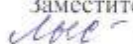


муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Воскресенская школа»

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора  
 С.А.Лысакова  
«31» августа 2022г.

Утверждено приказом директора  
МОУ «Воскресенская школа»  
№ 172 от 31.08.2022  
протокол педсовета № 1 от 30.08.2022

**Рабочая программа учебного предмета  
«Основы конструирования одежды»  
профессиональной подготовки  
по профессии «Швея» (код профессии 19601)**

**10 - 11 классы**

Разработчик программы:  
Богданова Анна Андреевна

с. Воскресенское

2022г.

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета..... с. 4
2. Содержание учебного предмета .....с.5
3. Тематическое планирование.....с.7.

**Программа разработана на основании:**

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
2. Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 № 254, с изменениями от 23 декабря 2020г. приказ №766);
4. Основная программа профессионального обучения: профессиональная подготовка по профессии «Швея» (код профессии 19601), утверждённая приказом МОУ «Воскресенская школа» №142 от 30.08.2018;
5. Программно-методического обеспечения для 10-11 классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида А.М. Щербаковой.
6. Положения о рабочей программе педагога МОУ «Воскресенская школа»
7. Рабочая программа воспитания МОУ «Воскресенская школа»

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Квалификационная характеристика

#### Профессия – «Швея»– 2 разряд

**Характеристика работ.** Выполнение на машинах или вручную подготовительных и простейших операций по пошиву изделий из различных материалов. Контроль качества кроя, соответствия фурнитуры цвету и назначению изделия. Ликвидация обрыва нитей, смена шпуль. Регулирование натяжения нитей и частоты строчки.

**Должна знать:** методы и приемы выполнения подготовительных и простейших операций; назначение и правила эксплуатации обслуживаемых машин; номера игл; правила закрепления нитей, смены шпуль, регулирования натяжения нитей и частоты строчки.

**Примеры работ.** Швейное производство:

Вырезание деталей отделочных.

Изготовление петель ниточных.

Намелка знаков меловых.

Нумерация деталей.

Обметывание срезов, швов деталей и изделий.

Обработка:

1. Белье столовое, постельное (типа простыней).

2. Прокладки.

Обтягивание пуговиц.

Подрезка швов обтачивания.

Подшивание вручную отверстий, оставленных для вывертывания деталей, и другие аналогичные работы.

Проклеивание деталей.

Рассекание краев деталей, швов.

Соединение вешалки с деталями, изделиями, фурнитуры вручную, фурнитуры отделочной с изделиями, деталями.

Пошив без разделения труда ремней.

Измерение деталей изделия.

Обработка деталей отделочных.

#### Профессия – «Швея»– 3 разряд

**Характеристика работ.** Выполнение на машинах или вручную операций средней сложности по пошиву изделий из различных материалов. Контроль соответствия цвета деталей изделий, прикладных материалов, ниток.

**Должен знать:** методы и приемы выполнения операций средней сложности; типы швов; виды и свойства материалов; устройство обслуживаемого оборудования.

**Примеры работ.** Швейное производство:

Намелка линий на деталях.

Обметывание петель, срезы деталей, изделий отделочной строчкой.

Обработка деталей верха изделий, карманов внутренних на подкладке, низа изделий.

Подрезка деталей верха.

Соединение деталей изделий, кромки, прокладки с деталями верха, подкладки с верхом изделий, подкладки прорезных карманов с деталями верха по швам притачивания обтачек листочек, клапанов, рукава с открытыми проймами.

Обработка узлов изделий с прокладыванием тесьмы.

Пошив без разделения труда брюк.

Распошивание швов.

Соединение воланов с изделиями.

### 2.3. Виды профессиональной деятельности и профессиональной компетенции выпускника

Выпускник, освоивший программу профессиональной подготовки, должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

*ОК – общая компетенция;*

*ПК – профессиональная компетенция;*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Выполнение работ по обработке текстильных изделий из различных материалов.

ПК 2.1. Выполнять операции вручную или на машинах, автоматическом или полуавтоматическом оборудовании по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов.

