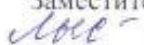


муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Воскресенская школа»

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора  
 С.А.Лысакова  
«31» августа 2022г.

Утверждено приказом директора  
МОУ «Воскресенская школа»  
№ 172 от 31.08.2022  
протокол педсовета № 1 от 30.08.2022

Рабочая программа по учебному предмету  
«Ремесло»  
для 5-10 классов

Разработчики программы:  
Комарова Татьяна Алексеевна,  
Масалева Нина Павловна,  
Кочергина Светлана Васильевна  
Фокина Ольга Васильевна

с. Воскресенское  
2022г.

## **Содержание**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета ..... с.3 - 6
2. Содержание учебного предмета..... с.6 - 8
3. Тематическое планирование .....с. 8 - 9

Программа разработана на основании:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).
2. Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 № 254, с изменениями от 23.12.2020г., приказ №766);
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умственной отсталостью.
5. Положения о рабочей программе педагога.
6. Рабочей программы воспитания МОУ «Воскресенская школа».

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 5 класс

#### Обучающиеся должны знать:

- инструмент ножницы,
- правила работы с бумагой,
- геометрические фигуры,
- понятие соленое тесто,
- правила работы с пластилином,
- правила работы с конструктором,
- назначение природного материала,

#### Обучающиеся должны уметь:

- удерживать ножницы и бумагу,
- выполнять прямой короткий срез,
- складывать бумажный квадрат по диагонали, совмещать углы,
- выполнять предметную аппликация из готовых форм (3-5 деталей),
- резать полосы на квадраты, прямоугольники,
- составлять и наклеивать изображения из вырезанных деталей,
- составлять простые сюжетные композиции из готовых форм, наклеивать,
- лепить приемом соединения частей одной формы, лепить приемом оттягивания, вдавливания.
- выполнять постройки по подражанию и по образцу,
- обыгрывать постройки и объединять их по сюжету,
- конструировать изображения из 3-5 палочек и геометрических фигур (3-5 элемента) по образцу,
- выкладывать семенами арбуза, тыквы,
- сортировать ткань по цвету и по двум контрастным признакам.

### 6 класс

#### Обучающиеся должны знать:

- инструмент ножницы,
- правила работы с бумагой,
- геометрические фигуры,
- понятие соленое тесто,
- буквы, цифры.

#### Обучающиеся должны уметь:

- выполнять аппликацию путем составления целого из фрагментов,
- составлять и наклеивать узор в полосе, круге, квадрате,
- изготавливать поделки из бумаги,
- выполнять аппликацию приемом обрывания,
- выполнять коллективные тематические работы,
- лепить изученные буквы и цифры,
- работать с соленым тестом.

### 7 класс

#### Обучающиеся должны знать:

- свойства бумаги, качества различных видов бумаги,
- понятие папье-маше,
- геометрические фигуры,
- понятие стека,
- понятие барельефная лепка,

#### Обучающиеся должны уметь:

- вырезать по контуру геометрические фигуры,
- обрывать бумагу, скатывать бумажные комочки пальцами,
- изготавливать изделия способом папье-маше,

- составлять, вырезать и наклеивать изображения из геометрических фигур,
- использовать дополнительные материалы. Барельефная лепка (элементы),
- создавать коллективные композиции, панно,
- конструировать из деталей конструктора «Лего»,
- выполнять простые предметные аппликации из засушенных листьев по образцу.

### 8 класс

#### **Обучающиеся должны знать:**

- Свойства, качество бумаги,
- понятие папье-маше,
- правила работы с пластилином,
- правила работы с конструктором,
- назначение природного материала,

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- составлять и наклеивать изображения, состоящие из 4-6 элементов вырезанных самостоятельно,
- упражнять в скруглении углов квадрата для получения округлой формы,
- изготавливать изделия способом папье-маше,
- закрашивать контур предмета бумажными комочками,
- составлять и наклеивать узор с чередованием элементов в полосе, круге, квадрате,
- конструировать из бумаги,
- лепить стилизованные фигуры животных и птиц,
- изготавливать поделки способом налепа (элементы барельефной лепки),
- составлять и наклеивать узор из листьев,
- изготавливать поделки из бросового материала,
- работать с пуговицами.

