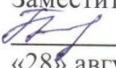


муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Воскресенская школа»

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора  
 Е.В. Борисова  
«28» августа 2020 года

Утверждено  
приказом директора  
МОУ «Воскресенская школа»  
№ 155 от 28.09.2020  
протокол педсовета № 1 от 28.09.2020

Рабочая программа по учебному предмету  
«Музыкально-ритмические занятия»  
для 1- 6 классов

Разработчики программы:  
Комарова Татьяна Алексеевна,  
Масалева Нина Павловна,  
Кочергина Светлана Васильевна

с. Воскресенское  
2020г.

## **Содержание**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета ..... с.3 - 6
2. Содержание учебного предмета..... с.6 - 8
3. Тематическое планирование .....с. 8 - 9

Программа разработана на основании:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).
2. Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 № 345);
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умственной отсталостью.
5. Положения о рабочей программе педагога.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 1 класс

#### Обучающиеся должны знать:

- разнообразие прослушиваемой музыки: марш, пляска;

#### Обучающиеся должны уметь:

- двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш - пляска);
- реагировать сменой движений на двухчастную форму пьесы, на изменение силы звучания (громко - тихо), на его начало и окончание;
- ходить и бегать под музыку;
- двигаться по кругу, взявшись за руки;
- выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать;
- использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен.

### 2 класс

#### Обучающиеся должны знать

- разнообразие прослушиваемой музыки: марш, пляска;
- различные игры.

#### Обучающиеся должны уметь:

- двигаться в соответствии со спокойным, плясовым маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе;
- реагировать на начало и окончание музыки, менять движения в соответствии с изменением музыкального метроритма;
- ритмично ходить под музыку;
- покачиваться с ноги на ногу;
- поднимать платочки, флажки, погремушки, султанчики, помахивать ими;
- переходить под музыку от одного вида движений к другому;
- собираться в круг в играх и хороводах.

### 3 класс

#### Обучающиеся должны знать:

- разнообразие прослушиваемой музыки: марш, пляска;
- различные игры.

#### Обучающиеся должны уметь:

- бегать легко, не шоркая;
- подпрыгивать на двух ногах, пружинить ногами, слегка приседая;
- притоптывать попеременно ногами, притоптывать одной ногой;
- хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- плясать, используя знакомые танцевальные движения.

### 4 класс

#### Обучающиеся должны знать:

- разнообразие прослушиваемой музыки: марш, пляска;
- различные игры;
- виды танцев.

#### Обучающиеся должны уметь:

- развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки;
- двигаться в умеренном и быстром темпе;
- начинать оканчивать движения с музыкой;
- ходить под музыку спокойно, бодро;
- бегать, подпрыгивать, выполнять движения с флажками, платочками (вверх, в сторону, направо, в сторону, налево, вниз);
- пружинить ногами, слегка приседая);
- перестраиваться из круга врассыпную и обратно;
- выполнять элементы танцевальных движений, элементы русской пляски;
- выполнять игры под музыку;

- двигаться парами по кругу в плясках и хороводах.

### 5 класс

#### Обучающиеся должны знать:

- изученные музыкальные произведения.

#### Обучающиеся должны уметь:

- ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках;
- уметь выполнять движения различного характера с предметами и без них;
- пружинить на ногах, строить ровный круг, соблюдая расстояния между парами, суживать и расширять круг, расходиться из пар в разные стороны;
- выполнять танцевальные движения: ставить ногу на пятку, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши, по коленям, вращать кисти рук, кружиться по одному и в парах.

### 6 класс

#### Обучающиеся должны знать:

- изученные музыкальные произведения.

#### Обучающиеся должны уметь:

- согласовывать с музыкой движения: ходить легко, ритмично, передавать игровые образы различного характера;
- исполнять несложные пляски, самостоятельно используя элементы движений;
- делать шаг ступней на месте и при кружении, приставной шаг с приседанием;
- поднимать и опускать руки, вперед и в сторону;
- двигаться в парах, отходить спиной от своей пары.

