

**муниципальное общеобразовательное учреждение
«Воскресенская школа»**

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
Лысакова С.А. Лысакова
«31» августа 2022г.

Утверждено приказом директора
МОУ «Воскресенская школа»
№ 172 от 31.08.2022
протокол педсовета № 1 от 30.08.2022

**Рабочая программа
по учебному предмету «Литература»
10-11 классы**

Разработчики программы:
Лысакова Светлана Александровна

с. Воскресенское
2022г.

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета... ..	4
2. Содержание учебного предмета.....	4
3. Тематическое планирование.....	7

Программа разработана на основании:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
2. Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 № 254, с изменениями от 23.12.2020г., приказ №766);
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «ВЛАДОС» 2011 г.
5. Положения о рабочей программе педагога.
6. Рабочая программа воспитания МОУ «Воскресенская школа».

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

10 класс

По окончании 10 класса учащиеся должны уметь:

- читать в слух правильно, бегло, выразительно;
- осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;
- самостоятельно выявлять тему произведения;
- выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя);
- составлять элементарную характеристику героя с использованием слов и выражений автора;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст, формулировать заголовки;
- пересказывать текст по плану;
- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя;
- заучивать наизусть небольшие по объему стихотворения;
- читать произведения отечественных и зарубежных авторов, отрывки и которых изучались на уроках классного чтения, статьи из журналов и газет.

11 класс

По окончании 11 класса учащиеся должны уметь:

- читать в слух правильно, бегло, выразительно;
- осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;
- самостоятельно выявлять тему произведения;
- выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя);
- составлять элементарную характеристику героя с использованием слов и выражений автора;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст, формулировать заголовки;
- пересказывать текст по плану;
- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя;
- заучивать наизусть небольшие по объему стихотворения;
- читать произведения отечественных и зарубежных авторов, отрывки и которых изучались на уроках классного чтения, статьи из журналов и газет.

2. Содержание учебного предмета

10 класс

(1 ч в неделю)

Примерная тематика

Устное народное творчество

Сказки, былины, песни, пословицы, поговорки как отражение культурных и этических ценностей народа

Русская литература XIX века

Биографические справки и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, А.П.Чехова, Л.Н.Толстого, В.А. Жуковского и др.

Другие виды искусства. Романсы русских композиторов на стихи русских поэтов.

Пейзажная живопись, русских художников: И.И.Левитана, И.И.Шишкина, В.Д.Поленова, К.А.Коровина, К.Ф. Юона, И.Э.Грабаря и др.

Русская литература XX

Биографические справки и творчество И.А. Бунина, А.И. Куприна, И.С. Тургенев и др.
Другие виды искусства. Песни на стихи военных лет.

Произведения живописи на военную тематику Ю.М.Непринцева, С.В.Герасимова, А.А.Дейнеки, А.А.Пластова. иллюстрации О.Г.Верейского к поэме «Василий Теркин».

Литература Вологодского края

В.П. Астафьев, Н.А. Клюев, Игорь Северянин, С.В. Викулов,
Н.М. Рубцов, А.Я. Яшин, Ю.М. Леднев

Зарубежная литература

Биографические справки и творчество Джеймс Олдридж.

Теория литературы

Гипербола (преувеличение) – без называния термина.

Рифма в стихотворении.

Прием образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя.

Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия).

Автографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Выразительное чтение прозаического или поэтического произведения после предварительного разбора текста.

Работа с текстом

Самостоятельное определение темы произведения. Выявление (с помощью учителя) основной мысли произведения. Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев; выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью учителя); выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев.

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения).

Составление пересказов: выборочного, краткого, творческого, с опорой на план.

Формирование умения аргументировать свой ответ на поставленный вопрос, используя текст, а также умения задавать вопросы по содержанию текста.

Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Объяснение значения фразеологических оборотов (с помощью учителя). Различие прямого и переносного значения слов и выражений.

Выделение в тексте описаний и рассуждений.

Нахождение в стихотворных строках созвучных слов – рифм (самостоятельно или с помощью учителя). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Выявление (с помощью учителя) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

11 класс
(2 ч в неделю)
Примерная тематика

Устное народное творчество. Былины.

Из древнерусской литература. Повесть о Петре и Февронии Муромских...

Русская литература XIX века

Биографические справки и творчество А.С.Пушкина, М.Е. Салтыкова- Щедрина, И.А. Бунина, Н.С.Лескова.

Другие виды искусства. Любовная лирика в русских романсах.

Русская литература XX

Биографические справки и творчество А.М.Горького, С.А.Есенина, М.М.Пришвина, С.А. Есенина, А.И. Куприна, И.С. Шмелева

Другие виды искусства. Песни и романсы на стихи русских поэтов.

Литература Вологодского края

В.П. Астафьев, О.А. Фокина, С.В. Викулов, Н.М. Рубцов, А.Я. Яшин, Ю.М. Леднев и другие.

Зарубежная литература

Биографические справки и произведения Антуан де Сент – Экзюпери

Теория литературы.

Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.

Ритм в стихотворении.

Эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении – без называния терминов.

Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Драма как вид художественных произведений. Основные признаки пьесы: диалоги героев, пояснения автора, структурные части.

Навыки чтения

Беглое, осмысленное и выразительное чтение вслух с соблюдением норм литературного произношения.

Сознательное чтение текста про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него. Умение правильно пользоваться средствами устной выразительной речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация.

Работа с текстом

Совершенствование умения устанавливать различные (по типу) смысловые связи между частями текста.

Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью учителя). Формулирование идеи произведения.

Работа над образом литературного героя и составление характеристики героев на основе анализа и сопоставления поступков и мотивов поведения. Выявление авторского отношения к героям. Определение собственного отношения к героям с обязательной аргументацией. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью учителя). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения при характеристике героев (с помощью учителя).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей. Составление с помощью учителя цитатного плана.

Составление разных видов пересказов (сжатого, творческого, с элементами рассуждения) с опорой на план. Формирование умения отбирать в произведении материал, необходимый для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Нахождение в стихотворных текстах с помощью учителя повторяющихся элементов (на доступном материале).

Формирование умения определять эмоциональный характер текстов (с помощью учителя).

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения).

Формирование умения (самостоятельно или с помощью учителя) определять, к какому виду произведений (проза, поэзия, драма) относится изучаемое произведение.

3. Тематическое планирование

10 класс

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№	Название раздела	Реализация воспитательного потенциала урока	Количество часов
1	Устное народное творчество	Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ. Знакомство с фольклорными произведениями разных времен, их обсуждение с целью эстетического и этического самоопределения, приобщение их к миру многообразных идей и представлений.	4
2	Русская литература XIX века	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.	18
3	Русская литература XX века	Воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.	5
4	Зарубежная литература	Воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также	2

		уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.	
5	Литература Вологодского края	Воспитание уважительного отношения к малой родине и ее жителям.	5

11 класс
(2 часа в неделю, 67 часов в год)

№	Название раздела	Количество часов
1	Введение. Из устного народного творчества.	4
2	Из древнерусской литературы	6
3	Из русской литературы 19 века.	17
4	Из русской литературы 20 века.	12
5	Из зарубежной литературы	10
6	Литература Вологодского края	8