом другое бревно. Муравьи ползают по своему мостику, а человек делает свои шаги по новому бревну. Муравьи, конечно, не узнали, кто о них позаботился. Но точно можно сказать: сделал это хороший человек. (72 слова)

1. Какой мостик был у муравьёв?

2. Кто, кроме муравьёв, пользовался им?

3. Как позаботились о муравьях?

4. Что можно сказать о человеке, который это сделал?

Лебеди.

Однажды я увидел на озере двух белых птиц. Это были лебеди-кликуны. Моя бабушка сказала, что они плавают здесь уже больше двух недель. Значит, им понравилось это место. Они хотят здесь поселиться. Я сделал для птиц плавающую кормушку. Насыпал в неё зерно, мочёный хлеб. Лебеди долго не решались приблизиться к кормушке. Но однажды один из них подплыл и взял хлеб. Постепенно лебеди привыкли ко мне. Они брали угощение прямо из рук. (70 слов)

1. Где лебеди выбрали место для жилья?

2. В чём проявилась забота о птицах?

3. Как лебеди выразили доверие к человеку?

Птица-секретарь.

Почему птицу зовут «секретарь»? Её оперение напоминает одежду секретаря в старое время. Секретарём звали писца, переписчика. В старину писец носил за ухом гусиные перья. У птицы косицы, словно перья за ушами. У неё серая куртка и короткие штанишки. Секретарь – отличный охотник на змей. Змея шипит, раздувает шею. Но птица закрывает ноги широким крылом. Другим

крылом секретарь бьёт змею по голове. Змея оглушена. Птица рвёт её на части и съедает по кускам.
(71 слово)

1. Что значит слово «секретарь»?
2. Чем птица-секретарь напоминает писца старых времён?
3. На кого охотятся птицы-секретари?
4. Как они защищаются от змей?
5. Чем птица оглушает змею?

Сказка в лесу.

Великий сказочник Андерсен гулял по лесу. На поляне он увидел много грибов. Вечером он вернулся на поляну. Под каждый гриб он спрятал конфету или ленточку. Под одним восковой цветок, под другим – напёрсток. Здесь – пряник, там – яблоко. Утром сказочник привёл на поляну дочку лесника. Ей было семь лет. Под каждым грибочком она находила подарок. Не было только пряника. Его, наверное, унесла ворона. Глаза девочки горели восторгом. А сказочник сказал ей, что эти подарки спрятали гномы. (78 слов)

Гостиница для зёрен.

Зерно хранят в элеваторах. Подъезжаешь ты к станции и видишь высокое здание без окон. Высота здания этажей на двадцать, стены без углов. Это гостиница для зёрен. Приедет этот гость в автомашине. Его взвесят и поднимут на лифте в закрома. Здесь его почистят через огромные сита. Сырое зерно обсушат. Горячий воздух в сушилке обдует каждое зёрнышко и удалит лишнюю влагу. Чистое и сухое зерно сыплют в башни. В элеваторе зерно может храниться годами. (75 слов)

Какие бывают дупла?

Каждое дупло в лесу – загадка. Умелый следопыт по следам разгадает дупляного жителя. Бывают дупла-ночлежки. В них проводят ночь белки, дятлы. Сыч днюет в дупле, а ночью летит на охоту. Бывают дупла-кладовые. В них белка прячет орехи. Куница положит про запас лесную мышь. Бывают дупла-спальни. Всю зиму спит в дупле летучая мышь. Она проводит зимнюю спячку вниз головой. Всю зиму ничего не ест и не пьёт. Сколько дупел, столько загадок. (74 слова)

7 класс

Тексты для проверки техники чтения.

Лесной лакомка.

Шли охотники через тайгу. Вдруг они услышали визг и ворчание. Охотники осторожно пошли на шум. Молодой медведь возился у большой липы. В дупле был мёд. Но липа росла вплотную к скале. Просунуть лапу в дупло мешали камни. Пчёлы жалили воришку. Он тёр морду лапами и кричал тоненьким голоском. Наконец медведь утомился и сел. Он долго смотрел на липу. Потом полез на её вершину. Медведь протиснулся между скалой и деревом. Он сильно надавил на дерево лапами. Липа затрещала и рухнула. Теперь добыть мёд было просто. Охотник выстрелил в воздух. Мишка убежал. Охотники набрали ведро мёду. Остался мёд и для медведя. (79 слов)

Теплинка.