### 9 класс

#### **Обучающиеся должны знать:**

- понятие бумажная масса,
- понятие скотч, степлер,
- понятие сувенир.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- обрывать и вырезать по контуру несложные формы,
- вырезать симметричные фигуры из бумаги, сложенной «гармошкой»,
- готовить бумажную массу,
- сгибать бумагу способом от углов к центру,
- соединять детали с помощью скотча и степлера,
- изготавливать сувениры, открытки к праздникам,
- составлять гербарий из засушенных листьев и цветов,
- конструировать объекты из палочек, плоскостные формы по графическому образцу,
- конструировать объекты из конструктора «Лего»,
- составлять мозаичную аппликацию из яичной скорлупы,
- соединять детали поделки с использованием скотча, степлера.

### 10 класс

#### **Обучающиеся должны знать:**

- правила работы с иглой, ниткой,
- правила работы с электрической швейной машинкой,
- понятие кройка, шитье,
- понятие шов «вперед иголка»,
- понятие английская булавка,
- понятие лицевая и изнаночная сторона ткани,

**Обучающиеся должны уметь:**

- изготавливать рамки для фотографий, картинок,
- конструировать объекты из конструктора «Лего»,
- соединять детали поделки с использованием скотча и степлера,
- отмеривать, отрезать, вдевать нитку в иголку, завязывать узелок,
- выполнять шов «вперед иголка»,
- кроить и шить на электрической швейной машине.
- выполнять сборку изделия.

**2. Содержание учебного предмета****5 класс  
(3 часа в неделю)**

<b>Темы</b>	<b>Содержание тем</b>
<i>Работа с бумагой и картоном.</i>	<p><i>Сведения.</i> Инструмент для работы: ножницы. Правила техники безопасности. Использование и хранение.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Удержание ножниц и бумаги (по возможности). Прямой короткий срез. Складывание бумажного квадрата по диагонали. Совмещение углов.</p> <p><i>Содержание.</i> Предметная аппликация из готовых форм (3-5 деталей). Упражнения, направленные на формирование умения делать прямой короткий срез. Резание полосы на квадраты, прямоугольники. Составление и наклеивание изображений из деталей, выполненных с использованием данного приема (заборчик и т.п.). Составление простых сюжетных композиций из готовых форм (не разделенных на части), наклеивание. Составление простых сюжетных композиций из готовых форм, каждая из которых состоит из 2-3 отдельных элементов</p>
<i>Работа с пластичными материалами</i>	<p>Закрепление умений и навыков, усвоенных в предыдущем классе.</p> <p>Соленое тесто, его свойства, подготовка к работе. Правила работы с соленым тестом. Организация рабочего места при выполнении работ с пластичными материалами. Инструмент для работы: стека.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Соединение деталей, закрепление деталей, готовой поделки на подставке. Прием оттягивания. Деление теста, пластилина на части способом разрывания и с помощью стеки.</p> <p>Лепка с использованием приема оттягивания (лимон, морковь). Лепка с использованием приема соединения частей разной формы: погремушка (шарик и столбик), грибок (столбик и расплюснутый шар) и т.д. Лепка с использованием приема вдавливания (чашка, миска).</p>
<i>Конструирование</i>	<p>Закрепление умений, полученных в предыдущем классе.</p> <p>Упражнения на группировку элементов строительных наборов. Упражнения на дифференциацию и соотнесение пространственных фигур и плоскостных фигур.</p> <p>Выполнение построек по подражанию и по образцу, используя приемы накладывания, приставления.</p> <p>Обыгрывание построек и объединение их по сюжету: стол, стул – мебель; дорожка из дома – улица и т.д.</p> <p>Конструирование изображений из 3-5 палочек по образцу.</p> <p>Конструирование из геометрических фигур (3-5 элемента) по образцу.</p>
<i>Работа с разными</i>	<p>Сбор природного материала (листья, веточки). Участие в процессе засушивания листьев. Наклеивание на картон засушенных листьев (лист</p>

