

**муниципальное общеобразовательное учреждение
«Воскресенская школа»**

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
С.А. Лысакова
С.А. Лысакова
«31» августа 2022г.

Утверждено приказом директора
МОУ «Воскресенская школа»
№ 172 от 31.08.2022
протокол педсовета № 1 от 30.08.2022

**Рабочая программа по учебному предмету
«Литература Вологодского края»
5-9 классы**

Разработчики программы:
Лысакова С.А.
Сергеева Т.А.
Блинова А.А.

с. Воскресенское
2022 г.

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета..... с. 4
2. Содержание учебного предмета.....с. 5
3. Тематическое планирование.....с.9

Программа разработана на основании:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 года №1599;
3. Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 № 254, с изменениями от 23.12.2020г., приказ №766);
5. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
6. Положения о рабочей программе педагога.
7. Рабочей программы воспитания МОУ «Воскресенская школа»
8. Литература Вологодского края. 5 – 6 классы: учеб. пособие для общеобразоват. учреждений/ сост. С.Ю. Баранов – Вологда: Учебная литература, 2011. – 320 с.
Засодимский П.В. Задушевные рассказы / Сост.С.Ю.Баранов.- Вологда: Учебная литература, 2009. -320с.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Формирование БУД

Личностные учебные действия: умение гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей, умение адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы

Коммуникативные учебные действия: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его

Регулятивные учебные действия: осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность

Познавательные учебные действия: использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

2. Содержание учебного предмета

5 класс

Введение. Роль литературы в культурной жизни Вологодского края.

Мифология. Мифы древних народов. Мифологические персонажи. Мифы народов коми. Миф «Создание мира». Миф «Ен и Омэль». «Бегство Северных Богов» (По К.Ф. Жакову и сказаниям народа коми), К.Ф. Жаков «Биармия», отрывок.

Сказки. Сказки и сказочники. Собрание сказок. Сказочный вымысел. Виды сказок: волшебные, бытовые, литературные. Сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола». Сказка «Морозко» (Из сборника А.Н. Афанасьева). А.А. Брянчанинов сказка «Белая уточка». Сказка «Знахарь» (Обработка народной бытовой сказки).

Загадки. Загадка – жанр народного творчества. Загадки, записанные в Вологодской губернии.

Повторение пройденного за год.

6 класс

Введение. Общие сведения о литературе Вологодского края и об авторах, ее представляющих.

Сказки. П. В. Засодимский «Заговор сов». Краткие сведения о писателе. Отличие литературной сказки от народной. Резкое противопоставление света и тьмы, добра и зла в нем. Вера писателя в непобедимость сил добра. Нравоучительный смысл сказки. Роль описаний природы в ней.

Из воспоминаний о детстве. Краткие сведения об авторах произведений. Чтение и анализ произведений. Беседа по содержанию. Деление на части, озаглавливание, составление плана.

П.В.Засодимский. «Кто живет в овине», «Золотая чашка». А.С.Ольхон «Бобровая речка». М.Н.Фарутин Из повести «Ледоход», «На Широкой»,

А.Я.Яшин Из автобиографического очерка «Немного о себе», «Журавли (Сила слов)», «Всполошились над лесом вороны».

И.Д.Полуянов «Кирик и Алёнка». Краткие сведения о писателе. Знание автором рассказа деревенской жизни, природы и людей. Широкое использование им разговорных слов и местных выражений. Участие Кирика и Алёнки в трудовой жизни родного села, их ответственность за состояние дел в хозяйстве, забота друг о друге.

Рассказы о всякой живности. Краткие сведения об авторах произведений.

В.В.Гарновский «Приключения Толстошубого». В.И.Белов «Из автобиографии». «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».

В.П.Астафьев «Жизнь Трезора». Интерес писателя к различным явлениям природы и живым существам. Повадки, мысли и переживания животного в изображении писателя. Противопоставление Мухтара и Трезора. Смешное, печальное, доброе и жестокое в истории главного персонажа.

Стихи Вологодских поэтов о родном крае. Тема родного края – одна из главных в творчестве поэтов-вологжан. Выражение в их произведениях любви к России, к родным местам, к северной природе, к землякам. Сходство и различие картин, описываемых ими. Вологодские поэты о значении родины в жизни человека. Краткие сведения об авторах стихотворений. Ф.П.Савинов «Родное», Н.А.Иваницкий «Полдень», «Любимый уголок страны моей родной», А.В.Круглов «Старый рыболов», А.А.Ганин «Лесные купели». Выразительное чтение произведений.

Повторение пройденного за год.

7 класс

Введение. Важная роль литературы в культурной жизни Вологодского края на протяжении всей его истории. Разнообразие биографических и творческих связей писателей с Вологодчиной.

Из воспоминаний о детстве. Краткие сведения об авторах произведений. Чтение и анализ произведений. Беседа по содержанию. Деление на части, озаглавливание, составление плана.

П.В.Засодимский «На болоте», «Белый дедушка», «Ванюшкин сад».