## 2. Содержание учебного предмета

### 1 класс

(1 час в неделю)

Темы	Содержание темы
Музыкально - ритмические движения и упражнения.	Развитие умения двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш – пляска); Реагирование сменой движений на двухчастную форму пьесы, на изменение силы звучания (громко – тихо), на его начало и окончание.
Танцевальные движения.	Ходьба и бег под музыку в плясках и играх. Движения по кругу, взявшись за руки. Выполнение простейших танцевальных движений: хлопанье в ладоши, полуприседания. Использование отдельных элементов движений для инсценировки песен.
Игры под музыку.	«Танечка, баю- бай- бай», рус. народная песня, обр.В. Агафонникова «Пляска петрушки», муз. М. Раухвергера (фрагмент) «Ах вы сени», рус. нар. мелод, обр. В. Агафонникова. «Бубен», муз. Г. Фрида «Погремушки», муз. М. Раухвергера «Зарядка», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой «Умывальная», муз. А. Александрова, сл. В.Викторова «Самолет летит», муз. Е. Тиличевой «Птички», муз. Т. Ломовой «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой

	«В лесу», муз. Е. Тиличевой: «Кукушка», «Зайка», «Медведь». «Грибок», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской.
--	---

**2 класс**  
**(1 час в неделю)**

Темы	Содержание темы
Музыкально - ритмические движения и упражнения.	Движения в соответствии со спокойным, плясовым маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Реагирование на начало и окончание музыки. Смена движения в соответствии с изменением музыкального метроритма. Выполнение движений: ритмичная ходьба под музыку, покачивание с ноги на ногу.
Танцевальные движения.	Поднимание платочков, флажков, погремушек, султанчиков, помахивание ими. Переход под музыку от одного вида движений к другому. Собирание в круг в играх и хороводах.
Игры под музыку.	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкеля «Колокольчик», муз., сл. Е. Макшанцевой «Бубен», муз., сл. Е. Макшанцевой «Повтори, дружок, за мной» муз. и сл. Н. Щербаковой «Погремушки», муз. М. Раухвергера «Воротики», русск. нар. Мелодия, обр. Р. Рустамова «Жмурки с бубном», русск. нар. Мелодии, обр. Т. Шутенко «Пляска», укр. нар. мел., обр. Т. Ломовой «Игра с погремушками», русск. нар мелодия, обр. А. Быканова «Игра с матрешками», русск. нар. мел., обр. Р. Рустамова «Тихие, громкие звоночки», муз. Г. Рустамова, сл. Ю.Островского «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто «Девочка чумазая», муз. Т. Попатенко, сл. А. Барто, О. Высотской, инсц. Е. Соковниной.

**3 класс**  
**(1 час в неделю)**

Темы	Содержание тем
Музыкально - ритмические движения и упражнения.	Легкий бег, не шоркая. Подпрыгивание на двух ногах. Приседание с пружинием ног. Притопывание попеременно ногами
Танцевальные движения.	Притопывание одной ногой. Хлопки в ладоши. Повороты кистей рук. Пляска, используя знакомые танцевальные движения.
Игры под музыку.	«Танец с куклами», укр. нар. мелодия, обр. Н. Лысенко «Танец с воздушными шарами», муз. М. Раухвергера «Займи домик», муз. М. Магиденко « Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Игра с водой», стар. францз. песенка «Игра с погремушками» , муз. Ф. Фролова «Тише- громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова «Дождик», русск. нар. песня, обр. Т. Попатенко.

**4 класс**  
**(1 час в неделю)**

<b>Темы</b>	<b>Содержание тем</b>
Музыкально - ритмические движения и упражнения.	Развитие умений двигаться в соответствии с контрастным характером музыки; Формирование умений двигаться в умеренном и быстром темпе. Перестроение из круга в рассыпную и обратно. Выполнение ходьбы и бега под музыку.
Танцевальные движения.	Развитие умений двигаться парами по кругу в плясках и хороводах. Выполнение танцевальных движений, элементов русской пляски.
Игры под музыку.	«Васька - кот», русск. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель «Курочки и петушок», русск. нар. песня, обр. Г. Фрида «Воротики», русск. нар мелодия, обр. Р. Рустамова «Жмурки с голосом», обр. Н. Егошиной «Воробейка», обр. Н. Егошиной «Дедушка Сысой» ,обр. Н. Егошиной Игра «Ворон», русск. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой Игра «Догадайся, кто поет», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова Игра « Два барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Не опоздай», русск. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера «Светофор», муз. Ю. Чичкова, Н. Богословского «Кулачки и ладошки», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Передача платочка», муз. Т. Ломовой «Ловушка», русск. нар. мелодия, обр. Л. Сидельникова «Гори, гори ясно», русск. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Андрей – воробей», русск. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой «Лиса», русск. нар. попевка, обр. В. Попова