<i>материалами</i>	большой и маленький, лист березы и лист вербы). Изготовление тематического панно «Осень» совместно с педагогом. Выкладывание семенами арбуза, тыквы, горизонтальных и вертикальных дорожек. Сортировка однотонных образцов тканей по цвету. Сортировка ткани по двум контрастным признакам (тонкая, плотная). Наматывание толстой нити на картон. Завязывание узелка.
--------------------	---

**6 класс  
(5 часов в неделю)**

Темы	Содержание тем
<i>Работа с бумагой и картоном.</i>	<i>Сведения.</i> Инструмент для работы: ножницы. Правила техники безопасности. Резание полосы на полоски. Составление и наклеивание изображений из деталей, выполненных с использованием данного приема (лесенка и т.п). Аппликация путем составления целого из фрагментов (по типу разрезной картинки). Составление и наклеивание узора в полосе с чередованием элементов (через 1, 2). Составление и наклеивание узора в круге (центр, края круга) и квадрате (центр, углы, стороны) без чередования и с чередованием элементов через 1. Изготовление простейших поделок из бумаги с использованием приема складывания пополам, по диагонали и совмещения углов. Выполнение аппликаций с использованием приема обрывания. Выполнение коллективных тематических работ с использованием приемов аппликации, конструирования из бумаги и рисования. Создание книжки-самоделки из работ, выполненных по сюжетам знакомых сказок. <i>Примечание.</i> Обучение приемам работы с ножницами проводится индивидуально и только с теми детьми, чьи психофизиологические возможности позволяют освоить данный вид работы.
<i>Работа с пластичными материалами</i>	Закрепление умений и навыков, усвоенных в предыдущем классе. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон и т.д.). <i>Содержание.</i> Лепка с использованием приема соединения частей одной формы: елочка (столбики различной величины); бусы, неваляшка (шары одинаковой величины); снеговик, пирамидка из шаров (разные по величине шары). Лепка с использованием приема оттягивания (хвостик и клюв у птички и т.д.). Лепка изученных букв и цифр. Изготовление из соленого теста атрибутов для сюжетно-ролевых игр («Магазин») с использованием освоенных приемов. Нанесение на изделия рисунка с помощью стеки. Дополнение поделок и композиций различными материалами.
<i>Конструирование</i>	Закрепление умений, полученных в предыдущем классе. Определение элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного или плоскостного материала. Изменение постройки способом надстраивания в высоту, длину (низкий-высокий, короткий-длинный). Складывание разрезных картинок из частей (от 2 до 6) с предметным изображением по образцу. Складывание по образцу вырубных предметных картинок по типу пазлов. Составление предметных изображений с использованием кубиков из четырех частей с помощью учителя и по образцу. Конструирование игрушек совместно с педагогом из крупного конструктора типа «Лего».
<i>Работа с разными</i>	Изготовление простых знакомых поделок по подражанию и по образцу. Соединение деталей пластилином. Использование в работе заранее

<i>материалами</i>	изготовленных деталей из цветной бумаги. Создание коллективных композиций: «Плывут кораблики», «Рыбки в аквариуме». Выкладывание семенами фасоли горизонтальных и вертикальных дорожек, геометрических фигур (круг, квадрат). Выполнение на основе из картона предметных аппликаций из плотной ткани (2-3 детали) совместно с педагогом и по образцу. Дополнение аппликаций, выполненных из бумаги, деталями из плотной ткани. Применение деталей из ткани в работе с природным и бросовым материалами. Совместное изготовление кисточки. Изделие: «шапочка с кисточкой» (на плоской бумажной основе). Изготовление простых знакомых поделок из бросового материала совместно с учителем и по образцу. Применение в работе бумажных цилиндров. Соединение деталей с применением пластилина, клея.
--------------------	---