Пошли мы с Витей однажды в лес. Были у нас с собой соль, яички и хлеб. На опушке набрали рыжиков. На лесной лужайке мы вырыли ямку. Туда положили яйца и засыпали землёй. На этом месте развели теплинку. Так у нас зовётся маленький костёр. Рыжики мы надевали на прутики и посыпали солью. Грибки шипели на огне и быстро пеклись. Погасили мы теплинку. А яички под ней упеклись на славу. Ох и вкусен же был наш обед! (76 слов)

Антарктида.

Антарктида лежит на крайнем юге. Огромная шапка льда толщиной более километра покрывает Антарктиду. Только кое-где среди льдов выступают чёрные и коричневые сопки, покрытые редкими пятнами мхов. Беден животный мир Антарктиды. Лучше всех смогли приспособиться к суровому климату пингвины. Они населяют берега антарктических морей. В

прибрежных водах плавают киты, кашалоты, дельфины. Много тайн хранит Антарктида. Уже сейчас учёные нанесли на карту огромные горные цепи. В Антарктиде много ценных минералов. Но всё это скрыто подо льдом. Учёные всего мира исследуют этот край. (80 слов)

Убедительная просьба книги.

Пожалуйста, не трогайте меня грязными руками. Мне будет стыдно, когда меня возьмут потом другие читатели. Не ставьте на меня локти, когда читаете. Не кладите раскрытой на стол лицом вниз. Ведь вам самим не понравилось бы, если бы с вами так обращались. Не вкладывайте также в меня карандаш. А то мой корешок разорвётся. Лучше вложите в меня закладку, чтобы я смогла спокойно и удобно отдохнуть. Помогите мне остаться чистой и свежей, а я помогу вам узнать очень много интересного. (78 слов)

Утренние лучи.

Выплыло на небо красное солнышко и стало рассыпать повсюду свои золотые лучи – будить землю. Первый луч пролетел и попал на жаворонка. Тот встрепенулся, выпорхнул из гнёздышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку. Вторым луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик, весело запрыгал по росистому лугу. Побежал он добывать себе сочной травки на завтрак. Третьим луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел. Куры закудахтали, стали разгребать сор и червячков искать. Четвёртым луч попал в улей. Выползла пчёлка, полетела собирать медок с душистых цветов. (86 слов)

Липа.

Ночью ветер повалил липу. Вчера ещё люди отдыхали под тенью её раскидистой кроны. Они с наслаждением вдыхали её душистый медовый запах. А теперь многие проходили мимо, топтали листья, ломали сучья, не оказывали ей никакой помощи. И только один человек сказал:

- Её можно спасти.

Ствол липы обвязали тряпками, обложили узкими досками. И длинный лубок готов. А в трёх местах его густо обмотали проволокой. Подняли липу. Обрезали лишние и слабые ветки. Ежедневно поливали водой. Она теперь стояла, как и прежде. И опять под её раскидистой кроной отдыхали люди. (86 слов)

Кто сажает лес?

За рекой росли одни ёлки. Но потом среди ёлок появились маленькие дубки. Откуда они здесь? Дубы отсюда далеко растут. Тяжёлые жёлуди не могли с ветром прилететь. Их кто-то здесь сажает. А кто?

Однажды осенью шёл я с охоты. Мимо меня низко пролетела сойка. Она что-то спрятала под трухлявый пенёк. И улетела. Я подошёл к пню. Между корнями в ямке лежат два жёлудя. Сойка спрятала их на зиму.

Так вот откуда молодые дубки появились среди ёлок! Сойка спрячет жёлудь и забудет, где спрятала. Он и прорастает. (85 слов)

Яшка.

Попал я однажды в прекрасный парк. Деревья спали в снежном уборе. Часто попадались птичьи кормушки. Под сосной стояли два мальчика. У одного в руках был мешочек с орехами. Я спросил, для кого столько орехов. А мальчишка так важно мне в ответ:

- Тут у нас друг живёт. Яшкой зовут.

