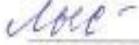


**муниципальное общеобразовательное учреждение
«Воскресенская школа»**

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
 С.А.Лысакова
«31» августа 2022г.

Утверждено приказом директора
МОУ «Воскресенская школа»
№ 172 от 31.08.2022
протокол педсовета № 1 от 30.08.2022

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
общекультурной направленности
«Детский музыкальный театр «Теремок»
2-4 классы**

Разработчик программы:

Малафеевская Виктория
Ивановна, учитель музыки

с. Воскресенское
2022г.

Содержание

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности с.3
2. Содержание курса внеурочной деятельности.....с.5
3. Тематическое планирование.....с.7

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
Лисакова С.А.Лысакова
«31» августа 2022г.

Утверждено приказом директора
МОУ «Воскресенская школа»
№ 172 от 31.08.2022
протокол педсовета № 1 от 30.08.2022

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана на основании следующих документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. N 62296);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N 61573);
- Примерной рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).
- Рабочей программы воспитания МОУ «Воскресенская школа»
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Устава МОУ «Воскресенская школа»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам (курсам, модулям) МОУ «Воскресенская школа».

1. Планируемые результаты внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- познавательный интерес к театральной деятельности;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- социализация обучаемых, их готовность и способность к практической деятельности в интересах устойчивого развития;

Театральная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций).

Знания умения и навыки в конце первого года обучения

1. Учащиеся должны иметь представление о театре как виде искусства, особенностях театра; уметь разбираться в театральных терминах.

2. Учащиеся должны знать понятия: сцена, кулисы, артист, актер, режиссер, репетиция, сценическая площадка.

3. Иметь навыки концентрации внимания и координации движений. Иметь представление о сценической культуре, навыки выступления на концертах и мини-спектаклях.

Знания умения и навыки в конце второго года обучения

1. Учащиеся должны знать понятия: ансамбль, ария, вокал, дирижер, импровизация, партитура, партия, ритм, динамика, длительность, темп; знать средства музыкальной выразительности.

2. Ориентироваться в специальной терминологии. Иметь навыки игры в музыкальном спектакле.

3. Учащиеся должны уметь:

- действовать в коллективе;
- управлять интонацией своего голоса;
- действовать в вымышленных обстоятельствах;
- проанализировать литературное, музыкальное произведение с точки зрения средств выразительности;
- отзываться на знаки дирижера;
- импровизировать на заданную тему.

Знания умения и навыки в конце третьего года обучения

- Уметь действовать в вымышленных обстоятельствах.
- Уметь управлять интонацией голоса.
- Иметь навыки сольного и хорового пения.
- Иметь представление об истории возникновения и развития театра.
- Знать понятия: драма, драматургия, пьеса, акт, явление, эпизод, сцена, картина, пролог, эпилог, ремарка.
- Уметь применять полученные знания в практической деятельности.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, практическое овладение словесным действием, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

Итогом деятельности учащихся является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие их в постановке сценических действий.

Обучающиеся получают возможность:

- через игровые и тренинговые упражнения избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов, концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением;

- через работу в форме творческой мастерской развивать логическое мышление, способность выстраивания событийного ряда, способность определять мораль, основную мысль и сверхзадачу произведения, способность моментальной реакции (экспромт) на предлагаемые обстоятельства, образное видение;

- через постановочную работу развить чувство ответственности, чувство коллективизма, коммуникабельность, дисциплинированность, организаторские способности, умение преподнести и обосновать свою мысль, художественный вкус, трудолюбие, активность;

- произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; ориентироваться в

пространстве, двигаться в заданном ритме; коллективно и индивидуально передавать заданный ритм; создавать пластические импровизации под музыку разного характера; находить оправдание заданной позе; на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.

2. Содержание программы внеурочной деятельности

1 год обучения.

Введение в театральную деятельность.

Особенности работы театрального кружка. Техника безопасности на занятиях. Особенности театральной терминологии. Особенности организации работы театра. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д.

Основы театральной культуры.

Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Посещение театра кукол.

Культура и техника речи.

Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.

Изготовление декораций и бутафории.

Подготовка ширмы, изготовление декораций и бутафории, принципы оформления афиш.

Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ.

Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

2 год обучения.

Основы театральной культуры.

Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Правила поведения в театре. Поход в театр с целью просмотра детского спектакля и закрепления теоретических знаний.

Культура и техника речи.

Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.

Ритмопластика.

Создание образов с помощью жестов, мимики. Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. Воображение детей, способности к пластической импровизации. Выразительность действия. Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела.

Театральная игра.

Развитие смелости, сообразительности. Закрепление понятий «Если бы» и «предлагаемые обстоятельства»; умение верить в любую воображаемую ситуацию. Оценка действия других и сравнение их с собственными действиями. Этюдный тренаж. Этюды с придуманными обстоятельствами.

Актерское мастерство.

Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Взаимодействие актеров на сцене. Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене. Вживание в текст.

Работа над спектаклем.

Выбор пьесы. Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев. Отработка чтения каждой роли. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация. Подготовка костюмов, бутафории, зала к спектаклю. Изготовление декораций и афиш.

Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ.

Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. Выявление наиболее удачных моментов спектакля. Анализ и выработка рекомендаций для исправления ошибок. Выстраивание перспектив.

3 год обучения.

Основы театральной культуры.

Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Правила поведения в театре. Поход в театр с целью просмотра детского спектакля и закрепления теоретических знаний.

Культура и техника речи.

Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.

Ритмопластика.

Создание образов с помощью жестов, мимики. Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. Воображение детей, способности к пластической импровизации. Выразительность действия. Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела.

Театральная игра.

Развитие смелости, сообразительности. Закрепление понятий «Если бы» и «предлагаемые обстоятельства»; умение верить в любую воображаемую ситуацию. Оценка действия других и сравнение их с собственными действиями. Этюдный тренаж. Этюды с придуманными обстоятельствами.

Актерское мастерство.

Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Взаимодействие актеров на сцене. Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене. Вживание в текст.

Работа над спектаклем.

Выбор пьесы. Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев. Отработка чтения каждой роли. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация. Подготовка костюмов, бутафории, зала к спектаклю. Изготовление декораций и афиш.

Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ.

Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. Выявление наиболее удачных моментов спектакля. Анализ и выработка рекомендаций для исправления ошибок. Выстраивание перспектив.

3. Тематическое планирование

Первый год обучения (2 класс)

№ п\п	Содержание темы	Кол-во часов
1.	Введение. Что такое театр?	1
2.	Упражнения и игры на ориентировку в пространстве, на внимание.	5
3.	Пантомима. Имитация.	6
4.	Ритмика. Танец.	9
5.	Спектакль. Репетиции и показ спектакля.	11
6.	Повторение. Итоговое занятие.	2
	Всего:	34

Второй год обучения (3 класс)

№ п\п	Содержание темы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Упражнения и игры на ориентировку в пространстве, на внимание.	3
3.	Пантомима. Имитация.	5
4.	Ритмика. Танец. Этюды.	10
5.	Спектакль. Репетиции и показ спектакля.	14
6.	Итоговое занятие.	1
	Всего:	34

Третий год обучения (4 класс)

№ п\п	Содержание темы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	2
2.	Импровизация. Этюды.	5
3.	Художественное чтение. Сценическое движение.	7
4.	Спектакль. Репетиции и показ спектакля.	18
5.	Итоговое занятие.	2
	Всего:	34

Календарно-тематическое планирование
2 класс – 34 часа.

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1.	Знакомство. Инструктаж по правилам поведения на занятиях кружка. Что такое Театр? Беседа.	1	
2.	Игры на внимание.	1	
3.	Игры на ориентировку в пространстве	1	
4.	Упражнения и игры на ориентировку в пространстве, на внимание.	1	
5.	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	
6.	Игры и упражнения на развитие памяти физических действий.	1	
7.	Имитационные упражнения и игры.	1	
8.	Пантомима.	1	
9.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1	
10.	Освоение элементов творческого мастерства. Упражнения и этюды.	1	
11.	Индивидуальные этюды. Игры под музыку.	1	
12.	Массовые этюды. Игры под музыку.	1	
13.	Игры под музыку. Танцевальные упражнения.	1	
14.	Жесты. Танцевальные упражнения.	1	
15.	Танец «Пальчики и ручки».	1	
16.	Танец «Цыганочка».	1	
17.	Танец «Цыганочка».	1	
18.	Танец «Цыганочка», «Стукалка».	1	
19.	Танец «Цыганочка». «Летка-енка»	1	
20.	Сказка К. Чуковского. «Телефон». Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах.	1	
21.	Ритмико-гимнастические упражнения. Танец «Морячка».	1	
22.	Ритмико-гимнастические упражнения. Танец «Морячка».	1	
23.	Сказка «Теремок». Действующие лица. Распределение ролей.	1	
24.	Репетиция спектакля «Теремок». Выход героев под музыку.	1	