**7 класс**  
**(6 часов в неделю)**

<b>Темы</b>	<b>Содержание тем</b>
<b>Работа с бумагой и картоном</b>	Закрепление ранее усвоенных умений и навыков. <i>Сведения:</i> способ папье-маше, материалы для изготовления изделий данным способом. Знакомство с изделиями из папье-маше <i>Приемы работы:</i> Работа с ножницами: прямой короткий срез, Обрывание бумаги, скатывание бумажных комочков пальцами. Равномерное обклеивание предмета обрывками бумаги. <i>Содержание.</i> Предметная аппликация: составление и наклеивание изображений животных, из геометрических фигур. Составление и наклеивание изображения, состоящего из 4-6 элементов. Симметричное вырезывание из бумаги, сложенной пополам. Разметка бумаги и картона по линейке. Составление и наклеивание сюжетного изображения из самостоятельно вырезанных геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг) Упражнения в скатывании бумажных комочков пальцами. Аппликации, выполненные с применением данного способа «Ягоды на ветке», Закрашивание контура предмета бумажными комочками, выполнение предметных и сюжетных аппликаций «Зайчик», Составление и наклеивание узоров с чередованием элементов в полосе, круге, квадрате. Конструирование из бумаги с использованием способов сгибания бумаги пополам, по диагонали, совмещения углов. Изготовление коллективных панно по временам года.
<b>Работа с пластичными материалами</b>	Закрепление имеющихся знаний, умений и навыков. <i>Приемы работы:</i> Закрепление приемов раскатывания, скатывания, оттягивания, соединения деталей. Использование стеки в работе. Использование дополнительных материалов. Барельефная лепка (элементы). <i>Содержание.</i> Лепка по образцу и по заданию (с дальнейшим сравнением с образцом) знакомых предметов с использованием усвоенных приемов работы. Отщипывание пальцами кусочков пластилина и скатывание мелких шариков (используются как части поделок, детали для их украшения и самостоятельные изделия: ягодки, бусинки). Лепка с использованием приема защипывания краев формы кончиками пальцев: миска, корзинка и т.д. Лепка стилизованных фигур животных и птиц. Лепка цифр и букв. Изготовление поделок способом налепа (элементы барельефной лепки): изображения с использованием доступных приемов (ягоды на веточке), Материал для работы: пластилин, соленое тесто.



<b>Конструирование</b>	<p>Закрепление умений, полученных ранее. Группировка элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, треугольных призм, шаров, цилиндров) по признакам формы, цвета, величины.</p> <p>Складывание разрезных картинок с сюжетным изображением (из 4-6 частей) по образцу.</p> <p>Складывание по образцу вырубных сюжетных картинок по типу пазлов.</p> <p>Составление предметных и сюжетных изображений с использованием кубиков из 4-6 частей с помощью учителя и по образцу.</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Лего» в ходе совместной деятельности с учителем и по образцу.</p>
<b>Работа с разными материалами</b>	<p>Сбор природного материал, подготовка материала к работе: засушивание листьев, просушивание шишек, веточек и т.д.</p> <p>Изготовление поделок из природного материала по готовому образцу с использованием графических изображений этапов выполнения работы.</p> <p>Составление и наклеивание предметных контурных изображений из семян тыквы, арбуза (по предложенному контуру). Изготовление коллективных тематических панно к праздникам. Изготовление предметных изображений способом наклеивания на шаблон обрезков нитей. Составление предметных контурных изображений из семян на основе из пластилина. Заполнение шаблона с основой из пластилина семенами фасоли, гороха.</p>