Мальчик постучал по дереву. С вершины спрыгнула белочка. Ласково поздоровались мальчики с Яшкой. Один из друзей насыпал орехов на ладонь. Белочка смело забрала гостинцы из его руки. Потом взмахнула хвостиком в знак благодарности и прыгнула на дерево. (86 слов)

Ящик с пионами.

Бабушка праздновала свой юбилей. Мы решили подарить ей пионы. Мама срезала в цветнике крупные бутоны. Каждый цветок мы обернули бумагой. Ехали мы поездом. Ночью я услышала шорох. Шорох шёл от ящиков с пионами. Мыши грызут наши цветы! Я разбудила маму. В ящике всё шуршит. Мама хотела раскрыть ящик. Но пассажиры запретили выпускать мышей в купе. Стыдно нам было дарить бабушке ящик с мышами. Но бабушка смело его открыла. О чудо! Вместо бутонов мы увидели огромные, душистые цветы. Это живые бутоны ночью шуршали нашими бумажками. Вот тебе и мыши! (87 слов)

8 класс

Тексты для проверки техники чтения

Кто живёт в дупле?

Боря плыл в лодке. Над рекой нависла старая верба. Видит он: серая птица юркнула в дупло. Причалил Боря к дереву. А из дупла голова гадюки. Шипит прямо в лицо мальчику. От испуга Боря упал в воду. Плавал он отлично и воды не испугался. А гадюка всё шипит из дупла. Вдруг из тёмной дыры дупла вылетела большая птица. Она взмахнула крыльями и взлетела на ветку. Тут подплыл дедушка. Он объяснил, что это вертишейка. Когда ей грозит беда, она вытягивает шею и шипит, как гадюка.

Ай да муравьи!

Муравейник стоял на самом видном месте, возле дороги к реке. Мне нравилось наблюдать за муравьями. Я думал, что муравьи живут и трудятся спокойно. Но... ошибся. Летом рыбаки стали разрывать муравейник. Им нужны были муравьиные яйца на приманку. Муравьи снова собирали свой дом. И опять кто-то разрушал муравейник.

Однажды муравейник исчез. Смотрю по сторонам. Пусто. Только чуть видны по земле дорожки. Взглядом слежу за ними. Неужели такое возможно? Муравейник стоит теперь среди непролазного кустарника. Колючки защищают муравьёв от злых обидчиков.

Первый снег.

Падает мягкий снег. Он сыплется крупными хлопьями, ложится на землю, на крыши домов, одевает в пушистые рукавицы ветви деревьев и кустов. Если выйти в сумерки в снегопад за околицу – такая кругом тишина, кажется, всё живое замерло, спит непробудным сном. А наутро всё бело кругом. Хорошо в такой тихий денёк в лесу. Вы идёте по узкой лесной тропинке. С обеих сторон над ней нависают мохнатые белые ветви деревьев. Где-то невдалеке стучит дятел, выколачивая из шишки крылатые семена, да попискивают, перелетая с дерева на дерево, хлопотливые синицы.

Старик и дерево.

На лесной поляне ребята свернули под развесистую сосну и развели костёр. Собрали сучья и сложили их ближе к стволу, чтобы дождь не загасил пламя. Когда дождь кончился, ребята ушли.

Однажды по лесу шёл старик. Он увидел на поляне дерево, в котором огонь выжег глубокую выемку. Он спустился к реке, набрал глины и замазал выжженное место, чтобы сосна не погибла. Когда работа была окончена, старик присел и долго о чём-то думал. Потом он достал из кармана спички и выложил ими на мокрой глине: «Живи назло злым!»

Серая звёздочка.

Серая звёздочка – это жаба, которая жила у нас в огороде. А назвали её так потому, что спереди у неё было пятнышко, как звёздочка, а сама она была серая. Много поела слизняков с клубники.

Но вот однажды мы её увидели побитой. Жаба еле-еле передвигалась. Мы стали её выхаживать, кормить дождевыми червями. Через некоторое время она поправилась и ушла. Но как только мы всей семьёй садились в саду ужинать, жаба появлялась на дорожке. В жаркие дни она тоже приходила, и мы поливали её водой из лейки. Ей это очень нравилось.

Случай на охоте.

