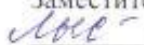


муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Воскресенская школа»

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора  
 С.А.Лысакова  
«31» августа 2022г.

Утверждено приказом директора  
МОУ «Воскресенская школа»  
№ 172 от 31.08.2022  
протокол педсовета № 1 от 30.08.2022

Рабочая программа по учебному предмету  
«Музыка, пение»  
для 1 – 10 классов

Разработчики программы:  
Комарова Татьяна Алексеевна,  
Масалева Нина Павловна,  
Кочергина Светлана Васильевна  
Фокина Ольга Васильевна

с. Воскресенское  
2022г.

## **Содержание**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета ..... с.3 - 6
2. Содержание учебного предмета..... с.6 - 8
3. Тематическое планирование .....с. 8 - 9

Программа разработана на основании:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).
2. Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 № 254, с изменениями от 23.12.2020г., приказ №766);
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умственной отсталостью.
5. Положения о рабочей программе педагога.
6. Рабочей программы воспитания МОУ «Воскресенская школа».

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 1 класс

#### **Обучающиеся должны знать:**

- изученные музыкальные произведения,
- музыкальные инструменты и их звучание: погремушка, колокольчик, бубен, барабан.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

##### Пение.

- правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое, без напряжения, положение корпуса и головы;
- брать дыхание спокойно, бесшумно, не поднимая плеч;
- петь спокойно, без выкриков, при формировании гласных звуков следить за правильностью артикуляции;
- развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных ритмических упражнениях;
- петь без напряжения, легким звуком в пределах меццо пияно (умеренно тихо) и меццо форте (умеренно громко);
- развивать понимание дирижерских жестов: «внимание», «вдох», «начало» и «окончание» пения.

##### Слушание музыки.

- уметь спокойно и внимательно слушать музыку с начала и до конца;
- различать музыку разного эмоционального содержания;
- различать силу звучания: громко – тихо;
- различать музыкальные инструменты и их звучание: погремушка, колокольчик, бубен, барабан.

### 2 класс

#### **Обучающиеся должны знать:**

- изученные музыкальные произведения,
- музыкальные инструменты и их звучание: погремушка, колокольчик, бубен, барабан.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

##### Пение

- брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отрабатывать навыки экономного выдоха;
- развивать подвижность артикуляционного аппарата;
- уметь правильно формировать гласные звуки, выделять ударные слоги;
- развивать понимание смысла текста песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного).

##### Слушание музыки.

- спокойно и внимательно слушать музыку;
- различать запев, припев и вступление к песне;
- уметь различать темпы: быстрый, медленный;
- слушать понравившиеся произведения;
- различать громкое и тихое звучание;
- различать музыкальные инструменты и их звучание: погремушка, колокольчик, бубен, барабан.

### 3 класс

#### **Обучающиеся должны знать:**

- изученные музыкальные произведения,
- музыкальные инструменты и их звучание: погремушка, колокольчик, бубен, барабан,
- разнообразие прослушиваемой музыки: песня, танец и марш.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

##### Пение

- петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерывая в середине слов, а также удерживать дыхание на более длинных фразах;
- четко произносить слова и обращать внимание детей на коррекцию отдельных звуков;
- петь в хоре, уметь петь в унисон;
- петь хорошо выученные песни в составе группы или индивидуально;
- исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

#### Слушание

- знать разнообразие прослушиваемой музыки: песня, танец и марш;
- развивать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма;
- уметь различать звуки по высоте (высокие и низкие).

#### 4 класс

##### **Обучающиеся должны знать:**

- изученные музыкальные произведения,
- музыкальные инструменты и их звучание: погремушка, колокольчик, бубен, барабан,
- разнообразие прослушиваемой музыки: песня, танец и марш,
- понятие об оркестре народных инструментов.

##### **Обучающиеся должны уметь:**

#### Пение

- исполнять песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко - тихо);
- интонировать и выравнивать звучание на всем диапазоне;

#### Слушание

- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения: маршевые, танцевальные, веселые и грустные;
- иметь представление о звучании оркестра народных инструментов;
- различать музыкальные инструменты и их звучание: ложки, балалайка, баян, фортепьяно;
- различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие).