**8 класс**  
**(10 часов в неделю)**

<b>Темы</b>	<b>Содержание тем</b>
<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<p>Закрепление ранее усвоенных умений и навыков.</p> <p><i>Сведения</i> Повторение и закрепление: свойств бумаги, качества различных видов бумаги. Способ папье-маше.</p> <p><i>Приемы работы:</i> Работа с ножницами: вырезание по контуру геометрических фигур. Скатывание бумажных комочков пальцами.</p> <p><i>Содержание.</i> Предметная аппликация: составление и наклеивание изображений растений, транспорта и др. из геометрических фигур.</p> <p>Составление и наклеивание изображения, состоящего из 4-6 элементов вырезанных самостоятельно. Упражнения в вырезывании геометрических фигур (квадрат, треугольник) по контуру. Упражнения в скруглении углов квадрата для получения округлой формы. Разметка бумаги и картона по линейке. Изготовление игрушек: гирлянды, бусы, фонарики. Изготовление изделий способом папье-маше, не требующих дальнейшего склеивания (блюде, тарелочка).</p> <p>Упражнения в скатывании бумажных комочков пальцами. Аппликации, выполненные с применением данного способа («Ветка мимозы», «Снегопад» и т.д.). Закрашивание контура предмета бумажными комочками, выполнение предметных и сюжетных аппликаций «Овечки на лугу», «Цыплята в траве» и т.д.). Составление и наклеивание узоров с чередованием элементов в полосе, круге, квадрате. Конструирование из бумаги с использованием способов сгибания бумаги пополам, по диагонали, совмещения углов. Изготовление коллективных панно по сюжетам литературных произведений с применением усвоенных приемов работы.</p>

<p><b>Работа с пластичными материалами</b></p>	<p>Закрепление имеющихся знаний, умений и навыков.  <i>Приемы работы:</i> отщипывание, скатывание пальцами. Защищывание кончиками пальцев. Закрепление приемов раскатывания, скатывания, оттягивания, соединения деталей. Использование стеки в работе. Использование дополнительных материалов. Барельефная лепка (элементы).  <i>Содержание.</i> Лепка по образцу и по заданию (с дальнейшим сравнением с образцом) знакомых предметов с использованием усвоенных приемов работы. Отщипывание пальцами кусочков пластилина и скатывание мелких шариков (используются как части поделок, детали для их украшения и самостоятельные изделия: ягодки, бусинки). Лепка с использованием приема защищывания краев формы кончиками пальцев (блюдец) и т. д. Лепка стилизованных фигур животных и птиц. Лепка цифр и букв. Изготовление поделок способом налепа (элементы барельефной лепки): изображения с использованием доступных приемов (цветок, бабочка, снежинка и др.). Сюжетная Изготовление поделок способом налепа (элементы барельефной лепки): Создание коллективных композиций.  Материал для работы: пластилин, соленое тесто.</p>
<p><b>Конструирование</b></p>	<p>Закрепление умений, полученных ранее. Сравнение исходных объектов, конструкций, элементов конструкций по величине, расположению, форме и цвету. Соотнесение пространственных фигур и плоскостных форм. Выполнение доступных построек из геометрических тел по графическому образцу. Конструирование по образцу, графической схеме одних и тех же объектов из различных строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов. Составление предметных и сюжетных изображений с использованием кубиков из 4-6 частей с помощью учителя и по образцу. Конструирование из деталей конструктора «Лего».</p>
<p><b>Работа с разными материалами</b></p>	<p>Сбор природного материала. Выполнение простых предметных аппликаций из засушенных листьев по образцу. Составление и наклеивание узора из листьев в полосе бумаги (без чередования и с чередованием двух видов листьев. Составление коллективных тематических композиций из выполненных работ. Составление и наклеивание предметных контурных изображений из семян т арбуза (по предложенному контуру). Составление предметных контурных изображений из семян на основе из пластилина. Заполнение шаблона с основой из пластилина семенами арбуза, фасоли, гороха. Выполнение на основе из картона предметных и простых сюжетных аппликаций (2-4 объекта) из готовых деталей плотной ткани. Изготовление коллективных тематических панно к праздникам. Изготовление кисточки из толстых ниток по образцу. Изготовление поделок из бросового материала по образцу с использованием графических изображений этапов выполнения работы. Изготовление атрибутов для настольного театра и сюжетно-ролевых игр. Работа с пуговицами, виды, сортировка, назначение.</p>