В.С.Железняк «Рассказ о Киянге».

М.Н.Фарутин «В лесной избушке», «Сколько окуню лет».

А.Я.Яшин. Из автобиографического очерка «Немного о себе». «Старый Валенок».

Привязанность двух одиноких существ друг к другу – главная тема рассказа «Старый Валенок». Яркие образы человека и кота в произведении. Наделение животного человеческими чертами.

В.В.Гарновский «Бродяга и косой», «Почтальон с хвостом». Е.Г.Твердов «Зазевинка».

Рассказы о всякой живности. Краткие сведения об авторах произведений.

В.И.Белов «Валдай», «Валдай и Валетко», «Скворцы». Краткие сведения о писателе.

«Скворцы». Окружающий мир в восприятии маленького героя. Бережное отношение родителей к сыну. Основные события произведения, связанные с обитанием птичьей семьи в скворечнике на огороде. Его доброта, самоотверженность, готовность защищать слабых и противостоять злу.

О.С.Кванин «Скворечник», «В родных местах». С.П.Багров «Гостинец».

Стихи Вологодских поэтов о родном крае. Тема родного края – одна из главных в творчестве поэтов-вологжан. Выражение в их произведениях любви к России, к родным местам, к северной природе, к землякам. Сходство и различие картин, описываемых ими. Вологодские поэты о значении родины в жизни человека. Краткие сведения об авторах стихотворений. С.С.Орлов «Журавли», «Кружка молока», С.В. Викулов «Княжица», «Вечер на Шексне», Н.М.Рубцов «Привет, Россия», «Прекрасно пробуждение земли!», А.А.Романов «Родная местность», «Смотрю опять», О.А.Фокина «Вологде», «Простые звуки родины моей...». Выразительное чтение произведений.

Повторение пройденного за год.

8 класс

Введение. Важная роль литературы в культурной жизни Вологодского края на протяжении всей его истории. Общие сведения о литературе Вологодского края и об авторах, ее представляющих.

Несказочная народная проза. Легенды, предания и былички - жанры устного народного творчества. Распространение и собирание произведений этих жанров на территории Вологодского края. Легенда о святом «Как мужик с Николой путешествовали, и что они видели».

Предания об Иване Грозном и Петре Первом, связанные с Вологодским краем (происхождение названия Насон-город, Петр Первый в Тотьме). Их соотношение с исторической правдой. В.И.Белов «Откуда пошли жаворонки».

Былички «Как девки на беседе сидели» (в записи Б.М. и Ю.М. Соколовых). Литературные произведения по мотивам легенд, преданий и быличек: «Сила молитвы» П. Е. Вересова, «Петр Первый и звонарь» Ю. М. Леднева, В.В.Гарновский «Старый да малый». Сведения об авторах этих произведений.

Духовная поэзия. Религиозные сюжеты, образы и переживания в творчестве русских поэтов всех времен. Народный духовный стих «О двух братьях Лазарях» из собрания Н. А. Иваницкого. Современное звучание евангельского сюжета о рождении Христа в стихотворении А. А. Ганина «Был мрак и тишина. Но ангел вдруг явился...».

Н.Ф.Бунаков «Первый псалом царя Давида». Воплощение христианских идей прощения и сострадания ближнему в стихотворении А. В. Круглова «Молитва». Краткие сведения об

авторах этих произведений.

Картины старины. Богатство истории Вологодского края, участие вологжан в событиях общерусского масштаба. Ф. П. Савинова «Спас-Преображенье». Н. М. Рубцов о слиянии земной красоты и небесной святости в Ферапонтовском монастыре как памятнике древнерусской культуры (стихотворение «Ферапонтово»). Изображение Петра I и повседневного быта жителей Вологодского края в исторической новелле В. С. Железняк «Петр на Сухоне». В.В.Гарновский «Царев клад». В. А. Гиляровский. «Один из многих». И.Д.Полуянов «Щука», «Полярники».

В.В.Дементьев «Мальчик». Сведения о писателях.

Народная речь. Отражение особенностей говоров Вологодского края в художественных произведениях. А. В. Круглов о большом значении слова в человеческой жизни (стихотворение «Слово»). Поэтическая образность стихотворения А. А. Романова «Русский язык». О. А. Фокина стихотворение «Ора та й». В.П.Астафьев «С кусоцькём»

Бухтина как жанр устного народного творчества. «М ить кины б у х тины» К. А. Коницев. П.В.Засодимский «Лютик», «Трагическая минута», «Два выстрела».

Повторение пройденного за год.

9 класс

Введение. Литература Вологодского края – неотъемлемая часть великой русской литературы. Образ Вологодчины в произведениях литературы и искусства. Литературное краеведение – источник знаний о литературе края.