25.	Репетиция спектакля «Теремок». Выход героев под музыку.	1	
26.	Сказка «Теремок». Упражнения на развитие техники речи.	1	
27.	Роль декораций в театре. Реквизит.	1	
28.	Костюм актера. Репетиция спектакля «Теремок» в костюмах.	1	
29.	Репетиция спектакля «Теремок».	1	
30.	Репетиция спектакля «Теремок».	1	
31.	Зритель в театре. Культура поведения в театре.	1	
32.	Показ спектакля «Теремок».	1	
33.	Подведение итогов: «Музыкальный театр и я».	1	
34.	Повторение и обобщение первого курса занятий «Музыкальный театр».	1	
итого		34	

3 класс – 34 часа.

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1.	Инструктаж по правилам поведения на занятиях кружка. Эволюция театра (от скоморохов до наших дней).	1	
2.	Театр. Упражнения, игры-импровизации, творческие задания.	1	
3.	Упражнения, игры-импровизации, игры на ориентировку в пространстве. Темп.	1	
4.	Упражнения и игры на ориентировку в пространстве, на внимание.	1	
5.	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	
6.	Игры и упражнения на развитие памяти физических действий.	1	
7.	Имитационные упражнения и игры.	1	
8.	Пантомима.	1	
9.	Дыхание. Игры-импровизации.	1	
10.	Освоение элементов творческого мастерства. Упражнения и этюды.	1	
11.	Отработка сценического этюда «Пожелание». Игры под музыку.	1	
12.	Массовые этюды. Игры под музыку.	1	
13.	Игры под музыку. Танцевальные упражнения.	1	
14.	Этюды. Танцевальные упражнения.	1	

15.	Танцевальные упражнения.	1	
16.	Упражнения на равновесие, работа с предметами. Танец.	1	
17.	Пляска с султанчиками.	1	
18.	Пляска народная. Хоровод.	1	
19.	Пластика движения. Танцевальные упражнения.	1	
20.	Сказки К. Чуковского. Сценические этюды «Разговор животных».	1	
21.	Ритмико-гимнастические упражнения. Этюд «Звуковые потешки». Музыкальное оформление спектакля.	1	
22.	Ритмико-гимнастические упражнения. Репетиция спектакля.	1	
23.	Репетиция спектакля. Выход героев под музыку	1	
24.	Репетиция спектакля. Особенности поведения каждого персонажа на сцене.	1	
25.	Репетиция спектакля. Мимика. Танцевальные упражнения.	1	
26.	Репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1	
27.	Роль декораций в театре.	1	
28.	Реквизит. Репетиция спектакля в костюмах.	1	
29.	Генеральная репетиция спектакля.	1	
30.	Репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1	
31.	Зритель в театре. Культура поведения в театре.	1	
32.	Генеральная репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1	
33.	Показ спектакля.	1	
34.	Итоговое занятие.	1	
Итого		34	

4 класс - 34 часа.

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие.	1	
2	История театра.	1	
3	Театр как вид искусства. Игры – импровизации.	1	
4	Многообразие выразительных средств в театре.	1	
5	Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями.	1	
6-7	Этюды. Тренинги на внимание.	2	
8	Художественное чтение.	1	
9	Упражнения на тренировку силы голоса.	1	
10-11	Художественное чтение. Правильное дыхание. Управление голосом.	2	
12-13	Сценическое движение. Упражнения на равновесие.	2	

14	Сценическое движение. Работа с предметами.	1	
15-17	Работа над пьесой. Чтение, распределение ролей.	3	
18-19	Обсуждение характеров героев, мотивов их поступков. Чтение по ролям.	2	
20-21	Инсценировка пьесы. Репетиции.	2	
22-23	Костюмы и грим героев. Репетиции.	2	
24-25	Музыкальное сопровождение спектакля. Пластика движения.	2	
26-27	Декорации. Репетиция в декорациях.	2	
28-30	Репетиции отдельных сцен в костюмах и декорациях.	3	
31	Генеральная репетиция спектакля.	1	
32	Показ спектакля.	1	
33	Повторение курса.	1	
34	Итоговое занятие.	1	
Итого		34	