**9 класс**  
**(12 часов в неделю)**

<b>Темы</b>	<b>Содержание тем</b>
<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<p>Закрепление усвоенных знаний, умений и навыков.</p> <p><i>Сведения.</i> Материалы для соединения бумаги, картона: скотч и степлер.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Складывание бумаги «гармошкой». Склеивание симметричных деталей, сложенных пополам. Приготовление бумажной массы. Заполнение шаблона, контура предмета бумажной массой. Сгибание бумаги способом от углов к центру. Использование скотча и степлера для соединения деталей изделий.</p> <p><i>Содержание.</i> Обрывание и вырезывание по контуру несложных форм (овощи, фрукты). Вырезывание симметричных фигур из бумаги, сложенной «гармошкой», использование их для выполнения сюжетных и декоративных аппликаций. Упражнения в сгибании бумаги квадратной формы способом от углов к центру. Обучение способам соединения деталей с помощью скотча и степлера, применение их в возможных видах работ. Изготовление изделий способом папье-маше с последующим соединением двух деталей для получения объемной формы (стаканчик). Изготовление сувениров, открыток к праздникам.</p>
<b>Работа с пластичными материалами</b>	<p>Закрепление имеющихся знаний, умений и навыков.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Закрепление усвоенных приемов лепки и использования стеки. Освоение приема соединения деталей примазыванием.</p> <p><i>Содержание.</i> Лепка по образцу изделий с использованием доступных приемов; предварительных анализ образца и определение последовательности работы. Лепка по заданию хорошо знакомых изделий. Лепка букв и цифр. Лепка с использованием приема соединения деталей примазыванием (формы из двух и более частей). Лепка стилизованных фигур животных, птиц. Лепка статичной фигуры человека. Изготовление поделок способом налепа (элементы барельефной лепки Сюжетная лепка на заданные темы и по содержанию литературных произведений.</p>
<b>Конструирование</b>	<p>Закрепление имеющихся умений и навыков.</p> <p>Конструирование объектов из палочек, плоскостных форм по графическому образцу. Зарисовка (по возможности) несложных готовых конструкций. Составление изображений с использованием кубиков (четыре, шесть, девять частей) вместе с учителем и по образцу. Составление изображений из «осколочных» картинок по образцу. Составление изображений из вырубных картинок. Конструирование объектов из конструктора «Лего» вместе с педагогом, по готовому образцу, по рисунку. Знакомство с деталями пластмассового конструктора: плато, планки, пластины, скобы, винты, гайки. Группировка деталей по образцу. Упражнения в завинчивании гайки рукой. Упражнения в соединении деталей конструктора винтами и гайками без использования инструментов. Сборка по показу и по образцу треугольника (из трех плоских планок), квадрата (из четырех планок), прямоугольника (из двух длинных и двух коротких планок). Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик). Сборка по образцу лопатки (квадрат и планка); лесенки (из планок, из планок и скоб – по возможности). Конструирование доступных объектов с помощью учителя и по готовому образцу. Разборка изделий.</p>

<b>Работа с разными материалами</b>	Сбор природного материала и его подготовка к работе. Составление гербария из засушенных листьев и цветов. Выполнение предметных и несложных сюжетных (2-4 объекта) аппликаций из засушенных листьев, веточек, цветов, семян по образцу. Составление и наклеивание узоров из засушенных листьев, цветов в полосе, круге, квадрате, овале (без чередования и с чередованием элементов) по готовому образцу и рисунку. Составление и наклеивание простых сюжетных контурных изображений из семян арбуза. Заполнение шаблона, контуров предметных изображений семенами растений; дальнейшее составление из них коллективных тематических работ. Выполнение коллективных аппликаций из готовых деталей плотной ткани. Совместное с учителем изготовление помпона из толстых ниток; изделие – шапочка, колпак (из бумаги, ткани или бросового материала) с помпоном. Мозаичная аппликация из яичной скорлупы способом наклеивания на шаблон. Составление из предметных изображений коллективных панно. Изготовление поделок из бросового материала по образцу, рисунку с использованием графических изображений этапов, выполнения работы. Соединение деталей поделки с использованием скотча, степлера.
<b>Ручное шитье</b>	1.Подготовка к шитью: отмеривание ниток, вдевание нитки в иголку, отрезание нитки, завязывание узелка. 2.Выполнение шва «вперед иголка» (наметочного шва): прокалывание бумаги, ткани иглой; выполнение серии горизонтальных стежков; вышивание по контуру.