Со мной на охоте такой случай был. Нашли мои собаки в лесу зайца и погнались за ним. Я стою на дороге и жду. Гоняют собаки по лесу, а зайца всё нет. Вышел я на поляну. На ней высокие пни стояли. Собаки носятся по кустам, а зайца всё не найдут.

Взглянул я случайно в сторону и замер. В пяти шагах от меня на верхушке пня сидел заяц. Глядит он на меня, не шевелится. Стыдно мне стало. Не бежит от меня зверёк. Как же я буду стрелять в него? Опустил я ружьё, пошёл прочь и собак отозвал.

Журавль.

Радостно слышать весною крики журавлей в небе. Прилёт журавлей обещает близкое тепло. Любит этих птиц наш народ. Много сказок и песен сложил он о журавлях.

Журавль очень высок на ногах. У него большие крылья и длинные перья. Клюв журавля крепкий и острый. Гнездо журавль вьёт прямо в ямке на поле. На сухую траву журавлиха кладёт два крупных яйца. Молодых журавлят родители уводят в кусты или в камыши. Раненый журавль

бросается на спину и бьёт собаку ногами и клювом. Один охотник потерял глаз, когда хотел схватить раненого журавля. Сейчас охота на журавлей в нашей стране запрещена.

Опасные игры.

Как-то я шёл по опушке берёзовой рощицы. Вдруг близко раздался журавлиный крик. Я остановился. Из небольшой рощицы по зелёной озими быстро бежал журавль. Крылья его были распущены, весь он вытянулся. Журавля догоняла лиса. Журавль взмыл в воздух, пролетел метров двадцать и сел. Лиса подкрадывалась к нему. Птица близко подпустила её и побежала в сторону. Лиса проскочила мимо. Потом началось всё с начала. Я закричал на лису, но она не прекращала погони. Я резко захлопал в ладоши и побежал в её сторону. Лиса испугалась и кинулась со всех ног в рощу. Журавль был спасён

Яблонька.

Росла в лесу дикая яблонька. Осенью упало с неё кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зёрнышки. Одно только зёрнышко спряталось в землю и осталось. Весной, когда солнышко отогрело мокрую землю, зерно стало прорастать. Пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из-под листочков выбежал стебелёк с почкой, а из почки вышли зелёные листики. Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой – и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зёрнышко.

Пришёл в лес садовник, выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенёс её в сад и посадил в хорошую землю.

9 класс

Тексты для проверки техники чтения

Страшный мостик.

Бежала через лесную дорожку речка. А через речку перекинут мостик. Хороший мостик, с перилами. Только пошла по нему девочка Таня и чуть не упала. У мостика доска оторвалась. Если на один конец этой доски наступить, другой приподнимется и ударит по коленке. «Ишь какая плохая доска!» - подумала Таня и, когда обратно по мостику шла, другой стороны держалась. Прошли по мостику и два дружка – Николка с Петей. Тоже чуть не упали.

- Вот противный мостик! – рассердились мальчики. – Придётся теперь речку вброд переходить.

Пришли Таня, Николка и Петя к себе в посёлок и всех своих друзей, знакомых предупредили:

- Не ходите по мостику, что в лесу через речку перекинут, ушибиться можно. Там одна доска оторвалась.

Хорошо сделали, что предупредили. Только нам кажется...

Разноцветные кораблики.

Сколько разноцветных корабликов на нашем пруду сегодня: жёлтые, красные, оранжевые – целая флотилия! Все они прилетели сюда по воздуху. Красиво покачиваясь, они опустились на воду тихо и плавно. И всё ещё продолжают прилетать новые. Прилетит кораблик, опустится на воду и тотчас поплывёт с поднятыми парусами. Много ещё прилетит их сегодня, завтра, послезавтра... Большой ещё запас таких корабликов на деревьях, окружающих наш красивый пруд. Пока летят всё больше кленовые. Они раньше других пускаются в путь. Это самые парусистые кораблики. Остроконечные их лопасти загнуты кверху. Ветерок на них напирает, как на паруса. А какие между ними есть нарядные, просто прелесть! Вот плывёт целый отряд совсем пунцовых. Так и горят на солнце! Это все с того пышного клёна, который красуется на берегу.

Старый пёс.

Был у человека верный друг – Пёс. Шли годы. Пёс постарел, стал плохо видеть. Раз в ясный летний день он не узнал своего хозяина. Пёс выбежал из своей будки, залаял, как на чужого. Хозяин удивился. Спросил:

- Значит, ты уже не узнаёшь меня?