ПК 2.2. Контролировать соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов.

ПК 2.3. Контролировать качество кроя и качество выполненных операций.

ПК 2.4. Устранять мелкие неполадки в работе оборудования.

ПК 2.5. Соблюдать правила безопасного труда.

## **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся**

### ***Обучающиеся должны знать:***

- классификацию одежды, понятие о видах фигуры, правила снятия мерок;
- название срезов деталей;
- методы и способы технического моделирования;
- методы проектирования модных форм одежды, их конструктивно-декоративные решения;
- организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя;
- основные дефекты готового изделия, причины их возникновения, меры по устранению.

### ***Обучающиеся должны уметь:***

- выбирать модель изделия, материал;
- рассчитывать расход материалов;
- выполнять построения (лекал) деталей изделий;
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;
- правильно определять размер по снятым меркам.

### ***Обучающиеся могут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- построения поясных и плечевых изделий (юбка, брюки, платья и т.д.);
- подгона выкройки изделий на свой размер;
- использования полученных знаний при решении конкретных практических действий.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Развитие и классификация одежды.**

Краткая история развития одежды. Определение понятий: одежда, костюм, платье. Основные требования, предъявляемые к одежде. Классификация одежды. Системы и методы конструирования одежды.

### **Строение женской фигуры и прибавки, учитываемые при конструировании одежды.**

Характеристика строения женской фигуры. Измерение фигуры человека для конструирования одежды. Прибавки, учитываемые при конструировании одежды.

**Практические работы:** снятие мерок для конструирования женской одежды; расчет прибавок на свободное облегание.

## **Основные этапы моделирования одежды**

Художественное моделирование одежды. Технологическая разработка чертежа модели с рисунком. Техническое моделирование одежды.

Перенос нагрудной вытачки. Построение кокеток. Построение рельефов.

**Практические работы:** выполнение эскиза модели по описанию; перенесение нагрудной вытачки из плечевого края в линию проймы, горловины, линию талии и середину переда; построение рельефов; построение прямых и овальных кокеток.

### **Конструирование прямых юбок.**

Виды и фасоны юбок. Построение выкройки основы прямой юбки.

Построение чертежа основы прямой юбки. Особенности конструирования прямой юбки, слегка расширенной книзу. Построение выкройки юбки со встречными складками спереди и сзади. Конструирование юбки для фигуры с большой разницей между обхватами талии и бедер. Конструирование юбки с односторонними складками вкруговую. Построение выкройки юбки в сборку.

**Практические работы:** построение чертежа юбки со складками; построение чертежа юбки со складками; конструирование прямой юбки; конструирование юбки с односторонними складками; построение чертежа юбки в сборку.

### **Конструирование конических юбок**

Характеристика конических юбок. Построение выкройки юбки «солнце». Построение выкройки юбки «полусолнце». Конструирование юбки «клевш». Конструирование юбки четырехклинки. Конструирование юбки шестиклинки.

**Практические работы:** построение чертежа юбки «солнце»; построение чертежа юбки «полусолнце»; построение чертежа клина юбки «клевш»; построение чертежа клина юбки четырехклинки; построение чертежа клина юбки шестиклинки.

### **Основы моделирования и художественного оформления одежды.**

Некоторые понятия о моделировании одежды. Понятие о стиле. Понятие о моде. Основные требования к композиции одежды. Силуэт и линии. Пропорции в одежде. Цвет в одежде. Природа и свойства цвета. Цветовая гармония. Изменение цвета в зависимости от освещения.

**Конструирование основы плечевого изделия.** Предварительный расчет. Построение базисной сетки чертежа плечевого изделия. Построение верхних контурных линий спинки. Построение верхних контурных линий полы. Построение средней линии спинки. Построение боковых краев. Построение вытачек на линии талии. Построение складок, конического расширения изделия. Построение боковых карманов.