#### 5 класс

##### **Обучающиеся должны знать:**

- изученные музыкальные произведения,

##### **Обучающиеся должны уметь:**

- выразительно петь, с выполнением динамических оттенков,
- петь песни маршевого характера,
- различать звуки по высоте и направлению движения мелодии,
- различать исполнение песен детским хором, массовые песни.

#### 6 класс

##### **Обучающиеся должны знать:**

- изученные музыкальные произведения.

##### **Обучающиеся должны уметь:**

- исполнять песни в диапазоне: си – ре,
- выполнять требования художественного исполнения при пении хором,
- пропевать трудные фразы и мелодические обороты,
- различать музыку разного характера,
- узнавать картины природы в музыке,
- узнавать звучание симфонического оркестра.

#### 7 класс

##### **Обучающиеся должны знать:**

- изученные музыкальные произведения,
- понятия: музыка, театр, киноискусство, анимация.

##### **Обучающиеся должны уметь:**

- четко и внятно исполнять песни,
- выполнять требования художественного исполнения при пении хором,
- пропевать трудные фразы и мелодические обороты,
- различать музыку в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героя, в характеристике явлений и событий,

- различать инструменты симфонического оркестра: струнные, духовые деревянные, духовые медные и ударные.

### 8 класс

#### Обучающиеся должны знать:

- изученные музыкальные произведения,
- понятия опера, балет, композитор **нотный стан, нота, звук, скрипичный ключ композитор, дирижер, музыкант, пианист**

#### Обучающиеся должны уметь:

- выразительно петь, передавая разнообразный характер содержания,
- добиваться напевности и мягкости звучания песни,
- различать легкую и серьезную музыку,
- различать творчество композиторов: М.И. Глинки, П. И. Чайковского, С.С. Прокофьева, М.П. Мусоргского,
- различать оперу, балет,
- различать электронные музыкальные инструменты,
- различать легкую музыку в исполнении эстрадных коллективов.

### 9 класс

#### Обучающиеся должны знать:

- изученные музыкальные произведения,
- понятия: фонограмма, национальный фольклор, оркестр народных инструментов.

#### Обучающиеся должны уметь:

- исполнять песни в удобном диапазоне,
- петь одновременно с инструментальной и вокальной фонограммой,
- различать звучание русской народной песни,
- различать звучание оркестра народных инструментов: баян, трещотка, деревянные ложки, балалайка.

### 10 класс

#### Обучающиеся должны знать:

- изученные музыкальные произведения.

#### Обучающиеся должны уметь:

- исполнять песни в хоре,
- петь на одном звуке, на разные слоги, с закрытым ртом, без сопровождения,
- различать изученные жанры музыкальных произведений,
- различать звучание изученных музыкальных инструментов.

## 2. Содержание учебного предмета

### 1 класс

(1 час в неделю)

Тема	Содержание
Пение	Обучение певческой установке: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое, без напряжения, положение корпуса и головы. Постановка артикуляции гласных звуков как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием (в последовательности у, о, а, и, э). Развитие умения брать дыхание спокойно, бесшумно, не поднимая плеч, одновременно всем классом. Развитие умения петь спокойно, без выкриков, при формировании гласных звуков следить за правильностью артикуляции. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных

	<p>ритмических упражнениях.  Пение без напряжения, легким звуком в пределах mezzo пиано (умеренно тихо) и mezzo форте (умеренно громко).</p> <p>Развитие понимания дирижерских жестов: «внимание», «вдох», «начало» и «окончание» пения. <i>Пение:</i>  «Да – да – да», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского  «Ладушки», рус. нар. Песня, обр. Г. Фрида  «Спи, мой Мишка», М. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p> <p><i>Слушание музыки:</i>  «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой  «Мамочка моя», мелодия И. Арсеева, сл. И. Черницкой  «Лошадка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто  «Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой  «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровской  «Чики- чики – чикалочки», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой  «Веселая песенка», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой  «Петушок», рус. нар. прибаутка, обр. М. Красева  «Праздник», муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой  «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волчиной  «Птичка», муз. Т. Попатенко  «Дождик», рус. нар. песня, обр. В. Фере  «Жук», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля  «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой  «Цап – царап», муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдоиной</p> <p>Музыкально – ритмические движения:  «Марш» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Щибицкой  «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкеля  «Флажки», латвийская народная мелодия, обр. М. Раухвергера  «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Щибицкой  «Прятки», рус. народная мелодия, обработка Р. Рустамова  «Тихо – громко», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского  «На чем играю?», муз. М. Рустамова, сл. Ю. Островского  «Паровоз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волчиной  «Бубен», муз. Г. Фрида  «Погремушки», музыка М. Раухвергера.  «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды  «Вот как мы умеем!», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкеля  «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского  «Мотылек», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского  «Петрушка», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p>
<p><i>Слушание</i></p>	<p>Привитие навыка спокойного и внимательного слушания музыки с начала и до конца.  Знакомство с музыкой разного эмоционального содержания.  Ознакомление с силой звучания: громкое и тихое.  Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: погремушка, колокольчик, бубен, барабан.</p> <p><i>Слушание музыки:</i>  «Ганечка, баю- бай- бай», рус. народная песня, обр. В. Агафоникова  «Пляска петрушки», муз. М. Раухвергера (фрагмент)  «Ах вы сени», рус. нар. мелод, обр. В. Агафонникова.  «Бубен», муз. Г. Фрида  «Погремушки», муз. М. Раухвергера</p>