Пёс вильнул хвостом. Он нежно заскулил. Ему хотелось сказать:

- Прости меня, что я не узнал тебя.
- Через несколько дней хозяин принёс маленького щенка и сказал ему:
- Живи здесь.
- Старый Пёс спросил у человека:
- Зачем тебе ещё один пёс?
- Чтобы тебе одному не было скучно, - сказал человек и ласково потрепал старого Пса по спине.

Сапог великана.

Отец Андерсена был простым сапожником. Великий сказочник гордился этим. На одном празднике знатные господа посмеялись над сказочником:

- Великий Андерсен, вы тоже умеете шить сапоги?

Сказочник стал грустным. Сын сапожника уже давно не брал в руки сапожные инструменты.

Три месяца Андерсен сидел дома. А потом пригласил детей на новогоднюю ёлку.

У входа гостей ожидало чудо. Большой блестящий сапог поклонился и сказал: «Здравствуйте, дети!» Люди поняли, что писатель три месяца шил сапог. Много лет сапог хранится в музее и ждёт своего Великана.

Художник-зима.

Побелели поля и пригорки. Тонким льдом покрылась река, притихла, уснула, как в сказке. Ходит Зима по горам, по долинам, ходит в больших мягких валенках, ступает тихо, не слышно. А сама поглядывает по сторонам – то тут, то там волшебную картину исправит.

Вот бугорок среди поля, с него проказник ветер взял да и сдул белую шапку. Нужно её снова надеть. А вон между кустов серый зайчик крадётся. Плохо ему серенькому: на белом снегу сразу заметит его хищный зверь или птица, никуда от них не спрячешься. «Оденься и ты, косой, в белую шубку, решила Зима, - тогда уж тебя на снегу не скоро заметишь».

Сколько же рассветов я проспал...

Отец Василька работал агрономом. Он вставал на рассвете и уезжал в поле.

Василёк сквозь сон почувствовал, как кто-то коснулся его плеча. Тихонько толкает, будит. Не хочется вставать! Но вспомнил Василёк, что сегодня они с отцом едут в поле. Встал, посмотрел вокруг. На дворе ещё темно. На небе звёзды сияют, а на востоке алеет.

Вышли они на околицу села. Перед ними желтело пшеничное поле. Солнечные лучи сверкали в каплях росы. В голубом небе пел жаворонок. Василёк стоял, как зачарованный.

- Ой, как красиво! – тихо проговорил он. – Неужели каждый день так красиво?

- Каждый день, - ответил отец.

- Сколько же рассветов я проспал, - с сожалением сказал Василёк.

Зачем воду пьют?

Ты скажешь: воду пьют потому, что хочется.

А почему хочется?

Потому, что без воды жить нельзя. Ведь мы свою воду всё время тратим. Дохни на холодное стекло. Оно запотело, покрылось капельками воды. Откуда взялась вода? Из твоего тела. Откуда пот на теле в жаркий день? Из тела.

В сутки человек теряет двенадцать стаканов воды. Значит, столько же ему надо выпить или съесть воды. А разве воду едят?

В мясе, в овощах, в хлебе много воды. Например, в мясе воды втрое больше, чем твёрдого материала.

Человек может долго прожить без еды. А вот без воды не сможет прожить и нескольких дней.

Медок и холодок.

Таня и Алёнка посадили свои деревца, примяли вокруг них землю, полили их тёплой водой...

Светит горячее весеннее солнышко, идут по небу весенние облака, поют скворцы... И два новых деревца стоят у ворот, расправляют корешки в тёплой земле!

- Мою липку, знаешь, как звать? – сказала Таня. – Мою липку звать Медок!

Алёнка удивилась:

- А почему?

- А потому, что когда она вырастет, то на ней будут медовые цветы. И на неё пчёлы будут прилетать за мёдом. Вот почему и Медок!

- А как же мою?.. – спросила Алёнка. – Мою тоже Медок?

- Нет, твою пусть как-нибудь ещё!

- А как?

- Знаешь как? Холодок!

- А почему?

- Кругом будет жара, дышать нечем, а под твоей липкой – холодок.