

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Воскресенская школа»

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
Лысакова С.А. Лысакова
«31» августа 2022г.

Утверждено приказом директора
МОУ «Воскресенская школа»
№ 172 от 31.08.2022
протокол педсовета № 1 от 30.08.2022

Рабочая программа по учебному предмету
«Музыка»
5 класс

Разработчик программы:
Малафеевская Виктория Ивановна

с. Воскресенское
2022г.

Содержание

| | |
|---|-----|
| 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета..... | с.4 |
| 2. Содержание учебного предмета..... | с.5 |
| 3. Тематическое планирование..... | с.7 |

Программа разработана на основании:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 года №1599;
3. Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 № 254, с изменениями от 23.12.2020г., приказ №766);
5. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
6. Положения о рабочей программе педагога.
7. Рабочей программы воспитания МОУ «Воскресенская школа»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Формирование БУД

Личностные учебные действия:

- умение адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- умение активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- умение бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность;

Познавательные учебные действия:

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

2.Содержание учебного предмета

5 класс

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: ре1-си1

Развитие навыков концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка чёткого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над лёгким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4 классе.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т.д.

Повторное прослушивание произведений из программы 4 класса.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Музыкальный материал для пения:

1 четверть

«Моя Россия» - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой.

«Из чего наш мир состоит» - муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.

«Мальчишки и девчонки» - муз. А. Островского, сл. И. Дика.

«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» - муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

«Учиться надо весело» - муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.

«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» - муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

2 четверть

«Песенка Деда Мороза». Из м/ф «Дед Мороз и лето» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Прекрасное далёко». Из телефильма «Гостья из будущего» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Большой хоровод» - муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хайта.

«Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня.

«Пёстрый колпачок» - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой.

«Наша ёлка» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой.

3 четверть

«Ванька-Встанька» - муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.

«Из чего же» - муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.

«Катюша» - муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.

«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Нам бы вырасти скорее» - муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.

«Лесное солнышко» - муз. и сл. Ю. Визбора.

«Облака» - муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.

«Три поросёнка» - муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьёвой.

4 четверть

«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» - муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.

«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.

«Калинка» - русская народная песня.

«Дважды два четыре» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Летние частушки» - муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой.

«Картошка» - русская народная песня, обр. М. Иорданского.

Музыкальные произведения для слушания

Л. Бетховен. «Сурок».

Л. Бетховен. «К Элизе».

Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».

Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

И. Штраус. «Полька», соч. № 214.

Р. Шуман. «Грёзы», соч. 15, № 7.

Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».

И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».

М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».

С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».

А. Петров. «Вальс». Из к/ф «Берегись автомобиля»
 «Дорога добра». Из м/ф «Приключения маленького Мука» - муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.
 «Песенка для тебя». Из т/ф «Про Красную Шапочку» - муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.
 Вступление к к/ф «Новые приключения неуловимых» - муз. Я. Френкеля.

3. Тематическое планирование 5 класс (34 часа)

| № | Название раздела | Реализация воспитательного потенциала урока | Количество часов |
|---|---------------------|--|------------------|
| 1 | Пение | <p>Воспитание навыков концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.</p> <p>Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.</p> <p>Формирование тембра голоса в зависимости от содержания и характера песни; работа над чистотой интонирования.</p> <p>Совершенствование навыка чёткого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.</p> <p>Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.</p> <p>Воспитание нравственных качеств: любовь к родине, природе, животным, доброта, трудолюбие, ответственность.</p> | 12 |
| 2 | Слушание музыки | <p>Формирование понимания многожанровости русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.</p> <p>Воспитание интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.</p> <p>Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Знакомство с народными музыкальными инструментами: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т.д.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к родине через восприятие национального фольклора.</p> | 11 |
| 3 | Музыкальная грамота | <p>Формирование музыкальной грамотности через знакомство с понятиями о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.</p> <p>Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.</p> | 11 |

Приложение

Оценочные материалы

Мониторинг по предмету «Музыка» в 5 класс.

| Ф. учащегося | И. | Критерии оценивания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|----|---------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--|
| | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | | |
| | | Н г. | К г. | Н г. | К г. | Н г. | К г. | Н г. | К г. | Н г. | К г. | Н г. | К г. | Н г. | К г. | Н г. | К г. | Н г. | К г. | Н г. | К г. | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Каждый критерий оценивается по пятибалльной шкале.

Условные обозначения:

- 1 – соблюдение певческой установки;
- 2 – правильная артикуляция гласных звуков;
- 3 – правильная передача мелодии в диапазоне ре 1- си1;
- 4 – знание названий музыкальных инструментов;
- 5 – узнавание знакомых мелодий;
- 6 – соблюдение норм поведения на занятии;
- 7 – выполнение простых танцевальных движений;
- 8 – исполнение песен коллективно;
- 9 - умение исполнять песни и простые вокальные упражнения;
- 10 – точное интонирование мелодии.

Н. г. – Начало года;

К. г. – Конец года.

Уровни оценивания:

Высокий – 50 – 41 б.; Средний – 40 – 31 б.;

Низкий – 30 – 21 б.; Несформированный – 20 и ниже.