	<p>«Зарядка», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой  «Умывальная», муз. А. Александрова, сл. В.Викторова  «Самолет летит», муз. Е. Тиличевой  «Птички», муз. Т. Ломовой  «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой  «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой  «В лесу», муз. Е. Тиличевой : «Кукушка», «Зайка», «Медведь».  «Грибок», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской</p>
--	---

**2 класс**  
**(1 час в неделю)**

Тема	Содержание
<i>Пение</i>	<p>Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в I классе.  Продолжение работы над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.  Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха.  Дальнейшее развитие подвижности артикуляционного аппарата, умение правильно формировать гласные звуки, выделять ударные слоги.  Развивать понимание смысла текста песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного).</p> <p>«Праздник», муз. Т. Ломовой, сл. Л.Мироновой  «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен  «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой  «Дед мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Мы -солдаты» , муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова  «Дождик», русск. нар. песня обр. В. Фере  «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Коргановой  «Дудочка», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой  «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля  «Петушок», русск. нар. Прибаутка, обр. М. Карасева  «Веселая песенка», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Черницкой  «Ходит Ваня под окном», русск. нар. Песня, обр. Т. Ломовой  «Козлик», муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдоины</p>
<i>Слушание</i>	<p>Закрепление навыка спокойного и внимательного слушания музыки.  Развитие умения различать запев, припев и вступление к песне.  Различение темпа: быстрый, медленный.  Развитие желания слушать понравившиеся произведения.  Развитие умения различать громкое и тихое звучание.  Дальнейшее знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: погремушка, колокольчик, бубен, барабан.</p> <p>«Зарядка», муз. Е. Тилчевой, сл. Л. Мироновой  «Умывальная», муз. А. Александровой, сл. В. Викторова  «Галоши», муз. А. Островского, сл. З. Петровой  «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкеля  «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля  «Ах, вы, сени», русск. нар. песня, хор В. Агафонникова  «Из - под дуба», русск. нар. мелод., обр. Г. Левкодимова</p>



	<p>«Ах ты, береза», русск. нар. мелод., обр. Г. Левкодимова          «Заюшкина избушка», «Репка», «Гуси –лебеди», рус. нар. сказки          «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова,          «Веселая прогулка», муз. П.Чайковского          «Колыбельная», муз. С. Розареного          «Игрушки», маленькая сюита для фортепиано по мотивам стих. А. Барто,          муз. В. Семенова.</p>
--	---