**10 класс**  
**(14 часов в неделю)**

<b>Темы</b>	<b>Содержание тем</b>
<b>Работа с бумагой и картоном</b>	Закрепление усвоенных знаний, умений и навыков. <i>Сведения.</i> Материалы для соединения бумаги, картона: скотч и степлер. Выполнение сюжетно-тематических аппликаций (коллективная и индивидуальная формы работы). Составление и наклеивание несложных геометрических и растительных орнаментов в круге, квадрате, овале. Изготовление объемных аппликаций из двух симметричных, склеенных между собой деталей (предметные: «Дерево», «Яблоко», «Одуванчик»; сюжетные: «В лесу», «Лепим снеговика» и т.д.). Изготовление объемных изделий из бумаги (6-8 симметричных деталей, склеенных между собой): шары, цветы, фрукты и т.д. Конструирование из бумаги изделий с использованием усвоенных способов сгибания. Изготовление рамки для фотографий, картинок. Обучение способам соединения деталей с помощью скотча и степлера, применение их в возможных видах работ. Изготовление изделий способом папье-маше с последующим соединением двух деталей для получения объемной формы (вазочка). Изготовление коллективных тематических панно с целью закрепления имеющихся умений и навыков.
<b>Работа с пластичными материалами</b>	Закрепление имеющихся знаний, умений и навыков. <i>Приемы работы.</i> Закрепление усвоенных приемов лепки и использования стеки. <i>Содержание.</i> Лепка по заданию хорошо знакомых изделий. Лепка букв и цифр. Лепка статичной фигуры человека. Изготовление из соленого теста

	атрибутов для игр, мелких игрушек, сувениров. Сюжетная лепка на заданные темы и по содержанию литературных произведений. Создание тематических композиций. Изготовление коллективных панно из соленого теста.
<b>Конструирование</b>	Закрепление имеющихся умений и навыков. Конструирование объектов из конструктора «Лего» вместе с педагогом, по готовому образцу, по рисунку. Упражнения в завинчивании гайки рукой. Упражнения в соединении деталей конструктора винтами и гайками без использования инструментов. Сборка по показу и по образцу треугольника (из трех плоских планок), квадрата (из четырех планок), прямоугольника (из двух длинных и двух коротких планок). Составление из собранных плоских фигур более сложных (машина, паровоз). Сборка по образцу стола (плато, планки) и др. Конструирование доступных объектов с помощью учителя и по готовому образцу. Разборка изделий. Конструирование по образцу и по заданию одних и тех же знакомых объектов из различных конструкторов с применением усвоенных умений и навыков.
<b>Работа с разными материалами</b>	Сбор природного материала и его подготовка к работе. Составление гербария из засушенных листьев и цветов. Составление и наклеивание узоров из засушенных листьев, цветов в полосе, круге, квадрате, овале (без чередования и с чередованием элементов) по готовому образцу и рисунку. Составление и наклеивание простых сюжетных контурных изображений из семян дыни. Заполнение шаблона, контуров предметных изображений семенами растений; дальнейшее составление из них коллективных тематических работ. Изготовление предметных изображений способом наклеивания на шаблон обрезков нитей; дальнейшее составление из них коллективных тематических работ. Мозаичная аппликация из яичной скорлупы способом заполнения контурного изображения. Изготовление поделок из бросового материала по образцу, рисунку с использованием графических изображений этапов, выполнения работы. Соединение деталей поделки с использованием скотча, степлера.
<b>Ручное шитье.</b>	Закрепление усвоенных знаний, умений и навыков. 1. Кройка и шитье на электрической швейной машине. 2. Подбор ткани и ниток по цвету; по толщине. 3. Элементы кроя изделия или отдельных деталей: определение лицевой и изнаночной стороны ткани; определение долевой и поперечной нити ткани; раскладывание ткани на горизонтальной поверхности; нахождение на ткани места для выкройки; закрепление выкройки на ткани (английскими булавками, удержание рукой); обведение выкройку мелом; Допрофессиональная подготовка снятие выкройки с ткани; вырезание ножницами по намеченному контуру. 4.Сборка изделия: определение места каждой детали изделия в целом изделии; соединение деталей изделия друг с другом (английскими булавками, наметочным швом).