**5 класс**  
**(1 час в неделю)**

<b>Темы</b>	<b>Содержание тем</b>
Ритмические движения.	Развитие умений: - ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой; - отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках; - уметь выполнять движения различного характера с предметами и без них; - пружинить на ногах, строить ровный круг, соблюдая расстояния между парами, суживать и расширять круг, расходиться из пар в разные стороны.
Танцевальные движения.	Развитие умений: - выполнять танцевальные движения: ставить ногу на пятку, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши, по коленям, вращать кисти рук, кружиться по одному и в парах.
Игры под музыку.	«Огородная-хороводная», м. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Танец около елки», Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; Игра на ДМИ: «Полянка», рус. нар. мелодия обр. Т. Кузнец; Игра со словом: «Совушка-сова», рус. нар. потешка обр. Л. Генераловой; «Лиса по лесу ходила», рус.нар.прибаутка обр. Л. Генераловой; «Парная пляска», чеш.нар.мелодия обр. Е. Рагульской.

**6 класс**  
**(1 час в неделю)**

<b>Темы</b>	<b>Содержание тем</b>
Ритмические движения.	Учить детей согласовывать с музыкой следующие движения: ходить легко, ритмично, передавать игровые образы различного характера. Исполнять несложные пляски, самостоятельно используя элементы знакомых движений, выразительно передавать характерные элементы музыкально – игровых образов.
Танцевальные движения.	В танцевальных движениях делать шаг всей ступней на месте и при кружении, приставной шаг с приседанием, поднимать и опускать руки, вперед и в сторону, двигаться в парах, отходить спиной от своей пары. Учить детей пляскам, состоящих из этих элементов.
Игры под музыку.	«К нам гости пришли», м. А. Александрова, сл. М. Ивенсена; «Новогодний хоровод», м. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Хоровод дружбы», амер. нар. мелодия обр. Р. Френкель- Борисовой; Сюжетная игра: «Козлята и волк» сост. А. Зимина.

### 3. Тематическое планирование

#### 1 класс

(1 час в неделю, 33 часа в год)

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Музыкально - ритмические движения и упражнения	9
2	Танцевальные движения.	11
3	Игры под музыку	13

#### 2 класс

(1 час в неделю, 34 часа в год)

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Музыкально - ритмические движения и упражнения	11
2	Танцевальные движения.	10
3	Игры под музыку	13

#### 3 класс

(1 час в неделю, 34 часа в год)

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Музыкально - ритмические движения и упражнения	12
2	Танцевальные движения.	13
3	Игры под музыку	9

#### 4 класс

(1 час в неделю, 34 часа в год)

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Музыкально - ритмические движения и упражнения	12
2	Танцевальные движения.	5
3	Игры под музыку	17

#### 5 класс

(1 час в неделю, 34 часа в год)

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Ритмические движения.	12
2	Танцевальные движения.	10
3	Игры под музыку.	12



**6 класс**  
**(1 час в неделю, 34 часа в год)**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Ритмические движения.	14
2	Танцевальные движения.	16
3	Игры под музыку.	4

Приложение

**Оценочные материалы**

**Мониторинг показателей самостоятельности**

Действие выполняется взрослым (ребенок пассивен)	!
Действие выполняется ребенком:	
- не выполняет задание	-
- выполняет задание со значительной помощью	зп
- выполняет задание с частичной помощью	чп
- выполняет задание по подражанию	п
- выполняет задание по образцу	о
- выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	сш
- выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	+

Учебный год	2016 - 2017		2017 - 2018		2018 - 2019		2019-2020	
Предметы, задачи и содержание обучения	2 класс		3 класс		4 класс		5 класс	
<b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>1 п.</b>	<b>2 п.</b>	<b>1 п.</b>	<b>2 п.</b>	<b>1 п.</b>	<b>2 п.</b>	<b>1 п.</b>	<b>2 п.</b>
- хождение простым шагом								
-хождение на носочках, на пяточках								
- хождение по кругу								
-выполнение элементов танцевальных движений								
- называние музыкальных инструментов								
-игра на музыкальных инструментах								
- выполнение игр под музыку								
- выполнение ритмико - гимнастических упражнений								
- эмоциональный отклик на музыку								