**3 класс**  
**(1 час в неделю)**

Тема	Содержание
<i>Пение</i>	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.          Пение на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерывая в середине слов, а также удерживать дыхание на более длинных фразах.          Пение в хоре, в унисон.          Развитие умения петь хорошо выученные песни в составе группы или индивидуально.          Выразительно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.  <i>Пение:</i>          «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю.Островского          «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной, И. Найденовой          «Осень», муз. И. Кишко. Сл. И. Плакиды          «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл.Н. Кукловской          «Елочка- красавица», муз. Г.Левкодимова, сл. И. Черницкой          «Дудочка», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой          «Пляска с погремушкой», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой          «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. М. Мироновой          «Строим дом», муз. М. Карасева, сл. С. Вышеславцевой          «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой          «Дуда», бел. нар. песня, обработка А. Александрова          «Петушок», муз. М. Матвеева, сл. народные          «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской          «Две тетери», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова          «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик, сл. народные          «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова, сл. народные          «Ути- ути», муз. Ю. Литовко, сл. А. Барто.</p>
<i>Слушание</i>	<p>Развитие элементарных представлений о разнообразии прослушиваемой музыки: песня, танец и марш.          Развитие эмоциональной отзывчивости, мелодический слух, чувство ритма.          Развитие умения различать звуки по высоте (высокие и низкие).          «Марш», С. Прокофьев          «Марш», М. Робер          «Марш», Э. Сигмейстер          «Два петушка», муз. Г.Левкодимова, сл. Г. Виеру          «Паровоз», муз. З.Компанейца, сл. О. Высотской          «Гопачок», укр. нар. мелодия, орб. М. Раухвергера          «Первый вальс», муз. Д. Кобалевского          «Плясовая», муз. В. Семенова</p>

	<p>«Частушка», муз. Д. Кабалевского  «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Френкеля  «Воробушки», муз. М. Красева  «Прогулка», муз. М. Раухвергера  «Я с комариком плясала», рус. нар. песня, обр. А. Зилотти.</p>
--	--

**4 класс**  
**(1 час в неделю)**

Тема	Содержание
<i>Пение</i>	<p>Закрепление певческих навыков и умений на знакомом материале.  Выразительное исполнение песен, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко – тихо).  Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.  «Сорока- сорока», русск. нар. песня, обр. Т. Папатенко  «Коровушка», русск. нар. песня  «Как у наших, у ворот», русск. нар. песня  «Морозушка- мороз!», русск. нар. песня  «Сею – вею, посеваю», русск. нар. песня  «Воробушек летит», русск. нар. песня  «Песенка друзей», муз. В. Черчик, сл. Я. Акима  «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкеля  «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук  «Песенка Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта  «Кукушка», русск. нар. песня., обр. И. Асеева  «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Василек», русск. нар. попевка, обр. Г. Левкодимова  «У кота – воркота», русск. нар. попевка, обр. Г. Левкодимова  «Солнышко», русск. нар. попевка, обр. Г. Левкодимова.</p>
<i>Слушание</i>	<p>Ознакомление с пением хора и соло.  Развитие умения определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения: маршевые, танцевальные, веселые и грустные.  Формирование представлений о звучании оркестра народных инструментов.  Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: ложками, балалайкой, баяном (аккордеоном), фортепьяно.  Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие- короткие).  «Во поле береза стояла», русск. нар. песня  «Камаринская», русск. нар. песня  «Пойду ль я, выйду ль я», русск. нар. песня  «Из – под дуба, из –под вяза», русск. нар. песня  «Барыня», русск. нар. песня  «Метелица», русск. нар. песня  «Калинка», русск. нар. песня, обр. В. Бубнова  «Светит месяц», русск. нар. песня, обр. А. Беляева  «Кадриль», русск. нар. песня, обр. А. Беляева  «Во саду ли, в огороде», русск. нар. песня, обр. Н. Римского – Корсакова  «Камаринская», русск. нар. мелодия, обр. Б. Феоктистова  «Ходит месяц над лугами», муз. С. Прокофьева  «Зима», муз. М. Крутицкого</p>

	<p>«Клоуны», муз. Д. Кабалевского  «Пьеса», муз. Б. Бартока  «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова</p>
--	--