Несказочная народная проза. Легенды, предания и былички - жанры устного народного творчества. Собираение произведений этих жанров на территории Вологодского края. Использование их сюжетов и образов в литературном творчестве. Легенда об основании Спасо-Каменного монастыря и о белоризцах. Предания об Иване Грозном и Петре Первом, связанные с Вологодским краем (проклятие Грозным Насон-города и реки Вологды, О посещении Иваном Грозным Софийского собора в Вологде, замысел строительства Мариинской системы, О происхождении названия села Говорово, деревни Блудново). Их соотношение с исторической правдой. Е.С.Тринова « Откуда пошли кружева». Былички «Деревня Блудново» А. Я. Яшина. Ф.А.Арсеньев «Лесовой», К.Ф.Жайков «Майбыр». Сведения об авторах этих произведений.

Жития. Житие - один из ведущих жанров древнерусской литературы. «Житие Кирилла Белозерского». Роль святого Кирилла в истории Православной церкви и духовной культуры Вологодского края. Основание им крупнейшего на Русском Севере монастыря. Религиозные подвиги и чудеса, сотворенные святым.

Духовная поэзия. Религиозные сюжеты, образы и переживания в творчестве русских поэтов. «Евангельская притча о богаче и нищем Лазаре».

С.П.Кисемский «Рождественская ночь», П.Г.Вересов «Камо грядеши». «Слезный плат» Н. А. Клюева - произведение о святости материнского страдания. Краткие сведения об авторах этих произведений.

Картины старины. Интерес вологодских писателей к исторической тематике, тесная связь минувшего и настоящего в их произведениях. С. С. Орлов «Монолог воина с поля Куликова» В.В.Коротаев «Русь». А.М.Ларионов «Небо над большим лугом», «Кириянов Глядень». С.Стрибожич «Иосиф Непея», А. В. Круглов. «Отверженный». Соединение в

рассказе «Отверженный» черт художественного произведения и этнографического очерка. Подробное изображение картин суровой северной природы, образа жизни зырянских охотников. Проступок Абрама и его трагические последствия. И.Д.Полуянов «Мазаевы затеи».

В. Т. Шаламов. «Пава и дерево». Сведения о писателе. Образ мастерицы Анны Власьевны, хранящей традиции вологодского кружевоплетения. Вехи биографии героини рассказа, смысл жизни в ее понимании. Сложности и тонкости мастерства кружевниц в передаче автора.

А. В. Петухов. «Дай лапу, друг медведь!..». Сведения о писателе. Две сюжетные линии повести: взаимоотношения ребят (Валерки, Борьки и Андрюшки) и история охоты на медведей. Особенности характеров мальчиков, их интересы и заботы, формирование человеческих качеств. Трудности и радости общения детей со взрослыми.

Изображение жизни природы в повести, тема бережного отношения к ней.

Л.А. Фролов «Полярная звезда».

Народная речь. Язык - основа национальной культуры. Использование писателями выразительных возможностей народной речи. Поэтическая образность стихотворения А. А. Романова «Народная речь». А. Я. Яшин о необходимости ценить и беречь богатства на родной речи стихотворение «Родные слова» . Мастерская передача произношения, интонаций живой народной речи в рассказах В.И.Белова «Колыбельная».

Бухтина как жанр устного народного творчества, образ рассказчика в произведениях этого жанра. «Бухтины вологодские» В. И. Белов (фрагменты) П.В. Засодимский «Сказка», «Арфа звучала», «Азальгеш».

3. Тематическое планирование

5 класс

№	Тема раздела	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1.	Введение	Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.	1
2.	Мифология	Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.	9
3.	Сказки	Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.	18
4.	Загадки	Восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через	5

		обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего.	
5.	Повторение пройденного за год	Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.	1
	Итого		34

6 класс

1 час в неделю, 34 часа в год

№	Тема раздела	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1	Введение	Привитие через содержание предмета интереса к своему краю: его истории, языку, культуре, его жизни и его народу.	1
2	Сказки	Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.	3
3	Из воспоминаний о детстве	Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.	16
4	Рассказы о всякой живности	Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.	9
5	Стихи Вологодских поэтов о родном крае	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.	4
6	Повторение пройденного за год	Воспитание доброжелательного отношении к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.	1
	Итого		34

7 класс

№	Тема раздела	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1.	Введение	Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.	1
2.	Из воспоминаний о детстве	Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.	18
3.	Рассказы о всякой живности	Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.	9
4.	Стихи Вологодских поэтов о родном крае	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.	5
5.	Повторение пройденного за год	Воспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.	1
	Итого		34

8 класс

№	Тема раздела	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1.	Введение	Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.	1
2.	Несказочная народная проза	Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.	7
3.	Духовная поэзия	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.	4

4.	Картины старины	Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.	8
5.	Народная речь	Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.	13
6.	Повторение пройденного за год	Воспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.	1
	Итого		34

9 класс

№	Тема раздела	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1.	Введение	Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.	2
2.	Несказочная народная проза	Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.	9
3.	Духовная поэзия	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.	4
4.	Картины старины	Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.	9
5.	Народная речь	Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.	9
6.	Повторение пройденного за год	Воспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.	1
	Итого		34

