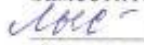


муниципальное общеобразовательное учреждение
«Воскресенская школа»

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
 С.А.Лысакова
«31» августа 2022г.

Утверждено приказом директора
МОУ «Воскресенская школа»
№ 172 от 31.08.2022
протокол педсовета № 1 от 30.08.2022

Рабочая программа
по коррекционному курсу «Музыкально-ритмические занятия»
1доп.- 4 класс
Вариант 8.3

Разработчик программы:
Кочергина Светлана Васильевна

с. Воскресенское
2022г.

Содержание

1. Планируемые результаты освоения коррекционного курса..... стр.4
2. Содержание учебного предметастр.5
3. Тематическое планирование.....стр. 6

Программа разработана на основании:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минобрнауки России № 1598 от 19 декабря 2014 года);
3. Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 № 254, с изменениями от 23.12.2020г., приказ №766);
5. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).
6. Положение о рабочей программе педагога.
7. Рабочая программа воспитания МОУ «Воскресенская школа».

1. Планируемые предметные результаты освоения коррекционного курса

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;
- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);
- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.
- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;
- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.

Регулятивные учебные действия:

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

Личностные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- формирование образа себя, осознание себя как ученика;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Предметные результаты

Достаточный уровень:

- петь округлённым звучанием в верхнем регистре и мягким в нижнем регистре;
- пропевать последовательность гласных звуков с логопедическими жестами;
- петь короткие мелодии с текстом на одном дыхании;
- петь несложные хоровые распевки;
- петь специальные логопедические распевки;
- различать разнообразную по характеру и звучанию музыку;
- самостоятельно выполнять общеразвивающие движения под музыку по словесной инструкции учителя;
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх;

- участвовать в общешкольных утренниках.

Минимальный уровень:

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки;
- различать вступление, окончание песни;
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами;
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя.

2. Содержание коррекционного курса

Эстетическое воспитание, развитие эмоционально – волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора. Развитие восприятия музыки. Формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку. Формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя. Развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со сверстниками.

Описание места курса в учебном плане

На изучение курса отводится в 1 дополнительных-4 классах – по 1 часу в неделю, , 1 доп.-1кл. - 33, 2-4кл.- 34 учебные недели.

3. Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Виды деятельности
1.	Распевание, сольфеджирование	8	Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку.	формирование навыка «музыкальное» приветствие формирование навыка «музыкальное» прощание знакомство с детскими песенками про игрушки с помощью атрибутов: корова, лошадка, курица, зайка, рыбка, котик воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.) Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов» Разучивание попевок и небольших песенок с голоса учителя Формирование умения слушать вступление и правильно начинать

				<p>пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен</p> <p>Разучивание элементов дыхательной гимнастики: погладить нос, подуть на ладошку</p> <p>Разучивание логопедических распевок на пройденных гласных</p> <p>ознакомление с силой звучания: громко, тихо.</p> <p>ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.</p>
2.	Разучивание песенного материала (Восприятие музыки)	8	<p>Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	<p>Формирование умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки</p> <p>Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения.</p> <p>Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки</p>
3.	Музыкально – коррекционные игры	9	<p>Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации.</p>	<p>Формирование предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают; ребёнок – солист в музыкально – ритмических упражнениях и музыкально – коррекционных играх</p> <p>Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан</p> <p>Формирование навыка игры на музыкальных инструментах равными долями: деревянные коробочки, клавиесы, ксилофоны, металлофоны</p> <p>Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель</p> <p>Формирование навыка организованно строиться перед началом упражнения</p> <p>Формирование навыка построения в круг</p> <p>Формирование навыка сохранять правильную дистанцию в кругу</p> <p>Движения в кругу:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Хоровод: спокойная ходьба, держась за руки

				<ul style="list-style-type: none"> – Выставление ноги на пятку, на носок – Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу – Лёгкий бег по кругу, не держась за руки <p>Формирование навыка ориентировки в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга</p> <p>Выполнение упражнений на координацию движений</p> <p>Выполнение упражнений на расслабление мышц</p>
4.	Драматизации	5	Формирование первичных навыков музицирования, знакомство с музыкальными инструментами. Развитие и воспитание слушательской культуры.	См. календарно – тематическое планирование
5.	Тематические уроки	4	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	См. календарно – тематическое планирование
	Всего	34		

Приложение

Оценочные материалы Мониторинг и оценка динамики обучения

Действие выполняется взрослым (ребенок пассивен)	!
Действие выполняется ребенком:	
- со значительной помощью взрослого	ПП
- с частичной помощью взрослого	ЧП
- по последовательной инструкции (по изображению или вербально)	И
- по подражанию или по образцу	О
- самостоятельно	С

знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
различать вступление, окончание песни
участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя
петь короткие мелодии с текстом на одном дыхании

петь несложные хоровые распевки
петь специальные логопедические распевки

Музыкально-ритмические занятия