**5 класс**  
**(1 час в неделю)**

Темы	Содержание
<b>Пение</b>	<p>Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в предыдущих классах.</p> <p>Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие и низкие, средние; движение мелодии вверх или вниз, ее звучание на одной высоте.</p> <p>Развитие гибкости дыхания на более сложном материале песен и упражнений.</p> <p>Дальнейшая работа над частотой интонирования и устойчивостью унисона.</p> <p>Выразительное пение, с выполнением динамических оттенков.</p> <p>Пение песен маршевого характера.</p> <p>Умение петь выученные песни ритмично и выразительно.</p> <p>«Улыбка», м. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского  «По грибы», м. и сл. Л. Абеляна  «Мама», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского  «Здравствуй, Дед Мороз! », м. В. Семенова, сл. Л. Дымовой  «Если добрый ты», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского  «Ласточка», м. Е. Крылатова, сл. И. Шаферана  «Песенка друзей», м. В. Герчик, сл. Я. Акима  «Катюша», м. М. Блантера, сл. М. Исаковского</p>
<b>Слушание музыки</b>	<p>Знакомство с детским хором, с массовыми песнями Е. Крылатова, Ю. Чичкова, Д. Кабалевского, Г. Струве, В. Шаинского.</p> <p>«Чему учат в школе?», м. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского  «Дважды два – четыре», м. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского  «Детство – это я и ты», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского  «Новогодний хоровод», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского  «Дружат дети на планете», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского  «Мама», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского  «Прекрасное далеко», м. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина  «Облака», м. В. Шаинского, С. Козлова  «Дорога добра», м. М. Минкова, сл. Ю. Энтина</p>

**6 класс**  
**(1 час в неделю)**

Темы	Содержание
<b>Пение</b>	<p>Исполнение песенного материала в диапазоне: си – ре.</p> <p>Развитие гибкости дыхания на более сложном материале песен и упражнений.</p> <p>Развитие навыка исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.</p> <p>Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.</p>

	<p>Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.</p> <p>«Осень», м. И. Кишко, сл. И. Плакиды  «Урожай собирай», м. И. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Мама», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского  «Новогодняя», м. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко  «Буденовец», м. Я. Дубравина, сл. М. Наринского  «Мамин праздник», м. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук  «Пение птиц», польс. нар. песня, сл. Л. Глазковой  «Воробей», м. М. Раухвергера, сл. А. Барто  «Медвежата», м. М. Красева, сл. Н. Френкель</p>
<b>Слушание музыки</b>	<p>Расширение представлений о музыке. Картины природы в музыке и в живописи.</p> <p>Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.</p> <p>Снятие эмоционального напряжения с помощью специально подобранного музыкального материала.</p> <p>Знакомство со звучанием симфонического оркестра.</p> <p>«Грустный дождик», м. Д. Кабалевского  «Дождь и радуга», м. С. Прокофьева  «Березка», м. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько  «Листопад», м. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко  «Дед Мороз», м. Р. Шумана  «Смелый наездник», м. Р. Шумана  «Болезнь куклы», м. П. Чайковского  «Ласковая просьба», м. Г. Свиридова  «Песня жаворонка», м. П. Чайковского  «Белка», м. Р. Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане»  «Козел», м. Ю. Некрасова</p>

**7 класс**  
**(1 час в неделю)**

<b>Темы</b>	<b>Содержание</b>
<b>Пение</b>	<p>Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.</p> <p>Развитие гибкости дыхания на материале песен и упражнений.</p> <p>Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.</p> <p>Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.</p> <p>Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.</p> <p>Развитие навыка исполнения, уверенность в своих силах, общительности, открытости.</p> <p>«Если добрый ты», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского  «Улыбка», м. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского  «Жур-Жур», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского  «Подарок маме», м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Новогодний хоровод», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского  «Бравые солдаты», м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>

	<p>«Наши мамы самые красивые», м. Ю. Чичкова, сл. М.Пляцковского  «Соловейко», м. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко  «Веснянка», укр.нар.песня</p>
<b>Слушание музыки</b>	<p>Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героя, в характеристике явлений и событий. Сопоставление характеров, настроений прослушанных произведений. Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: струнными, духовыми деревянными, духовыми медными и ударными. Проведение музыкальных викторин.</p> <p>«Нужно спортом заниматься», м. А. Быканова, сл. М. Пляцковского  «Настоящий друг», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского  «Не волнуйтесь понапрасну», м. Е.Крылатова, сл. М. Пляцковского  «Волшебный цветок», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского  «Песенка Деда Мороза», м. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина  «Три белых коня», м. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева  «Воспоминание», оркестр п/у Ю.Силантьева к/ф «О любви»  «Уприродой нет плохой природы», к/ф «Служебный роман»  «Петя и волк», С. Прокофьев симф. сказка</p>