**Практические работы:** построение базисной сетки чертежа основы платья; построение верхних контурных линий спинки и полы; построение средней линии спинки в изделиях прилегающего и прямого силуэта; построение боковых краев и вытачек на линии талии; построение боковых карманов в изделиях прямого и приталенного силуэта; построение конического расширения в изделиях полуприлегающего силуэта.

**Конструирование втачных рукавов.** Характеристика втачных рукавов. Построение втачного одношовного рукава.

**Практическая работа:** построение чертежа втачного рукава.

**Конструирование нижних воротников.** Характеристика воротников. Построение втачных воротников в изделиях с закрытой застежкой. Построение воротников в изделиях с открытой застежкой. Построение плосколежащих воротников. Построение цельнокроеных воротников в изделиях с закрытой застежкой.

**Практические работы:** построение стоячего воротника в изделиях с закрытой горловиной; построение воротника стояче – отложного; построение воротника полустоячего; построение воротника для жилета; построение воротника покроя «шаль»; построение плосколежащего воротника; построение чертежей нижних воротников.

**Техническое моделирование.** Перенос нагрудной вытачки. Перенос верхней вытачки в боковой край методом шаблона. Перенос верхней вытачки к линии горловины способом засечек.

Построение подрезов. Построение рельефов. Построение складок, конического расширения изделия, фалд и кокеток.

**Практические работы:** перенос нагрудной вытачки; построение продольного рельефа, проходящего от плечевого края до линии низа; построение ломаной линии рельефа; построение конического расширения спинки и полочки.

**Разработка моделей женского легкого платья.** Ассортимент легкого платья. Характеристика женских блузок.

**Практические работы:** конструирование платья полуприлегающего силуэта; построение воротника – стойки; построение рукава с коническим расширением; построение чертежа блузки прямого силуэта; построение воротника с отрезной стойкой; построение рукава.

**Построение и техническое размножение лекал.** Построение лекал. Построение лекал деталей женской одежды. Построение лекал деталей платья. Построение подсобных лекал. Особенности построения лекал деталей кроя по индивидуальным заказам. Методы размножения лекал. Сведения о раскрое. Примерка изделий. Возможные конструктивные недостатки и способы исправления их.

**Практические работы:** построение лекал деталей платья с втачными одношовными рукавами полуприлегающего силуэта; техническое размножения лекал; способы устранения конструктивных недостатков.

**Основы моделирования и художественного оформления женской одежды.** Стиль и мода. Понятие о стиле. Понятие о моде. Основные требования к композиции одежды. Силуэт и линии. Пропорции в одежде. Природа и свойства цвета. Цветовая гармония. Изменение цвета в зависимости от освещения. Особенности тканей, учитываемые при проектировании одежды. Отделка одежды и украшения. Свойства иллюзии зрения. Применение зрительных иллюзий в моделировании одежды.

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Реализация воспитательного потенциала урока. (виды и формы деятельности)	Количество часов	
			10 класс	11 класс
1.	Развитие и классификация одежды.	- формирование опыта принятия	1	1
2.	Строение женской фигуры и прибавки, учитываемые при конструировании одежды.	технологического решения на основе самостоятельно	1	2
3.	Основные этапы моделирования одежды	проведенных исследований в рамках	1	1
4.	Конструирование прямых юбок.	заданной проблемной области;	2	2
5.	Конструирование конических юбок		2	2
6.	Основы моделирования и художественного оформления одежды.	- соблюдение правил безопасности и охраны труда при	2	2
7.	Конструирование основы плечевого изделия.	работе с оборудованием;	3	2
8.	Конструирование втачных рукавов		3	2
9.	Конструирование нижних воротников.	- владение безопасными	2	2
10	Техническое моделирование.	приемами работы с	1	1
11	Разработка моделей женского	ручным и	2	3

	легкого платья.	электрифицированным бытовым инструментом;		
12	Построение и техническое размножение лекал.	- развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности.  - формирование навыков корректного сохранения информации о результатах деятельности в формах описания, схемы, эскиза, фотографии, графического изображения.	1	1
	Итого		21	21