**3. Тематическое планирование  
5 класс  
(3 часа в неделю, 102 часа в год)**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Работа с бумагой и картоном	30
2.	Работа с пластичными материалами	30
3.	Конструирование	22
4.	Работа с разными материалами	20

**6 класс  
(5 часов в неделю, 170 часов в год)**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Работа с бумагой и картоном	42
2.	Работа с пластичными материалами	41
3.	Конструирование	43
4.	Работа с разными материалами	44

**7 класс  
(6 часов в неделю, 204 часа в год)**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Работа с бумагой и картоном	Формирование социально значимого опыта сотрудничества и взаимной помощи. Осознание и соблюдение безопасных приемов труда при работе.	62
2.	Работа с пластичными материалами	Формирование умения оценивать результат своей деятельности, качество изделия.	63
3.	Конструирование	Осознание необходимости уважительного отношения к людям труда, к культуре своего народа.	55
4.	Работа с разными материалами	Воспитание уважительного отношения к труду мастеров. Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному миру.	24

**8 класс  
(10 часов в неделю, 340 часов в год)**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Работа с бумагой и картоном	Соблюдение правил техники безопасной работы с ножницами и клеем. Осваивание умения работать в группе — изготовление отдельных детали композиции и	85

		объединять их в единую композицию.	
2.	Работа с пластичными материалами	Воспитание уважительного отношения к труду мастеров. Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия).	85
3.	Конструирование	Осознание рукотворного мира как результата труда человека.	84
4.	Работа с разными материалами	Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами. Осмысление необходимости бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, окружающему материальному пространству.	86

### 9 класс

(12 часов в неделю, 408 часов в год)

№	Название раздела	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1.	Работа с бумагой и картоном	Осознание и соблюдение безопасных приемов труда при работе.	105
2.	Работа с пластичными материалами	Формирование умения оценивать результат своей деятельности, качество изделия.	120
3.	Конструирование	Осваивание умения работать в группе — изготовление отдельных деталей и объединять их в единое изделие.	78
4.	Работа с разными материалами	Воспитание уважительного отношения к труду мастеров. Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному миру.	95
4.	Ручное шитье	Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия).	10

### 10 класс

(14 часов в неделю, 476 часов в год)

№	Название раздела	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1.	Работа с бумагой и картоном	Соблюдение правил техники безопасной работы с ножницами и клеем. Осваивание умения работать в группе — изготовление отдельных детали композиции и объединять их в единую композицию.	110

2.	Работа с пластичными материалами	Формирование умения оценивать результат своей деятельности, качество изделия.	95
3.	Конструирование	Осваивание умения работать в группе — изготовление отдельных деталей и объединять их в единое изделие.	79
4.	Работа с разными материалами	Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному миру.	47
5.	Ручное шитье	Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия).	145

## Приложение

### Оценочные материалы

#### Мониторинг показателей самостоятельности

Действие выполняется взрослым (ребенок пассивен)											!		
Действие выполняется ребенком:													
- не выполняет											-		
- со значительной помощью взрослого											ЗП		
- с частичной помощью взрослого											ЧП		
- по подражанию											П		
- по образцу											О		
- самостоятельно, но допускает ошибки											СШ		
- самостоятельно, без ошибок											+		
Учебный год				2018-2019		2019-2020		2020-2021		2021-2022			
Предметы, задачи и содержание обучения				5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс	
Ремесло				1 п.	2 п.	1 п.	2 п.	1 п.	2 п.	1 п.	2 п.		

- Работа с бумагой и картоном													
- Работа с пластичными материалами													
- Конструирование													
- Работа с разными материалами													
- Ручное шитье													