**8 класс**  
**(1 час в неделю)**

<b>Темы</b>	<b>Содержание</b>
<b>Пение</b>	<p>Углубление навыков пения: ровность, напевность звучания; протяжное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных. В произведениях маршеобразного характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания. Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания.</p> <p>«Утро», м. Р. Бойко, сл. С. Есенина  «Скворушка прощается», м. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен  «Осень», м. Ю. Чичкова, сл. И. Мазина  «Почему медведь зимой спит?», м. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова  «Тает снег», м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Пришла весна», м. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсена</p>
<b>Слушание музыки</b>	<p>Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь. Особенности творчества композиторов: М.И. Глинки, П. И. Чайковского, С.С. Прокофьева, М.П. Мусорского. Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений (опера, балет) Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты.</p> <p>«Марш Черномора», м. М. Глинки, из оп. «Руслан и Людмила»  «Марш», м. С. Прокофьева, из оп. «Любовь к трем апельсинам»</p>

	<p>«Полет шмеля», м. Н. Римского- Корсакова, из оп. «Сказка о царе Салтане»  «Вальс», м. П. Чайковского, из балета «Спящая красавица»  «Испанский танец», м. П. Чайковского, из б. «Лебединое озеро»  «Волшебник-недоучка», м. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева  «Арлекино», м. Э. Димитрова, сл. Б. Баркас  «Ты у меня одна», м., сл. Ю. Визбора  «Как здорово», м., сл, О. Митяева</p>
--	---

**9 класс**  
**(1 час в неделю)**

Темы	Содержание
<b>Пение</b>	<p>Продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной.  Вокально- хоровые упражнения, попевки, прибаутки.  «Комарочек», рус.нар.песня  «Во поле береза», рус.нар.песня  «А я по лугу», рус.нар.песня  «Земелюшка-чернозем», рус.нар.песня  «Тень, тень, бутетень» (небылица)  «Богатые мужички» (колядка)  «Миленький ты мой», м., сл. народные  «Каким ты был», м. М. Блантера, сл. М. Исаковского  «Родные места», м. Ю. Антонова, сл. М. Пляцковского  «Темная ночь», м. Н. Богословского, сл. В. Агатова</p>
<b>Слушание музыки</b>	<p>Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни, как отражение многообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.  Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: баян, трещотка, деревянные ложки, балалайка.  Музыкальная грамота.  Элементарные понятия нотной записи: нотный стан, нота, звук, скрипичный ключ. Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, певец и т. «Гуси-лебеди», рус.нар. сказка  «Жар-Птица», рус.нар.сказка  «Царевна – лягушка», рус.нар.сказка  «Сивка-Бурка», рус.нар.сказка  «Уральская рябинушка», м. Е. Радыгина, сл. М. Пилипенко  «Ой, мороз. Мороз», рус.нар.песня  «Камаринская», П. Чайковский  «Ходит месяц над лугами», С. Прокофьев  «Петрушка», Г. Стравинский  «Легко на сердце от песни веселой»  «Москва майская»,  «Моя Москва», м. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского, С. Аграняна.</p>

**10 класс**  
**(1 час в неделю)**

Темы	Содержание
------	------------

<p><b>Пение</b></p>	<p>Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений:совершенствование певческих навыков при пении в хоре (дыхание, звукообразование, дикция, ансамбль);эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых песен; Певческие упражнения:пение на одном звуке, на разные слоги;пение с закрытым ртом; совершенствование певческого дыхания;вокально-хоровое распевание на песнях; пение без сопровождения. «Подмосковные вечера», м. В. Соловьева-Седова, сл. М. Матусовского «Уральская рябинушка», м. Е. Родыгина, сл. М. Пилипенко «Бабушка хворает», м. Е.Гомоновой, сл. М. Грозовского «То снежинки, как пушинки», м. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Елочка», м. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой «Офицеры», м.,сл. О. Газманова «Погода в доме», м. Р. Горобца, сл. М. Танича «Как здорово», сл., м. О. Митяева «Школьная пора», м. И. Зубкова, сл. К. Арсеева «Некогда стареть учителям», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского</p>
<p><b>Слушание музыки</b></p>	<p>Закреплять приобретенные детьми в предыдущих классах знания и умения, на основе повторного прослушивания музыкальных произведений. Музыкальная грамота. Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений: лад, динамика, регистр, тема. «Утро школьное, здравствуй», м. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева «Картинки с выставки» (по выбору), м. М. Мусоргского «Времена года» (по выбору), м. П. Чайковского «Вставайте, люди русские!», м. С. Прокофьева «Прекрасное далеко», м. Е. Крылатова, сл. Ю.Энтина «Дорога добра», м. М. Минкова, сл. Ю.Энтина «Лесной олень», м. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина «Три белых коня», м. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева «Ария из оркестровой сюиты № 3», И.С. Бах «Старый замок», М. Мусоргский из цикла «Картинки с выставки» «Рапсодия», К. Дебюсси (фрагмент) «Школьный корабль», м. Г. Струве, сл. К. Ибряева «Из чего же, и чего же...», м. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого «Песня выпускников», м. Н. Богословского, сл. Н. Доризо.</p>

### 3. Тематическое планирование

#### 1 класс

(1 час в неделю, 33 часа в год)

№	Название раздела	Количество часов
1	Пение	15
2	Слушание	18

#### 2 класс

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№	Название раздела	Количество часов
1	Пение	15
2	Слушание	19

#### 3 класс

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№	Название раздела	Количество часов
1	Пение	18
2	Слушание	16

#### 4 класс

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№	Название раздела	Количество часов
1	Пение	17
2	Слушание	17

#### 5 класс

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№	Название раздела	Количество часов
1	Пение	20
2	Слушание	14

#### 6 класс

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№	Название раздела	Количество часов
1	Пение	17
2	Слушание	17

#### 7 класс

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№	Название раздела	Реализация воспитательного потенциала урока	Количество часов
1	Пение	Формирование эстетической потребности в общении с музыкой. Развитие эмоциональной отзывчивости при пении.	17
2	Слушание	Воспитание уважительного отношения к композиторам и их произведениям. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	17



**8 класс**  
**(1 час в неделю, 34 часа в год)**

№	Название раздела	Реализация воспитательного потенциала урока	Количество часов
1	Пение	Формирование эстетической потребности в общении с музыкой. Развитие эмоциональной отзывчивости при пении.	15
2	Слушание	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	19

**9 класс**  
**(1 час в неделю, 34 часа в год)**

№	Название раздела	Реализация воспитательного потенциала урока	Количество часов
1	Пение	Формирование эстетической потребности в общении с музыкой. Развитие эмоциональной отзывчивости при пении.	17
2	Слушание	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	17

**10 класс**  
**(1 час в неделю, 34 часа в год)**

№	Название раздела	Реализация воспитательного потенциала урока	Количество часов
1	Пение	Формирование эстетической потребности в общении с музыкой. Развитие эмоциональной отзывчивости при пении.	17
2	Слушание	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	17

Приложение

**Оценочные материалы**

**Мониторинг показателей самостоятельности**

Действие выполняется взрослым (ребенок пассивен)	!
Действие выполняется ребенком:	
- не выполняет задание	-
- выполняет задание со значительной помощью	зп
- выполняет задание с частичной помощью	чп
- выполняет задание по подражанию	п
- выполняет задание по образцу	о
- выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	сш
- выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	+

Учебный год	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018 - 2019	2019-2020
Предметы, задачи и содержание обучения	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс

<b>Музыка. пение</b>	<b>1 п.</b>	<b>2 п.</b>	<b>1 п.</b>	<b>2 п.</b>	<b>1 п.</b>	<b>2 п.</b>	<b>1 п.</b>	<b>2п.</b>	<b>1 п.</b>	<b>2п.</b>
- различение грустной и веселой музыки										
- пропевание изученных песен										
- прохлопывание музыкального ритма										
- узнавание изученных песенок										
- различение музыкальных инструментов										
- пение песен										
- слушание музыки										

*6-10 классы*

<b>Музыка. пение</b>	<b>1 п.</b>	<b>2 п.</b>	<b>1 п.</b>	<b>2 п.</b>	<b>1 п.</b>	<b>2 п.</b>	<b>1 п.</b>	<b>2п.</b>	<b>1 п.</b>	<b>2п.</b>
Учебный год										
Предметы, задачи и содержание обучения										
- различение грустной и веселой музыки										
- пропевание изученных песен										
- прохлопывание музыкального ритма										
- узнавание изученных песенок										
- различение музыкальных инструментов										
- пение песен										
- слушание музыки										